لاشتركات: في لمهذان ٢٠٠ ل.ل و المؤسّسات الرمعيّة ٤٠٠ ل.ل وفي انخاج ٣٢٥ ل. ل. يضاف البها أجور البرسة

AL-ANWAR — Beyrouth 19 Novembre 1979 21 Annie No. 6795

بيروب الأشتين ١٩ تعترين الشاني ١٩٧٩ والسبقة ٢١ والصدد ١٧٩٥



و السيد وليد جنبوط يستقبل الركيس المص لدى وصنوله الى (تصوير عبدالرزاق السيد) قصر المختارة أهمى 📕

(البراج زينة المنينة ، والسقن زيئة البحر ، والتطفال زينة الانسان

نقلت عليهم يرين ال بقام البياس ربب

فوق جميع موضوعات الساعة ، وقبلها ۽ ييرز موضوع قتل ابن التسع سنوات ، جورج سعود ، في الاسيوع الماضي ، ما بين مسقط راسه في بیت شباب ، وهرمی جثمانه علی درب غزیر ٠ اذ ما الفائدة من مؤتمر القمة متى نجع ، من انفراج الازمـــات الكيانية ، والميشية ، والمصرية ، متى انفرجت ، من قرامة الدولــة بساعدين قويين وعلى قدمين من صلب متى قامت • ومن سلامة الوطن

_ ارضا وشعبا وقيما _ عتى سلم ••• ما الفائدة من ذلك اذا كاتت غرابزية الوهش الدنيا قد تمكنت مسن بعض الادميين ، عندنا ، الى درجة معلهم على ارتكاب جريمة سوداء ، نكراء ، كجريمة خطف الصغير جورج وقتله ؟ ولعلني لا ألام اذا قات : عقو الوصش ء لظلمي اياه بتشبيه فئة من

الناس به ، وهو الذي لا يعدم ، حتى في اسوأ الجالات ، بقية من كريم شعور تعصمه من ان يفعل بابناء جنسه ما راح بعض بنثر لبنان يفعلونه بيعضهم الاخر : ذبحا كان هذا الفعل ، او خطفها ، او ترويعها ، او « تعييشا » على صلبان القهر ، والقسر ، والذعر • . وفي مقدمة الكوارث التي ضريت لبنان بعنف وهمجية ، في محنته لرهيبة ، تأتي كارثة هدم روحه وضميره ، وانسانيته •

لست ازعم ان هذه الحرب لم تقض على اطفال وأحداث كثر ، سقطوا ضحايا غوائل النار والدمار ولست ازعم ان استحقاقهم في محبتنا اياهم ، في حنيننا اليهم ، في اسانا عليهم ، في استهيالنا الصاب بهم ، يقل عن اي استعقاق لمن ساواهم في نهايات الشؤم والتعس •

الا أن في مصرع جورج سعود من الفظاعة والشناعة ما يرفع غضيدة الاستنكار والاستقباح والاشعثراز الى ذروة ذراها : تصورته غاديا ، في الصباح ، الى مدرسته : وجنتين من ورد ونور نظرة من عين تسر " بسمة من فجر صيف في صنين • وخطى فيها من نظة المجل كل الرشاقة ، وكل الكبرياء • تصورته في ثويه ١ الهفهف ٢ والأثيق • يحمل حقيبة كتبه ودفاتره

واظلمه باعتزاز فارس امتشق سيف فروسية النبل والروءة تصورته ، وقد ودع جديه المسنين ، وكَافليه في غَيابٌ الوالديــــن المغتربين ، بقيلات البراءة والعدوبة ، على عهد لقائهما في موعسد العودة ، بدون أبطاء ، أو أخلاف وعد • تصورته وقد أطبق عليه التربصون به ضرا وشرا ، فرأى في وجوههم سمن الإبالسة الذين رأى صورا عنهم في بعض الكتب ، وتروى مكاياتهم

تصورته مرتجفا ، جزعا ، باكيا ، مستفينا د بماما وبابا » البغيدين، ومسترحما مِلاديه مقدر ما يعرف الاطفال أن يسترحموا تصورته ، في هلعه ويأسه ، عندما لامست فوهة المسدس الباردة رأسه ، وعندما اطلقت الرصاصة القاتلة بدويها الجنائزي • فسكت

القلب النقي الى الابد ، بعدما عاني ميثات عداب متعددة كان اهونها

تصورت ذلك ، وسالت نفسي : ما ذنبه ؟٠٠ ما خطيئته ؟٠٠ مسا اساءته ١٠٠٠ فيلقي المسير الذي لقيه ؟ و و الفيال سبعا واربعين سنة الى الوراء. : الى العام ١٩٣٢ ، عندوا اختطف وقتل طفل « شارل لندبرغ » ، اول من اجتاز المديدط للاطلسي بالطائرة ، بدون توقف ، فخضت الجريمة اميركا والعالم . وَبِلْغُ إِلْسِيقِط والنَّقِية على الجِناة حدا لم يعرفاه في أي حالة مماثل اطْرَقَةِ - ومن اصدائهما ما لا يزال يتردد ، بين الفيئة والفيئة ، حتى الان وَهُكُنَا سَتِيقَى جَرِيمِهُ الجِراثُم في لينان : جريمة اختطاف الطفل جورج عَيْقُهُ وَ سَتَحِيا السِّنِينِ الطُّوالِ وهي ذكري صارحة ، موشوعة في اللحـم التعيب فصلا عن كونها اسبوية وتعنة وتجديفا على حاملي ثقل دمها

إلا يفوتنا ما تتركه المروب ، عادة ، من انقلات شرير في الطبائع ، وَالْإِخْلَاقَ ﴾ والمفاهيم ، والمسالك ، ومجزرة « ماي لاي » ، في حسرب القِيتِنام ، شاهد من شهود على هذا الواقع المؤلم والمُخزي " وال تفوتنا تعليلات المطلين التفسيين والاجتماعيين ، حينما سيقولون لنا. : أن قتلة جورج سعود شاذون، منحرفون ، مرضى ، مفتلو العقل ٠٠٠ وانهم ، هم انفسهم ، من ضعايا هذه الحرب ٠٠٠٠ وانهم من النموذج الذي عتاه أه دو ستويفسكي » بقوله : « يكون المجرم مريضاً دائما عند القرافة العريمة " قوان المجتمع المبتلى بهم في هاجة السسى معالمين قادرين وقاعلين ، وعلاج صابر وناجع ٠٠٠ وأنَّ وان وان ٠٠٠ حتى أخر ما هناك من ضروب التعليل والتحليل والتفصيل غير ان هذا كله ما منع أن يكون طفل بريء ، ابن تسع سنوات قد قَتِلَ أَبِسُعِ قَتِلَةً • ولا أن يكونَ الفدر به أنذارا رهيباً بما سيتعرض له

مجتمعنا في غد وما يعد غد • - كان- و الهاتما غاندي ، يقول : و عار علينا ، معشر الرجال، ان نظهر بين الناس ما دام في الهند مومسة واحدة » ويتشيء من التخريج اسمع لنفسي باستعارة هذا الكلام لاقول : عار علينا كبير ، معشر اللبنانيين ، أن ندعي استحقاق الحياة ، ما دامت ارضنا أخنت تنبت مجرمين كقتلة جورج سعود الم الا تقلت يمين العلي عليهم ، الى ما بعد السحق والمحق ا

كتب فؤاد دعبول : يتوجه الرئيس الياس مركيس ظهر اليوم الّى تونمن ، على رأس الوفد اللبناني الى القمة العربية ،

وعلم ان الركيس مركيس سيحمل الفلسطيلية ؟

وقالت مصادر سياسية مطلعهة لـ « الاقوار » أن الرقيس سركيس سيفهل التي الملوك والرؤساء العرب عتب لبنان واللبنائيين على الصدوف الذي قوبلت به دعوته نعقد قمسة مخصصه للجنوب ، وما ترك هـــذا التردد من العكاسات نفسية علىي اللبنانين ۽ في وقت کانوا يشعرون فيه ان اسرائيل تستفردهم فــــي المنوب ، وهم - اي ابناء المنوب _ يتمملون اوزار القضية العربيسة نياية عن العرب •

سركيس سيعلن في خطابه اهـــام المؤتمر تبنيه نورقة العمل اللبنائية، كما سيتبنى موقف وزيسر الخارجية السيد فؤاد بطرس امام مؤتمر وزراء القارجية العرب ، وسيشدد علسسى اعتبار ورقة العمل المذكورة ، هي المد الادنى الذي يمكن أن يجســد موقفا لبنائيا وعربيا هما يتهسدد الجنوب ولبنان في المرحلة الراهنة • واكدت المصادر نفسها ان الرئيس سركيس سيعرض الوضع الراهن

> بطرس يعود اليوم الى تونس ويلتقي

تونس .. من موفد د الانوار » : يعُود وزير الخارجية والمُعتربين السيد فؤاد بطرس الى توسسس ليكون في استقبال الرثيس الياس

وسيتوجه بطرس ثانية الىباريس

الحامعة العربية

تعفى لبنان من ألتر اماته المالية اعفى مجلسجامعة الدول العربية لبنان من التزاماته المالية لمسدة

سنتين (حوالي مليونين واربعماية

والثورة الفلسطينية • وانطلاقا من التوتسية مفل تكريم للصحافييسن اللبنانيين • مقال

والذي يضم رتيس المكومة الدكتور سليم الحص ، وسيجري الوفـــد اللبغاني فور وصوله سلسلة مسسن اللقاعات الثناثية معالملوك والرؤساء العرب بهدف اقتاعهم بالموافقة على ورقة العمل اللبنائية ، واستبعساد ورقة العمل الثالثة التي اعدتهـــا اللجِنة الوزارية المنبثقة عن مؤتمر وزراء الفارجية ، والتي اعتبرت هلا بين الورقتين اللبنائية

وكان الرئيس سركيس قد وضع امس اللمسات الاخيرة على الخطاب الذي سيلقيه في مؤتمر القمة ، وعلى الرسالة التيسيوجهها الى اللبنانيين عشية الذكرى السادسة والثلاثين لاستقلال لبنان •

الى القُمة فيارات لبنائية لا رجوع عنها ، وسيضع المؤتمر امام حــد فاضل بين استمرار الترمة اللبنانية، ولا صيماً قَصَية الجنوب ، وامتداد انعكاساتها الى الدول العربيـــة الشقيقة ، وبسن الوقوف بصدق وصراحة امسام المناطر المدقسة بالجنوب ولبنان والقضية الفلسطينية والعرب ، واتحاد الموقف المسلوول الذي ينقذ لبنان وجنوبه والقضية

وذكرت هذه المصادر أن الركيس

فبيي الجندوب بكثل تفاصيله ابعتاده القريبسة والبعيدة ، وسيصارح الملوك والرؤساء العبرب _ البقية على الصفحة ٨ _

بونسيه بعد القمة

سركيس لدى وصوله الى العاصمة

بعد القمة ليجتمع بوزير الخارجيسة الفرنسي جان فرانسوا يونسيه في ٢٥ الجاري ، وفي اليوم التالي يتوجة الى رومانيا في زيارة رسميةً •

الف ليرة لبناتية) • وقد أقام امس القائم بالاعمال اللبنائي في تونس السيد اديسب علم الدين والسيدة عقيلته مأدبسة غداء في مطعم السندباد تكريما للصحافيين اللبنانيين وحضرها السفير حسين العبدالله وعقبلته والدكتور عادل اسماعيل السفيسر اللبناني لدى الغرب ، والعقيد عياس حمدان والرائد سمير خادم والسيد ابراهيم الجميل كمسا اقامت وزارة الاعسسلام

الْقَصْايًا فَهِمَا قَوِمِيا عَرِبِيا ٣٠ وكان عرفات قد وصل الى بغداد فجر امس يرافقه السيد محمد ابو ميزر مسؤول العلاقات الخارجية في داود الصايغ حركة 9 فتح » بغداد ـ واع ، ر (الصفحة ١)

تونس _ من موفد « الانوار »

موزى مبارك: يفتتح الركيس التونسي الحبيب بورقيبة مؤتمر القمـة العربي غـدا في جُلسة علنيـة تعقد عنــد الساعة المسادية عُمْتِرة في قصر المؤتمرات ، وسيتكلم في الجلسة الافتتامية الرئيس العراقي السيد مسدآم هسين ، بوصفه رئيس السدورة

ثم يعقد المؤتمسر جلسة علنيسة ثانية في هيلتون تونس ، حيث يتناوب الملوك والرؤساء العرب ، ثم تبدأ الجلسات السرية •

ومصلت « الاتوار » على النص المرفي للتوصية التي رفعها مؤتمسر وزراء الخارجيسة العسرب الى القمَّة هول الشرق الاوسط ، وتقع التوصية في (١ ورقبة فولسكاب ، تشير الصفحة الاولى فيها الى اطلاع وزراء الخارجية العبرب على اوراق العميل المقدمية من العراق والاردن وسوريا وليبيا ومنظمة التصريس ، ومذكرات الامانية العامة حول الشرق الاوسط ، وتأليف لجلة صياغة لوضع ورقة العمل الموهدة والتي تعتوي على مقدمة تنطوي على

« تعزيــزا لقرارات قمة بغــداد عام ١٩٧٨ في مواجهة اتفاقيتي كامب ديفيد ، ومعاهدة الصلح

انه يمكن توقع صعوبات بين مصر

واسرائیل خُلال مفاوضات علیسی المکم الناتی الفلسطیلی ، ولکن

هذه ألصعوبات يجب أن لا تؤدياني

وكان الرئيس السادات يرد على

استلة الصحفيين بعد الاجتماع الي

روبرت شتراوس المبعوث الاميركي

الخاص الى الشرق الاوسط ، الذيّ

سيرئس الوفد الاميركسسي السى احتفالات على جبل سيناء اليــوم

بمناسبة الذكرى الثانية لزيسسارة

وسثل الرئيس السادات عما اذا

كان قرار اسرائيل طرد السيد بسام

الشكعة رئيس بلدية نابلس سيؤثر

على المفاوضات من اجل المكسم

انفاتي الفلسطيني • وقال الرئيس السادات : بالتأكيد

يمكن أن يكون لدينا صعوبات مثل

هذه • ولكن علينا انتجلس ونبحث

فيها حول طاولة كما اتفقنا من قبل

بدلا من الصراح عليى بعضنا _ البقية على الصفحة A _

عرفات يجرى مباحثات

وصل الى جده امس السيد ياسر

عرفات رئيس اللجنة التنفيذيـــة

لمنظمة التحرير الفلسطينيسة فسي

زيارة للسعودية ، يجسري خلالهساً

مشاورات تتناول مختلف القضسايا

العربية عشية انعقاد مؤتمر القمسة

وكأن عرفات قد غادر بغداد مساء

امس بعد زيارة قصيرة للعسراق ،

ووصف مباحثاته مع الرئيس صدام

وأعلن السيد عرفات في تصريبح

قبل مفادرته ان المباحثات 8 كانت

ايجابية ومثمرة للغاية ٠٠٠ وتناولت

جميع القضايا التي تخص القضيـة

الفلسطينية والتطورات الجارية في المنطقة العربية والمواضيع المطروحة

على مؤتمر القمة العربــي العاشر وكل ما يتعلق بقضايانا القومية ١٠

وقال السيد عرفات ان نتائـــج

ببادثانه مع الرئيس دسين سنظهر

على اكثر من صعيد انطايقا مسن

الموقف الاستراتيجي المشترك للعراق

حسين بانها كانت مهمة

مع صدام حسين

ويصل السعودية

العربي في تونس •

الركيمن السادات الى القدس

المواجهة •

الايجابية في تنفيذ مقررات القمة ، وفي ادائمة الاتَّفَاقيْــةَ مَنَّ قَبِلُ مؤتمر وزراء الخارجية ٱلاسلامي

ومؤتمــر القمة الافريقي * •

ومن اجل الاستمرار في العمل العربي المشترك يقرر المؤتمر العربي ما يلي : ـُ تنفيذا للقرار الصادر عن مؤتمر قمة بغداد ، انعقد في تونس مؤتمر قمة عربي ، وبعد مراجعة الموقف العربي خلال الفتوة المأضية ، اتخسسد المِنُوكِ وَالرَّوْمَاءُ الْعَربِ القَّراراتِ التالية :

أولا: التأكيد على المبادىء الاساسية الخمسة التي تضمنتها قرارات مؤتمر بغداد : ١ ـ ان قضية فلسطين قضية عربية ، والعسرب ملزمون بالنضال من اجلها وتقديم كل التضحيات لها ، وان استعادة الدقوق العربية مسؤوليسة قوميـة على جميع العسرب المشاركـة فيها كل من

موقعه ، عسكريا واقتصاديا وسياسيا ٢ _ تقديم كافة اشكال المساندة لنضال المقاومة بشتى الاسأليب من خلال منظمية التحرير : باعتبارها الممثل الشرعى للشعب الفلسطينى ويلتزم العـرب بالوهدة الفلسطينية : وعـــدم التُدخُلُ بِشَوِّونَهَا الدَّاخِلِيةَ •

ــ البقية على الصفحة ٨ ــ

خلال مفاوضات الحلم السذايي



📰 السادات وستراوس بعد اجتناعهما أمس 🗷

(صورة بالراديو من أ•ب) الحكومة الاسرائيلية فالمرسحب المستوطنين من ايلون مورية

قال ناطق بأسم مجلس الوزراء ان المكومة الاسرائيلية امرت اهس بسحب متطرفين يهود على مرحلتين من مستوطنة « ايلون موريه » المتنازع عليها والواقعة في الضفة الغربية • وكان المستوطنون يعاولون البقاء في المزقع الجبلي المشرف علسسى نابلس منذ ان قررت الممكمة الاسرائيلية العليا في تشرين الاول الماضي

وقال الناطق ان مجلس الوزراء قرر في اجتماعه النوري ان القسم المقام من مستوطئة « ايلون دوريد » في اراض بملكها أشخاص مسن العرب يجب ازالته بعلول يوم واحد من الوعد الاقصى الذي عينسسه

واعلن هجلس الوزراء ان الاخهاس الاربعة الباقية يجب ان تخلى في غضون ستة اسابيع • قرار المحكمة

وفي محاولة حركة « غوش ايمونيم » الاستيطانية المتطرفة البقاء في « ايلون موريه » يقول افراد هذه الحركة ان قرار المحكنة لا ينطبق الا - البقية على الصفحة ٨ -

اميركس في دول الخليج وكيل وزارة الخارجية الكويتي السفير الايرانسي الى مكتبه أمس ، وابلغه ان ألاتباء الصعفية الايرانية التي قالست ان جنودا اميركيين انزلوا

في الكويت والبدرين هي انبساء وأبلغ السيد عبد العزيز هسين وزيدر الدولة نشؤون عجلس الوزراء الصدفيين ، بعد اجتماع مجلسس الوزراء آمس : ان السيد الراشيد

استدعى السفير علىشمس اردكاني لنفسي هذه الإنباء • وقال السيد دسين ان السفسير تبلُّغ گذابكَ أن نشرٌ « أنباء فبيثةً كَهِذَه لا يمكن أن يكسون في مصلحة البلدين ۽ ٠

وكان السيد راشد الراشد قد ابلغ محيفــة السياسة قوله ; ليس هفاك من حقيقة اطلاقا في انباء قالت ان مظليسين اميركيين موجودون فسسي الكويت او في ايــة دولة اخرى في المنطقة الخليجية

وكان الصيد الراشد يعلق علبي انباء هن طهران نسبت الى أبــوً المسن بني صدر وزيـر الفارجية الايراني قولــه ان هنــاك جنـــودا امبركيين في بعض دول الخليج •

ومضت « السياسة » تقسول ان اتبآء مماثلية نسبت يوم الجنعية الى ايـة الله منتظري الزعيسم الدينسي الايراني • ونفى علي شمس اردكاني سفير

تتقدم نحو ايران • موقف موسكو 👁 وفي بيروت : نسب احد زعماء

السركية في المنطقة •

الأنوار في الخاج

٠٠١ فترش

مبعوث وزارة الغارجية الايرانية يعاول الدخول الى السفارة الاميركية طهران ■ (صورة بالراديو من أب)

مهددة بقطع العلاقات الدبلوماسية

اسران ستطلق سيراح ١٣

رهسة من الشاء والسود

وينقدم الأخرين الى المحاكمية

اعلن الطلاب المسلمون الذين يعتلون السفارة الاميركية في طهــران

ليل امس انهم سيطلقون سراح ١٢ رهينة يعتجزونيم منذ الرابع مـن

الشهر العالي للضغط من اجل مطالب باسترداد الشاه المخلوع مسن

ان الاشخاص الثلاثة عشر : وجميعهم من النساء والسود ، سيطلــق

سراحهم في وقت قريب • ولكنه لم يعط آية تفاصيلً

وابتسمت غروس قليلا فيما كانت تجيب عن الاسللة ،

بعض الاشياء التي حصلت في ايام نظام الشاء •

وظهرت العصبية اكثر على الرجلين •

(٢٦ سنة) الزي البحري المموه •

تعتقد ان عدد الرهائن هو ۲۴ •

الذيبن سيطلق سراههم ٠

ملابس مدنية

ونسبت « وكالة انباء بارس » الايرانية الى ناطق باسم الطلاب قوله

وقالت وكالة « بارس » ان حارسين في هشاة البحرية وسكرتيرة كانوا

قد ظهروا اهام هؤتمر صحفي في وقت سابق وعشرة رهائن سيطلـــق

وابلغ السارجنت ليدل هيبلن والسارجنت وليام كوارلسز كاتسمي

غروس الصحفيين قولهم انه حسب علمهم فانهم الرهائن الوحيسدون

وكان من الواغيج ان الاشخاص الثلاثة يتمتعون بصحة جيدة • وكانت

وكان السارجلت هيبان (٢٦ سنة) يرتدي ملابس مدنية وهي عبارة

وواجه الاشخاص الثلاثة العديد من الاسئلة من صحفيين ايرانيسين

صدد وجهات نظرهم حول مطالب اعادة الشاه ، واظهروا تعاطفا مسع

وقال السارجنت كواراز : لقد عومات بشكل حسن جدا بشكل أكره أن

وقالت غروس (٢٢ سنة) ، التي كان شعرها البني يتدلى على

قضية الطلاب : ولكنهم اعترفوا بانهم يعرفون القليل عن تاريخ ايران

اقول فيه وداعا لهم (للطلاب) ، ولقد علمت الكثير وانا حزين بسبب

كتفيياً : أن مَالتنا كالت جيدة • ويمكن الله كلا منزعجينَ من الناحيه

العقلية بشكِّل قليل : ولكن كان يجري اطعاعنا بشكل حسن وكنا ننسام

واضافت تقول ان هناك ست نساء اخريات في السفارة • وقالت انها

وسمت غروس النساء الباقيات على الشكل التالي : تيرى تلفورد :

ــ البقية علـ، المنفحة ٨ ــ

ايران لدى الكويت كذلك انباء

صحفية جاء فيها ان طلابا ايرانيين

يخطط ون لاحتلال مضيق هرمنز

الاستراتيجي • وقال : ان اخبارا خبيثة كرسده

تهدف الى تشويه اهداف الثورة في

ونسبت صحيفسة « الوطين »

الكُويتية الى مصادر في حكومة دولة

الامارات العربية المنقدة قولها

دبی ان حوالی ٤٠ سفينة حربيسة

ايرانية موجودة الان في المحبسط

العندي والفليج • وقالت ان المكومة الإيرانية ستبلغ

دول الفليج تعركات اسطولها فسي

وذكرت الصحيفة ايضا ان تحركات

الاسطول الإيراني تأتي فسى اعقاب

انباء ذكرت أن هناك سفنا حربيـة

وكان ناطق باسم وزارة الدفاع

الامبركية قد قال في السابع من

تشرين الثاني العالي أن السفن

الامركية تعمل بشكل عادي فسي

منطقة المحيط الهندي ، وانها لم

- ألبقية على الصفحة ٨ -

الأسطول

الايراني

المنطقة •

تي ، وال حرومت ، وجوال ووسل ، ود

الكوست ننفى وجود جنود

وكاثرين كوبر ، ورفض الطلاب طلبات من أجل تهجية الاسماء ،

عن جاكيتة جلدية وسراويل جينز ، بينها ارتدى السارجنت كوارلـــز

غروس ترتدي كنزة صوف رهادية ومعطفا من النايلون وسراويلا زرقاء،

مشركة راور العسل التجسارة تقدم شققا سَكنية للبيع بالتقسيط ولمدة ٥ سَـ فوات

البنساء رفسم ١٢ و ١٤ أفيت وديب النوينة - شاريع جنبلات الشبقة بـ ١١٠ الف ل. ال. مسؤلف أحسب المستوم ، صب الون ، سبعة ومنافعة الله لدل معمة أول عند توقيع تعقد
 الله لدلد معمة ثانية منسب إسائن
 أن لدلد معمة ثانية منسب إسائن
 أن لدلد معمة ثانية مندلات بدنيان

المسيد المسلمان عشركة واود العسلى التجسارة عقيز، ٢٢٤٢٤. ٢٢٤٢٩٦. تكر ١٤٢٠٨٧ إيكر مر - 25 مسيد البغاث

ك لئنان والمهجرشان

ان يستقبل حاليا زبائن فرع الحمراء والمركز الرئيسي في سركزه الجديد في اول شارع عبد العربيزعت تقاطعة معشارع الحسراء، فيما يستمرم كردي شارع المسراء. بناية خليقة : في تنام إن الأعمال الأحرق مانت : ۲۵۰۷۵۰/۲۵۰۸۵۱

كذا من الأصل

الحيهة اللينانية تخصص

تعقد الجبهةاللبنائية اجتماعها الاسبوعي قبل ظهر غد الثلاثاء

في مقرها بدير مار جرجس عوكر،

وستخصص الجبهة هذا الاجتماع

لتقويم النتائج التي أسغر عنها مؤتمر وزراء الفارجية العرب وما

يمكن أن يصفر عنه مؤتمر القمة

من نتائج ، ومن ناحية أخرى ستنطــرق

الجبية اللبنانية في اجتماعها

الى أوضاع الشمال خصوصا بعد

التأزم في سير المفاوضات الجارية

لاطلاق آلمخطوفين على ضـــوء

عملية التفجير التي أدت السي

قطع التيار الكهربائي عن منطقة زغرتا ، كما ستستمع الجبهسة

الي نتائج التعقيقسات التسي

تجريها الإجهزة الامنية في حزبي الكتائب والاحرار حول جريمسة

قتل الطفل جورج انطوان سعود في

وينتظر أن يصدر بيان عسن

الاجتماع ، كما قالت مصادر

الجبهة اللبنانيسة ، يتنساول

القضايا المشار اليها ، كما

يتناول تأييدا لموقسف وزيسسر

الذارجية السيد فؤاد يطرس في

مؤتمر وزراء الخارجية العسرب

الذي انتهى يوم السبت الماضي•

يتضح من صياغة بيان السوزراء

العرب هو ان واضعیه ومقرریـــه

تعمدوا ملامسة مقيقة الارمسة ،

حينا دون الدفـــول في الاصباب

والمسببات والجوهر احياناً ، وانسه

بمجرد الاطلاع على مقدمة البيان

تستدعي خطة استراتيجية عربية شاملة ومتكاملة لهذه المواجهة •

ثم وفي استهلالية البيان كلام

على ضرورة مساعدة لبنان عليي

تجاوز ازمته الداهلية في الجئــوب

وهذا كلام يعني امرا من اثنيسن

ايضا ۽ فُامِا ان الدول المعنية لـــم

السامة اللبنانية بعد ، أو انها

مشقات المعالجة الجذرية ، فالزمة

على الساحة اللبنائية ليست ازمـة

لبنانية داخلية ، ولو كان الامــر

كذلك لكان اللبنانيين قد استطاعوا

علها فيما بينهم باقل مسسن ١٤

ساعة ، فالأرمة في ازمة صراعات عربية على ساحة أبنان وهي حرب

العرب بالعرب وللعرب على هد ما

قال رئيس المكومة الدكتور سليم

واضاف : في الواقع بل نتوقــع لا بل نتمنى بصــدق واخلاص الا

تطرح الازمة على مؤتمر القمة وكأن

لبنان طرف في النزاع ، فالسؤولين

العرب مدعوون طرفآ واهدا العالجة

المحنة فتميب الجميع ، وتصبـع واعدة ، فمن سمع الناس مــرة يطبيب معالج يكون طرفا فــرد

العلاج المطلوب بل ضد الداء أن جاز

وجهت المفوضية العامة لكشاف

لبنأن دعوة الى كافة الجمعيات

الكشفية لتسميسة مندوب عنها

للتعاون والتنسيق معها ومع المديرية

العامة للشباب والرياضة بغية توهيد

الجهود والنشاطات في احتفالات عيد

الاستقلال التي ستقام هذا العسام

وابرازها بشكل مميز وذلك وفقا بأا

أ .. اقامة الندوات والاستعراضات

والحفلات لمعنى الاستقلال في كافة

المافظات اللبنانية ، وذلك بعثا

وتعزيزا للروح الوطنيسة اللبنانيسة

ب ـ تجاوبا مع دعوة وزير التربية

الوطنية السيد بطرس حرب ووفقا لمناهج العركة الكشفية _ بنحد

التربية الوطنية - الاحتفال يسوم

العلم اللبناني يوم الثلاثاء في ٢٠

تشرين الثاني من خلال شرح معاني

ورموز العلم اللبنائسي والنشيعد

الوطني عبر مباريات في الرسم

والخطابة وهلقات المناقشة بسين

ج ـ توديد الجهود للمشاركـة

بعهرجان عيد الاستقلال يومالخميس

ني ٢٢ تشرين الثاني الذي يجسري

تنظيمه وتنفيده بالتعاون مسغ المديرية العامة للشباب والرياضة

احتفالات واسعة

في ذكري الاستقلال

التعبير ٠

الدمن في مجال المسارحة •

تتضع لها هقيقة الازمة عل

تدرك العقيقة وتتعاشى تكب

ازمة

صراعات

بیت شباب

اجتماعها الاسبوعي

لتقويم نتائج

احتماعات تونس

فأجاب : اصبح من المحتم اللجوء الى مجلسين

الامن والامم المتحدة ، الا أذا كان هنالك ضف

مَن الدول الكبرى كالولايات المتعدة واوروبا الغربية

الوصول الى حسل ، ولكن لا مفسر من اللجوء الي

وسئل الرئيس شمعون : هل فشل التوصيل

الى حل في القمة ، وعدم امكان التدويسل يعنى

ان الجنوب يصبح مشاعا امام اسرائيل ؟ فاجاب :

مُسَادًا طرحت السؤال على هذا النصو ؟ مَانَا

قليبت مشاعا امسام اسراتيسل وليس امسام

وأضاف : أن الجنوب مشاع للفلسطينيين

وبالنتيمة لاسرائيل ، ونمن لا نريسد ان تكسم

ارض الجنوب مشاعا لاهد ، بل نريدها أن تكون

خاضمة للسيادة اللبنانية وليس للتسبورة

الفلسطينية مع ما يستجلب وجود الثبورة هذه من

ومنسل: هل تعتقيد ان موقف لبنان الرسمي سيبقي موصدا ام لا ؟ فأجاب : كل آت لناظره

وسكل عما اذا كان لديه مأنذ على ورقة العمل

اللبنانية ؟ فأجاب : لا مأخذ لي عليها ولكنني كنت

اساسا ضد مصر الموضوع بالجنوب وأريده ان

وأضاف: صحيح ان هناك معارك حصلت وتعصل

بالمنوب ، ولكن الاوضاع في الجنوب وفي غيره

غير سليمية ، مثلا هنساك أعتداعات من أبيا

الفلسطينيين المنتمين للجيش السوري في صنين

والاسواق والمرفأ تشهد كل ليلة معركة مصدرها

الفلسطينيون المنتمسون الى القوات السورية ،

وكذلك المال في طرابلس حيث المالة غير مستقرة

الذلك كنت اريد ان تكون الابحاث عامة وشاملة

عربية مشتركة يجب أن تعلى ما

نقول ۽ اڏ ئيس من المعقول ان تندا

الدول العربية آية جبهة عربيسة

(لا سيما جيهة لينان) مستهدد-

للاعتداءات الاصراكيلية بسدون از

. تتدرك جميع الجبهات العربيــة ب

وبعبارة اخرى لا يجوز ان يفرض اي

مؤتمر عربي على اهد اعضائه وز

حرب لا يقدم عليها جميع الاعضة

مجتمعين وموحدين قواهم الاقتصاد

والسياسية والعسكرية • هذا ت

يقول به منطق التضاهن كما جاء إ

صلب الميتاق ألعربي للدفاع المشترة

الذي ينص في مادته الثانية على سن

« تعتبر الدول المتعاقدة كـــل

اعتداء مسلح يقع على أية نهلة أو اكثر منها أو على قواتها اعتماد

عليها جميعا ، ولذلك فانها عسة

بحق الدفاع الشرعي _ الفسرفي

والجماعي - عن كيانها تابر باي

تبادر الى معونة الدولة أو النول

المعتدى عليها ، وبأن تتخذ علس

الفور ، منفردة ومجتمعة ، جيخ

التدابير وتستخدم جميع ما أديها ال

وسائل بما في ذلك أستنتأمُ الله

المسلحة للرد على الاعتداء وأعلاة

الامن والسلام الى تصابهما ١٠ ...

وختم الركيس علو قائلا : لا أراح

من التنكير بهذه المقالق والنصور

الا الى تأييد موقف لبنان أن تونيا وتأكيد الاسس السليمة التفايية

المجمع الانطاكي

أعماله اليوم

الارثونكسي يواصل

تمت أمس في الكاتدرائية الجيعية

سيامسة الوكيسل البطريركسا

الارثوذكسى الارشمندريت اليشا

عودة اسقفا في قداس رئسه عُبِعَةً

البطريرك اغناطيوس الرابع فنيا

وشاركفيه عدد من اساقفة الكرس

والقى غبطة النطريرك عظة أيثلا

فيها بالاسقف الحديد ، وبمناتا

العربي •

الوضع بكامله أما ورقة العمل اللبنانية بعد ذاتها

والموادث مستمرة بين السوريين واللبنائيين يمبب

الفلسطينيين واسرائيــلْ في أن معا ؟

مخاطير وردات الفعل ضد الجنوب •

قريب ٠

الورقة اللينانية

يشمىل لبنان بأسره

الوجود السوري •

فلا مأضد لي عليها •

م وجود دول را فضهة واخى معتدلة

الى نتيجة ما في القملة العربيلة وقال : أن هناك

تشبثا فاسطينيا يصعبه تشبت سوري متسوج

ببركة اتية من موسكو ، ولهذا اعتقد أن المؤتمر

سينقسم الى فئتين : فله متطرفه من دول

الرقض واخرى معتدلة لا رأي علنيا وجريئا لها ،

وهِذَا مَا يَجِعَلْنَا مُحْشَـي أَنْ تَرَاوحِ القَمْـةَ مَكَانِهَا وَ

وأفيله الركيس شمع ون ؛ أنا من الاساس كنت

وبالمناسبة فان واجبى الثناء على موقف

وريسر الخارجية ، أذ أنه موقف جريء رغم الني غير موافسق اساسا ، على دعوة القبة ، انها لا

يسعني الا أن اعترف يأن موقّف الوزير بطرس

كان موقف يستحق التقديس والتأييد ، ولكن

الشيء الذي يصدر سواء عن الفلسطينيين أو عن.

الدول التي تقدف الى جانبهم ، هو انهم لا يريدون الا منطقاً وامدا ، هو منطق الثورة الفلسطينية،

تخفي على أحد ، فالمنطق الفاسد قائم أولا

بسبب الوجود الفلسطيتي المسلح في الجنوب والذي

الفلمطينية او اتفاقات « كامب ديفيد » وهما

المسألتان اللتان كان مامكاننا ان معالجهما على

وقال شمعون : ثم ان الدول العربية التي سائدت

اراضيها تقضة الطلاق ضد اسرائيل لمصلصة

الثورة ، فمن الرفيص والسهل أن تتبسرع باراضي

غيرك وتعرضها دون فائدة ثلدمار ، وان تتكسرم

بأهن غبرك عندما تعرضه للهدر كما يحصل فسي

القرىالجنوبية من جراء العوادث بين الفلسطينيين

وأضاف شمعون : طبعها لا اعتقد ان المؤتمهر

سيضرج بنتيجة هاسمة ، ولكن مسلته الوهيدة

ان نعيرف ما هو موقفك من الشورة ومن الدول

وستَـل الركيس شمعون : هنَّ يعنـي فشــل

وهو منظـق فامسد ۽ وفيه من الاتانيسة التي

لم تكن له نتيجة في ما يتعلق بالقَّمْسِ

صَدُّ الدُّعْــوة الى مؤتمر القَّمة لالني اعرف المواقف

أو ان ينتهي المؤتمر الى شبة هلول ٠

واعرف اين تقساط الضعف •

المحدا عن الاصل

أجرى رئيس المكومــة الدكتــور سليم الحص قبل ظهر أمسِ سلسلة هن الاتصالات تهدف السي تهيئة اجواء ومناخات للقمة المقبلة تمهد لاتخاذ مواقف أكثر ايجابية مسسن قضية الجنوب خصوصا وان مؤتمر وزراء الخارجية العرب اتيمت لسه فرصة طرح القضية أمامه ووتحددت أمام الملوك والرؤسساء العسرب المسؤوليات التي تنتظرهم ازاء هذه القضية التي تهم العرب بقدر ما تهم لبنان والتي يتحملون ازاءهسا مسؤوليات اساسية بقدر ما يتحمل لبنان بصورة عامة وابناء الجنوب

وانصرف الركيس العص قبلظها أمس على تطيل النتائج التي آل اليها مؤتمر وزراء الفارجية العرب: ودرس الفطوات الواجب اتخاذها في سبيل أن تكون القضية الجنوبية في القمة قضية عربية ولبنانية في أنَّ وفي هذا الاطار اطلع ركيسس المكومة امس على التقارير الإخبرة الني وردت الى وزارة الخارجية عن

البيلاد يبلغ ٢٥٠ اسرة لبنانية ٠

وعلم ان السلطات الفابونية جمدت

هسَّاسِأْتُ اللبِسنانيين في المصارف

والقبت المصادرة المؤقتة عليها الى

ونسبت الوكالة الى الاوسسساط

المسؤولة في ليبرفيل قولها انهـــا

اكتشفت شبكة اخرى كل اعضائها

من اللبنسائيين ۽ ووجهت اليهم تهم

رشوة موظفي مكاتب البريد والبرق

للحصول على مخابرات دوليـــة مـع

الفارج هجانا • وقالت اوساط اخرى

ان عددا من المرعسايا اللبناليسين

يخالفون القوانين والتشريعسات

ويقدمون تصريفات اقامة مزورة

والعمل بدون عقبود وفقسا لقوانين

وذكرت الاوساط الرسمية فسي

الغابون ان المكومة الغابونية تنوى

ان تدرس بالتفصيل حالة كل لبناني

اداريا وماليا على هدة ، قبل انَ

تعيد فتع الحدود امامهم ،

ان تثبت سلامـة موقفهم •

الغابون تضطهد اللسنانيين هملة اعنقالات وانقامات بالتهرب تطال. ٢٥ عائلة الذين يشملهم قبرار حظبر مغادرة

ابدى المسؤولون قلقهم امس : للانباء الواردة من ليبرفيس عسسن تعرض بعض افرآد الجالية اللينانية لحملة مفرضة تستهدف سمعتهم ومستقبلهم التجاري •

وكانت دوائر الفارجية قد تلقت تقاريسر تفيد بأن سلطات الغابون اعتقلت ثمانية لبنانيين وفرنسيا ونسبت اليهم القيسام باعمسال تهريب ، والاقدام على رشسوة المُوظَفِّينَ ۽ واُهالتهُم الي قاضـــي التحقيق مع ١٥ موظف يعملون فـي جهاز الجمارك في الغابون •

وافادت معلومات اخبرى عسن اتخاذ سلطات الفابون تدابير تقضى، مملع الرعايا اللبنانيين من مفادرة الاراضي الغابونية الآفي حسالات

وقاليت السلطات الرسمية ان عمليات التهريب بدأت عسسام ١٩٧٥ وتتناول حواليي ٨٠٠ مليسون فرنك فرنسي ، وقالَّت وكالسَّة « فرانس برس » ان عدد اللبنانيين

الثلاثاء

V.V V.V

VY7 | Y74

14,00

19,50 19,00 19,50

الرئيس العص والسيد وليد جنبلاط خلال لقائهما في المفتسارة (تصوير عبدالرزاق السيد)

الاتصالات التي يجريها لدعم الموقف المناقشات التي جرت في ختام مؤتمر اللبناني في مؤتمر القبة • وزراء الفارجية ، كما أجتمع الرئيس وكان الرئيس المص قد التقيي العص صباح اهس مسع القائم بالاعمال الليبي السيد معمد خليفة أدس الدكتور اسامة فاخوري : وعرض جعه الاوضاع الراهنة • ابو القاسم وذلك فسي نطساق ٠٠٠ ويزور المفتارة

وعند الساعة الداديسة عشسرة والربع من قبل ظهر أمس وعسسل الرئيس العص الى المخدارة : هيث عقد اجتماعا مع السيد وليد جنبلاط، وعلى هدى ساعة كاملة عرض رئيس المكزمة ورثيس المسزب التقدمسي الاشتراكي نتائسج مؤتمسر وزراء الفارجية العرب والموقف اللبناني في مؤتمر القمة والنطورات الراهنة وعلم ان السيد جنبسلاط ابسدى اسقه للفلاف الذي حصل داخل مؤتمر بين لبنان والمقاومة : وقال : النا ما زلنا نأمل بالوصول السي اتفساق

لبنائي ــ فلسطيني في مؤتمر القمــة العربي المقبل • وكان السيد جنبلاط قد استقبل أمس وفويا من الشوف ، ووفدا من الجنوب اطلعه على الوضع من كافة

> اعادة الشيخ المجذوب بعد اختفائه شهرا

زحلة _ من عيد الاشقر : عاد الشيخ عبدالرحمن المجــذوب امام مسجد قب الياس الى منزلــه في البلدة المذكورة ، بعد اختفائه

عدة شهر • وقد استقبله النقيب هس عبدالفالق رئيس مركز الارتباط في البقاع • وأحجم الشيخ عبدالرحمن عن الادلاء بأي تصريح .

التلاقاء

· 10.2.

.9,4. 17,1.

الشالاثاء ، الحمعة والاحساد

جَدول مَواعيد الرحيلات من أول تشرين الثاني (نوف مبر) ١٩٧٩ (الواعيد بالتوقية الحلي)

الربياض

بيروت

للحجز : بيروت ، تافون ٣٤٩١٠٠ - ٣٤٦٠٢٣ أو لسدى وكيل سفركم المعتبد لدى أياتا

1.1

19,5.

YEV

19,0.

V79 - 77 | V79 | VV7

Y.Y V.Y

الخطوط الجوية العربية السمودية مضوي اباتا

ضررها عَنَّ الْمُنَاطَقُ الْتِي لَا عَلاقَةً لَهَا بقضية المُفطوفين ،

وابدى السيد جنبلاط تشاؤمه من

الموضع الراهن ، وقال انه لا يأمل في

دلُ للْمَشْكُلة اللبنانية قبل عامسين

تعايش اللبنانيون مع الازمة ءوالفوا

فصولها ٥٠ وعلى المسؤولين أن يتكيفوا معها ، ويتخلوا المواقسة

والإجراعات المنسجّمة معّهذا الواقع، خصوصا على صعيد الشؤونالمياتية

وابدى جنيلاط اسف لانقطساع

المازوت ، وقال أن ابناء الجبسل

شرعوا في قطع الاشجار ، وانالثروة

الدرجية باتت مهددة بالانقراض .

وحث السيد جنبلاط على تدايسير

داسمة على هذا الصعيد ، لان أبناءً

الجبل لا يمكن أن يلجأوا الى غير

هنده الوسيلة أذا استمر انقطاع

وذكر السيد فنبلاط أن اتصالات

ستجري مع الرئيس سليمان فرنجيه

لمَعَالَبُهُ هَـُنَا المُوضَـوع ، بهندف التنسيق في موضوع المقاطعة ، ورفع

وأضاف السيد جنبلاط ; لق

او ثلاثة على الاقل •

المواطنين ،

قال الشيخ بيار الجميل : ان ورقة

العمل التي أقرت في تونس مُؤْتمر القمة وتحفظ حيالها لبنان ، لــم تفرج في مضمونها عما احتوتـــه البيآناتُ العاديةُ والتي وضعت في مرحلة غير المرحلة ائتى نعيشهأ

على سؤال صعافي حول رأيه بورقة العمل التي انتهى اليها مؤتمسر الوزراء اهمَن فقال : اذا كان مسن تبرير لهذه الورقة لدى وضعها بان شيئا من مقررات المؤتمرات السابقة في القاهرة والرياض وبيت الدين لم يَنفَدُ ۽ فهذا دليل على احد اهرين، فاها ان تلك المقررات غير عملية أذ هي تسويات ومعالجات مطعيسة للامور ، واها ان التقرير شـــيء والتنفيذ شيء اخر ، وهذا يعنسى وجوب الافذ بالنظرة اللبنانية كما

هي في شأن اللبناني لا يسدرك

الإحل

14,4.

Y.V YEV

14.4.

777 | 777 | 77- | 777 | 177

1.1.0

12,0- 12,0- 9,4- 12,0- 12,0-

17,7. 14,7.

الحقيقة واضَّافُ الْجَمِيلُ قَائِلًا : ان اللَّذِي

> الراهنة وتطوراتها • وكان الشيخ بيار الجميــل يرد

حقيقته في العمق مثل المســــؤول

وفِّي طُروفُ اختلفت عنَّ الطُّسروف

او ورقة العمل تستوقف اللبنانسي نقطتان ، وهما هسب البيان ، استمرآر الصمود الفلسطيني فسي مواجهة اسرائيل، وضرورة مساعدة لبنان على تجاوز ازمته الداخليــة في الجنوب ، وهنا يطرح سؤال عما أذا كانت الدول الجامعة تعتقد أن استمرار صهود الفلسطينين وحدهء وكما هو في جنوبي لبنان قادر على مواجهة اسرائيل ، ام أن المسأل

وعلى كل لبنان •

تحاول المقاومة الفلسطينية تبريسر وجودها المسلح وتعركاتها المسلمة في عدد من المناطق اللبنانية متذرعة باتفاق القاهرة الذي يمنع عليها هذا النوع من الوجود والنشاط ، وينص على اعترام السيادة والسلط

موقف لبنان في اجتماعات وزراء الفارجية العرب في تونس ، وعلق على ما اعترض الموقف اللبناني من تعفَّظات بما يلي :

العربيـة التي تساندها ٠

اللجوء الي

الامم التحدة

● أولا : ان الموقف اللبغائي الذي عرضه بكل صراحة وحزم في تولس وزير خارجية لبنان يجسد طبعسا لأ وجهة نظره فقط بل ايضا وجهــة نظر حكومة الرئيس العص بكاملها في رعاية رئيس الجمهورية • هـذا آباوقف يتوافق والتوصية التي اقرها بالاجماع مئذ سنة ونصف تقريبا المجلس النيابي اللبناني في عرصــه على المحافظة على لبناننا العلوبي

اللبنائيتين في كلمكان،وفي كلجزء من

مساهمة لبنانية في

المعقود في اطار القيادة العربيسة الموحدة كأن مساهمة لبنانية في جهد عربى مشترك ، وفي استراتيجيسة امين عام الجامعة العربية لا سيما في شهر أيار 1977 - ففي هال توقف لبلان وحده الى مغبات هذه الحسرب ونتائجِها •

الماخذ الَّتي يمكن ان توجه الى اتفاق القاهرة ، ومهما كسانت اسباب بطلانه وسقوطه ، واخرها وجـــود البوليس النولي علىالحدود اللبنانية يقتضى القول أن ليمن لاي فريــق في اي أتفاق أن يتجاهل هذا الحفاق ويتدرع به في ان ، ويصب ورة خاصة ليس للمقاومة الفلسطيئية...

تعليقاعلى الموقف الفلسطيني فخب تتونس

ان تتذرع بأتفاق القاهرة ضد الموقف الرسمي للسلطات اللبنانية ، فني حين يعلن هذا الإتفاق ان من المسلم به أن تستمر السلطات اللبنانية من مننية وعسكرية فيممارسة صلاحياتها ومسؤولياتها كاملة في كل الظروف وعلى جميع الاراضي اللبنانية ٠٠. جهد عربي مشترث

عربية موهدة ، وهذا ما صرح بــه الجهد المشترك وتجميد الاستراتيجية العربية الموحدة لا يصح بالطبع ان يصبح هذا الاتفاق اداة مرب تعرض

🍎 خامساً: عندما تقول ونكرر ان

 ثانیا : فمن الغرابة بمكسان ان يبدى الوقد الفلسطيني في تونس ميال هذا الموقف اللبنائي تمفظات 🌰 رابعا ءَ ان اتفاق القاهـ ناجمة عن « حق المقاومة القلسطينية في الاعطلاق من جميع الجبهـــات العربية ١٤ ادُ ان جميع هذه الجبهات جامدة وهادئة ، ما عدا جبهة لبنان، اتفاق القاهرة ينص على السيادة ● ثالثا: ومن الغرابة ايضـا أن

لا يجوز استفراد جبهة لبنان

نهايتها •

في الشمال

راوح سعر كيلو الخبز الواحد

بنين الشمال والجيل •

ظهر اليوم آلائنين السفير الاميركي بالركيس سليمان فرنجيه والبحت في مجمل التطورات السياسية فلينان، والموقف الاميركي حيال التطورات الجارية في المنطقة العربية •

> أمس قضية المحتجزين الشماليين ، هيث استقبل مساء المحامي جسورج المعتبزين الشماليين •

في محافظة الشهال أمس بين الليرة والنصف والليرتين ، وذلك بسبب افتقار المحافظة للطحين وارتفاع سعر المازوت ، نتيجــة تبادل العصار التمويني القائم

وكان الرثيس فرنجيه قد تابع جبر المكنف من قبل الركيس كميسل شمعون بمتابعة المساعي للإفراج عن

وأطلع المعامي جبسر الركيسس أزمة خبز

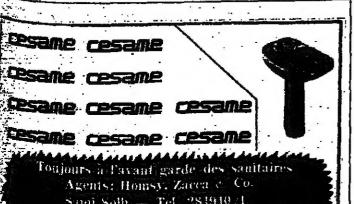
فرنجيه على الحصالات التي أجراها أخيرا هع مختلف الاطراف ، ويشت معه أهتمال فك المصار التموينيي عن الجبل والمنطقة الشرقية ، وعلم أن الركيس فرنتيه أكــد للمهامي جبر ان العصار سيستمر

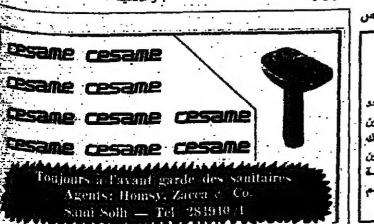
هتى يتم الافراج عنجميع المعتجزين الشماليين، كما شكره علىمساعيه، وقبل مغادرة المعامي جير زغرتا صرح يأن المراهل التي قطعتهـــا قضية المحتجزين قد وضسات الى

وسيستأنف ألجمع الانطاكس الارثودكسي اعماله اليوم ، فيبعث موضوع أعادة اللعمة الى اجبية الطائفة وقضيقملء ابرشيتي بعوث

الانطاكي ،

الرومية والعلمية و





تطلاقامن ورقبة العمل اللي

تحدث أمس وزير ألمال الدكتور على الخليل عن سية الجنوب والاوضاع الراهنة فيله ، والعلول طرومة عنى صعيد القبة العربية المرتقبة ، ولا يماً التصور الرامي الى تطبيق قرارات دجلس من الدولي القاضية بسعب القوات الاسرائيلية أرض ألجنوب وبسط سلطة الدولة الشرعية ه : كما تحدث عن بعض الشؤون الاقتصادية الية الراهنة •

قال الوزير القليل : أن الدولة تعمل على ارسال بيش اللبناني الى الجنوب ، وهذا يعتبر تطبيقا رارات مجلس الامن الدولي ويبطل بالتائي حجة سرائيل في الاعتداء على أرضُ الجنوب ، وعن مؤتمر القمة قال الوزير الخليل : أن مؤتمر تمة كما هو معلوم سيبحث في موضوع جنوب نان وتدريره من الاهتلال الاسرائيلي ، لان أهل نوب لبنان يعانون منث فترة طويلة الاحتسلال لتشريد والتهجير

وأضاف الوزير الخليل : أن قضية الجنوب هي سية عربية مشتركة ، نذلك فمؤتمر القمة العربي يتفهم الدوافع التي يصر لبغان على تنفيذه ير مقررات الأمم المتعسدة ووقيف الاعتساءات لاسرائيلية ، كما أن مسؤوليات الدول العربية في ؤتمر القهة وبذل الجهد لانقاذ لبنان عامة وجنوبة أصة تعتبر من البدهيات • وأن المعطيات المتوفرة يينا تؤكد التفاؤل بنتائج مؤتمر القمة العربية لْرَتْقِيةُ الطُّلَاقَا مَنْ الْأُوضَّاعِ الرَّامِنَةُ ، وعلـ ساس ورقة العمل اللبنانية التي تتضمن تقاطسا حظى بموافقة عبدئية من جميع الاطراف المعنية: تها تفسدم المصلمية اللبنانيية والفلسطينيية

وأنا مع المبادرات العربية الانقاذ البنوب ، ضرورة آستخدام المجموعة العربية بكل امكاناتها بى الدول الفاعلة ، ويخاصة أميركا ، لكي تكف سرائيل عن اعتداءاتها علسي أبغان ومتوسه الاسحاب الكامل منه ، وتمكن القوات الدولية ن تنفيذ مقررات مجلس الأمن الدولي ، وبالتالي سط سيادة الدولة اللبنانية ، وانتشار القوات لنظامية على كل العنوب ، واعادة مباكر ادارات لدولية ومؤمساتها السي ممارسية مطاتهسا صلاحباتها مكافحة التهريب

وتعدث وزير ألمال الدكتور على الخليل بعد ذلك من الاوضاع الاقتصادية والمائية وقال عن موضوع

لَقَدُ رَأْتَ الْمَكُومَةُ ۽ في مِبنِيلِ مَكَافِحَةِ التَهريب الظروف الراهنة ، أن تلجأ ألى احداث تشريعات قتصادية تعزز الاوضاع الجمركية وتعسرز اداة لقمع ، وذلك عن طريق تعزيز الادارة الجمركية ، تجهيزها بالوسائل المديثة التي تمكنها من قمع لتهريب ومكافعته بصورة ناجمة وقعالة عنطريق لاستعانة بالقوات الشرعية ، واملنا أن تثمر هذه وسائل في وضع حد للتهريب في الوقت الحاضر ، ان نكتفي بذلك بل سنعمل على تطوير طـــرق كافعة التهريب في المستقبل بما يؤمن المصلف لعامة ويساعد على ترسيخ هيبة الدولة في كل

قعة من بقاع الوطن • وعن مشكلة الفلاء قال وزيـر المال : لا يجقى ، الفيلاء قد اصبح اليوم ظاهرة عالمية تقريبًا ، وله في كل بلند أسبابة الخارجية وأسبسايه

اها الاسباب الفارجية فلا قبل لاي بلديمعالجتها لا عن طريبيق العد ما امكسن من الاستبراد ،

وخصوصا في ما يتعلـق بالسلع الكماليـة او غير الضرورية ، وهذا ما ينبغي لكل بلد أن يُفعله في عدود نطاقه الاقتصادي ومصلحته الوطنية • واها الاسباب الداخلية فهي التي ينبغي ان ينصب عليها اهتمام البلد داخل حدوده عن طريـق ألعد من المشع المملى ، ولا يتأتى ذلك الا بتعزيز

الاجهزة المختصة بمكافحة الغلاء ، وتشجيع التعاوليات على اختلافها ، وتوعية المواطنيين بعيث يشكل كل ذلك شبكة متماسكة تقف في وجه الفيلاء وتعمل على احباط استقماله • ومن هذا نسرى إن عملية مكافحة القلاء في لبنان ، سواء على الصعيد الفارجي او على الصعيد المصلى ، هي في الواقع عملية وطنية بكل معنى الكامــة ، ويجب ان يتعاون فيها الجميع علــى السواء دون استثناء ، لكس تعطى النتائج اعباء الخزينة

وعن الاعباء المكن أن تتعملها الخزينية ليو عطيت الزيادة لموظفي القطاع العام مع مفعول رجعي من أول العام ١٩٧٦ قال وزيسر المال لقد دلنت البيانات التي وضعت تطبيقا الشروع القانون المتعلق بزيادة الرواتب للقطاع العسام ان كلفة هذا المشروع هي في حدود ٢٠٠ مليون ليرة مسلويا ، فانا هو طبق بمفعول رجعي ابتداء من أول العسام ١٩٧٩ بدلا من منتصفه ، فسان الكلفة الاضافية التي تترتب على ذلك سوف تكون في هدود ١٠٠ مليون ليرة ٠ وهذا ما يتفاداه المشروع بصيغته الدالية ، نظرا لاوضياع

وتعدث ايضا الوزيسر الفليل عن الوساك الممكن اتباعها لتلافي العجيز في الموازنة فقال : ان ارقام النفقات في مشروع موازّنة ١٩٨٠ ، تتجاوز من غير شك ارقام الواردات ، وذلك بسبب الاهتمام بالالفاق على أللواهي الاملية ، وعلى المشاريسة الاعمارية والاتمائية و غير انه لا بد من تلافي هذا العجيز ، عاجيلا كان ذلك أم آجلا ، اما في الوقيت الماضر فالنا نرى الاكتفاء في سبيل تُلك بوسائل اربع :

 أ ـ ضغط النفقات غير المنتجة ،
 ب - اعادة النظر في التشريع الضريبي ، لا بقصد احتداث ضرائب جديدة ، بل بقصد تعديل بعض الضرائب ، او على الاصح تصعيح هــنه الضرائب بجعلها اكثر واقعينة واكثسر تمقيقا للعدالة الاجتماعية

ج _ العمل على مكافحة التهريب الضريبي ، بميث تؤدي الضرائب كاملة ، وذلك باقامة نظام دقيسق للمراقبة والتدقيس ، وتطبيق القانون على الجميع دونها استثناء ٠

د _ تعزيز الاجهـزة الضريبية ، وما يتصل بها من اجهازة جباية وتعصيل ، مع حسن انتقائها واعدادها وتدريبها ومراقبة عملها

ه ـ ان نجاح عمليـة مكافحة التهريـب تساعد على تعسين وآردات الغزيئة وعلى زيادة الدخل

وفي يقيني أن هذه الوسائل الاربع ، أذا هي وضعت باحكام ، وجبرى تطبيقها بدقة واخلاص ، من شانها أن تعيلنا على تلافي العجيز العامسيل ق الموازنية ، وان تغنينا ولو للقدرة الماليية على الْاقيل عن المدات ايبة ضريبة جديدة تثقل كاهل. إلمواطن اللبناني من يبينه

العميد الركن طربية في صالون المطار 🍙

عاد قبل ظهر أمس من المملكة الاردنية الهاشمية العميد الركن منبر طربيه رئيس أركان الجيش والوفد المرافق له بعد أن قام بزيارة رصمية للمملكة بدعوة من هيئة الاركـــان العامة للقوات المسلمة الملكية وكان في استقباله على المطار قائد منطقة بيروت ونواب رئيس الاركان وبعض كُبار ضباط القيادة •

مناسبة ذكرى الاستقلال قداس في مرس

وقد ترأس القداس الكاردينال اتشيفاراي رئيس أساقفة فرنس وقدمت فيه الخدمة الالهية وفيسق الطّقسينُ الغربي والماروني ، وذلك لمناسبة عبد الاستقلال اللبناتي وبعنوان من أجل السلام في لبنان · وخلال القداس التي رئيس أساقفة فرنسا عظة قال فيتيا : ان مأساة الشعب اللبناني ليمن في انهيتالم فقط ولكن في أن لا تؤدى الام الثبغاني الى موته

وقال ": يجب أن تتأثر من أجل الانسانية ومن أجل كل الامم عندما تذكر مأساة لينان

وأضاف : أن الذين يعاولون معولينان هم أكثر ما يكونون عذابا اذا ما تحققت معاولاتهم وبعد القداس زرع الجميع أرزة على تلة نوتردام دو لا غارين شفيعة

الرسيليا بعضور المطران بأن الذي القي بالمناسبة كلمة شبه فيها هذه الكئيسة بفرح سيدة لبنان لان كلتيهما تقومان على تلة تشرف بهدة منسيا وغير مفهوم منالجميع، وان المجتمع الدولي يقوم بموّادرة كبرى ضد لبنان هيمؤامرة الصعت، وسنداكم يوما على قدرتنا في أن نتذكر وليس على قدرتنا في أن ننسى ، ثم جرى احتفال منح خلاله القنصل حبيب الكاردينسال اتشيفساراي

مِائِزَةً « صديق لبنان » وهي عبارة عن أرزة محفورة على خشب تمنـح كُلّ سنة تصديق فرنسي للبنان • وتحدث القَلْصَل دبيب خلال الاحتفال فقال: ان الشعب عليي المتوسط وحي كالكابل الذي يجمع الشعبين اللبناني والفرنسي في تراث روهي وانساني تتوج الصداقة والافراح المتبادل

ثم زرعت الزرة اخرى في المدينة الجامعية لومنيني في مرسم ويذكر أن احتفالات أخرى ستجرى بمناسبة عيد الاستقلال في نيسس يومي الاربعاء والخميس وفي ليون يومي الجمعة والسبت •



وطالب مؤتمر القمسة بالدعسم

العقيقي لجنوب لبنان ، ودعــــم

صمود المقاومة في الجنوب لان ذلك

يجسد النضال المقيقي لصمودهسا

والقى كلمة مركز العزب السورى

القُومي الاجتماعي ، الأمين جسمالً فاخوري عضو المكتب السياسسي

تشبثوا واعتصميوا بارادتكيم

ونضائكم فألهجمة شرسة ما زالت،

وتريد القوى الاستعمارية ان تصل

مكان وجودنا اذا استطاعت ، وتريد

ان تعل ارادتها مكان ارادتنسا اذا

وقال : تشهد فلسطين كل اشكال

الانتفاضات ضد العدو المبهيوني :

وان بسام الشكعة ان سجن فكلنا

بسام الشكعة كما يؤكد اخواننا في

الارض المعتلة •

في الارض المعتلة ،

المركزي ، وجاء فيها :

اقام العزب السيوري القوم « كرئيس مشارك تقسره جماهيرنا الاجتماعي احتفالا شعبياً في قاعـة الوطنية بانه شاهد زور ١٠٠ دسينية بلسدة بدنايس بمناسبة زيارة بطرس الذكرى السابعة والاربعين لتأسيس العزب ، عضر الاهتفال حشد هــن الى باريس

المواطنين وممثلو الاحزاب الوطنية بالمناسبة هل يمكن اعتبسار والقومية والمقاومة الفلسطينية • فطوة الوزير بطرس لجهة تهديده في مستهل الاحتفال تحدث منفذ بالإتصال بمندوب نبنان الدائم في بعلبك السيد عباس ياغي فقال: سبع واربعون سنة مسرت علسى الأمم المتحدة ثم زيارته المفاجئة الى باریس ، علی انها خطوة عملیـــة للتهويل بالتدويل او على الاقل انها

خطوة عملية نحو التدويل ؟ 📋 ان خطوة بطرس لجهة زيارتــه باريس ما يين العقاد مؤتمر وزراء الخارجية العرب وانعقاد القمسة العربية ، ليست خطوة تهويلية والما تشكل انتظامًا في مخطط السلطــة والجبهة اللبنانية وبعض الانظمـة العربية-في تدويل الازمة واضعساف

الدور الغربي التقدمي • ولكنفي احب ان اتوقف هنا لاقول بان فرنسا ء الدولة العضاريـــة المتغممنة لقصيسة الشرق الاوسط والقضية العربية لا شك بألها تعبى

ايعاد ومخاطر ألمقطط العزيسسي والشرعي • واضيف ايضا : النا نذكر هنسا بعجم الفهم في التعاطي للدولـــة الفرنسية مع قضية الشرق الاوسط

على الساحة اللبنانية • وكانت قمة هـــنا الفهم حـــين

استقبلت فرنصا رئيص الجمهورية اليامن سركيمن متمثلة بوزيـــر مًا وراء البحار الامر الذي يؤكد ان السلطات الفرنسية تدرك ، بقناعات كاملة ، بان رأس السلطة لا يمثِل كل ليفان والما يمثل قسما من لبغان وهذا ما دفعها لاستقباله بممثل أجزء من قرنسا وليس لركيس كل فرنسا وهذا أيضًا ما يؤكد أن معالمــــة فرنسا لشروع سركيس ـ بطرس 🚅 السلطة على انه مشروع يعبر عَن جزء من لبنان وجزء من شعب لبنان. على أن زيارة بطرس التهويلية لجهة التدويل وتحجيم الدور العربى بالاضافة الى الها مهداة السسى المؤتمرين في تونس فكذلك ميجديرة بالاهتمام العملي من القوى الوطنية

بالتجارب العظيمة ، مفعمة بأريبج وعطر دماء شهدائنا ٠ واستعرض الراحل التاريخية التى هر بها سعادة مستشهدا باقوالـــه

وآرائه ، واضاف : في هذه السنوات نواجه المحنة وجها توجه ، سلاحنا هـــو ايماننا بالامة والشعب ووعينــــ لعقيدتنا وقضيتنا

وقال : نقاتل الجبهة اللبنانيــة

لنزيل هذا الكابوس عن شعبنا في القوى المتآمرة على وجودنا ،

وتابع : كما نرفض دخول الجيش اللبناني الى الجنسوب الاضمسن صيغته الوطنية وتقدمه لتحريسسر الشريط المدودي من سعد حداد ، ونمثر المواطنين في البقاع من الفتن والدسائس التي تعيكها الاجهسزة

المشبوعة الحركة الوطنية

وتكلم السيد سعيد ايوب باسم المركة الوطنية اللبنانية فقال ونحن نقف اليوم نحتفل بهسذه الذكرى لا بد من نظرة الى ما يدور حولناً في لينان والوطن العربسيّ والشرق الاوسط والعالم ، نظرة لا تَعْرِقٌ فِي التَّفَاؤُلِ وَلا تَلْزِلقَ هَــٰــي التشاؤم ۽ نظرة تقيس هــا يدور بعلمية هتى تكون مواقفنا منسجمة مع تحليلنا ، متوافقة مع قدراتنا ، مواكبة لامالنا في غد مشرق سعيد ،

والقى ابو اسامة بدران كلمسة المقاومة الفلسطينية فقسال : ان الثورة الفاسطينية ليستشورة ابناء فلسطين بل انها ثورة الامةالعربية: وهي مُتَلاحُمة مع سُورِيا والحركسة الوطنية والمسكر الاشتراكسسي والاتماد السوفياتي ، ومع الشورة الإيرانية التي يجسد اليوم طلابها المواقف الاصيلة لكل التقدميين فسي المالم •

واضِّافُ : سوف نقائل منكل بيت والتقدمية على الساحة اللبنانية • على حدود الساحة الفلسطينية لان

دعا قَادة المقاومة الفلسطينية في مهرجان خطابي اقيم امس في جامعة بيروت العربية تضامنا مع أنتفاضة سكان الارض المعتلة وأستنكارا

صهيونية ، وها هو بني صدر يحذر هـن الارتماء في اهضان اميرك وبقول : اكثرية وزراء المفارجية

وندد بمواقف كرايسكى وقال انهم يريدون نزع انياب المقاومة وافراجنا من جنوب لبنان ، ولكننا سنصمد دافل الارض المحتلية وخارجها : وستعزز العلاقات بسين الجبهة الوطنية داخل الارض المعتلة ومنظمة التحرير الفلسطينية • اما الدعوات المشيوهة بسير منظمية التدرير في طريق الاعتدال فهسى مرفوضة • • • لقد سار السادات اولا في « طريق الاعتدال » ولكنه سقط أِ. النهاية ، اننا لسنا في المعركة

وحدنا فمعنا الحركة الوطنية اللبنانية السوفياتي • محسن ابراهيم

استسلام السايات •

وقد جاءت هذه الانتفاضة بعد مفاوضات الحكم الذاتي لتؤكد ان الشعب الفلسطينسي هنو صاحب القرار الوطئي ، وهُو الذي جعل : وعن طريق البندقية المقاتلة ،

النسى ترتفع اليسوم وتقسول ئنفنسطينيين ما شانكم بالبندقية بعد أن بلغت الثورة هذا الحجم ، ان هذه البندقية لن تستطيع صنع نصر فلسطين فعسب بل هي وديعة الامة العربية •

استمرار التلاهسم بسين الشورة الفاسطينية والعركسة الوطنيسة قدمها فؤاد بطرس باسم لبنسان تهدف في جوهرها الى طمس مقيقة الاستسلامي وباتفاقية « كامب

العمل جزءا منها • اننا نريد من هوُّتهر القهة ان يتخذ مقررات مواجهة وتصدى للاحتلال الصهيوني فسي العربية ، ونؤكد تلذين يعاولسون مصادرة الحقوق المشروعة للمقاومة أن محاولاتهم ستبوء بالفشل •

في هذه اللعظات التي نجتميع مِياً هنا على ارض بيروتُ العربية، يقف اخوة لنا هناك في الضفية والقطاع المعتلين ، يواجهون

المعاصر مثيلا له .

هناك في الضغة والقطاع يقف شعبنا صامدا صابرا ليثبت اعالة انتمائه العربي وارادته العربيسة الصادقة ۽ واصبراره عليي رفض مؤامرة الحكم الذاتي : وتصفيــة الوجود الفلسطيني التسي تعساول اطراف « كامب ديقيد » قرضها على اجتنا وشعبنا •

طأقات الشعب نسى جبهسة وطنية

في مهجان استنكار لاعنتال الشكع

المقاومة تندد بورقية العمل اللست

لاعتقال رئيس بلدية نابلس بسام الشكعية : اليي . استعمالُ سلاح النفط فــى المواجهة مع الولايات المتحدة واسرائيل : كما شنوا هجوما على ورقبة العمل

اللبنانية والرجعية ، واتهموها بالعمل على تصفية المقاومة • تكلم في المهرجان كل من السادة : نايف حواتجة : محسن ابراهيم : جورج هبش ، عربی عواد ، عبدالله الامين ، أبو صالح .

افتتح الميرجان بالوقوف دقيقة صعت حدادا على ارواح الشهداء ، ثم القي عريف المهرجان السيد كمال البقاعي كلمة اشاد فيها بنضال الشعب الفلسطيني داخس الارض المحتلة وخارجيا ، وشجب مضمون ورقة العمل اللبنانية ومواقف الوزير فؤاد بطرس ، واكد انه لا توجسد قوة تستطيع تعبيم المقاومة والقضاء عليها

• نايف حواتمة ثم تكلم السيد نايـف هواتمـة الامين العام الجبهة الديمقراطية :

من قلب الجماهير ، من قلب الثورة الفلمطينية ۽ اللف واليف تحيلة لانتفاضة شعبنا في الارض المعتلة ، الف تحية وتحية لاستقالة رؤساء اخبالس البلديسة الذين وجسدوا اتفسهم امام : اما الاستقالـة او

الخيانة ولذلك فان بعض رؤساء البلديات المتعاونين مع العدو الاسرائيلي

أمثال رشاد ألشوا وجدوا انفسهم مضطرين للاستقالة • واضاف : اننا نقّف اليوم تحت رايات الاصرار العازم الثوري ، وعشية انعقاد القمة العربية ، لنؤكد ان الشعب الفلسطينسي سيواعسل النضال ضد الامبريالية الاميركية والعدو الصهيوني،وستفشل معاولات تنفيذ الخطة الاميركية تحت مظلة عربية ، وها هي انتفاضة شعبنا ونضال انشعب ألايراني يؤكدان على أن الشعوب قادرة على أركاع

ونحن نقول لمؤتمر تونس ان طريق الانتفاضة هو الطريق الذي يؤمن لشعبنا حقه في تقرير المصير وبناء دولته المستقلة دون قيد او شرط • واضاف : اننا تلتقى اليوم والثورة الفلسطينية والحركة الوطنية في خندق واحد ضد العدو الصهيونسي واميركا واتفاق « كامب ديفيد » وضد « الورقة » التي قدمها فؤاد

وأضاف : لا والف لا لورقة عمل ورير الخارجية فؤاد بطرس التي تنص على افراج المشكلة في الجنوب مز كونها مشكلة الامتلال الاسرائيلي مشكلة التواجد الفا المسلح • ان الطريق السليم لانقاذ الجنوب هو طريق الصمود : الصمود بصخرة متعدة للمقاومة والعركية

وستبقى قوى الثورة الفلسطينية في المعنوب مستودة بالمركة الوطنية: وأود ان اؤكد اننا موجودون فسي لبنان بدعم القوى الوطنية اللبنانية، وليس بورقة وزير الخارجية فيؤاد بطرس ه

واضاف : نعم والف نعم لحماية القوات المشتركة للجنوب : ولا والف لا تمناورات الاعداء ومشاريعهم ، واعتقد ان الوزير فؤاد بطرس لم يكن يتجرأ على هذا الموقف وطـرح مثل هذه الورقة لو لم يكن مدعوماً ان المؤامرة التي يجري العمل لها ترمي لتحويل منطقة الجنوب الى منطقة مادئة ونصت الهيمنية المهيؤنية : ان طريق النصر هو بالمزقف الصامد الذي لا مساومة فيه دع الاعداء والصهاينة والاميركان والرجعية ، وطريق النصر ايضًا هو

واضاف : وطريق النصر هو لا

تراجع ولا انصحاب ، وهو طريــق الوحدة الوطنية وتعالف كل القوى ضد اتفاقية « كابب ديفيد » • ان الرجعية تتحرك اليوم وتضغط على منظمة التعرير لتقديم تنازلات مسبقة وجعل البنوب منطقة

العرب يتعاطفون مع اميركا •

وسوريا ، كما أن لنا اصدقاء اقوياء و العالم على رأسهم الاتصاد

ثم تكلم السيد معسن ابراهيـم باسم المجلس السياسي للعركسة الوطنية فأشاد بأهمية انتفاضية الضفة الغربية التي تأتي بعد اتفاقية « كامب ديفيد » وبعــد

قضيته قضية العصر والعالم ٠ وقال : واننا نشجب الأصوات

واكد السيد مدسن ابراهيم

اللبنانية وقال : ان الورقة التي الوضع في الجنوب : وعزله عــن محيطه العربي : وشمل لبنان بالحل

ولذلك نرفض جميع المشاريع الاستسلامية والتي كانت ورقة

عبدالله الامن ثم القي السيد عبدالله الامين باسم الجبهة القومية كلمة جاء

بصدورهم العارمة بالايمان عدوا غاشماً لم تشهد امتنا في تاريخها

الشكعة : المناضل الفلسطيني ، رمزا لارادة الصمود في الوطن المعتل، الذي رفض بارادة ألمناضل العربي كل المحاولات وكل الاغراءات ، واكد عنى التزامة والتزام جماهيرنا. في

الارض المعتلة بقيادة منظمة التعرير الفلسطينية كممثل شرعى ووهيد للشعب العربى الفلسطيني ، فهيي تعلك وهدها حق التعبير والتقريس باسم ألشعب الفلسطيني ٠٠ وقُال : ان هـذا الرباط المقدس

الذى صنعته الجماهير العربية في الجنوب اللبغاني وفلسطين المحتلسة هو الرد العملي على مؤامرة تفتيت وحدة النضال ألعربي ووحدة المصير العربي ايضا ٠ هذا الرد الذي جاء من تأبلس وطولكرم ورام آللسه والقدس وبنت جبيسل ومسور والنبطية ، هو السلاح الذي لا يقهر، واللذى وقفست امامه ألامبريالية والصهيونية والرجعيسة عاجيزة ومرتبكة ، فتحاول الان المواجهة عن طريق بعض التراجعات بوهم احتواء الانتقاضة ، وبالتالي الانقضاض مرة اخرى لتحقيق اهدافها التآمرية وقال : أن التعرك المشبوه الذي

تشهده الساحة اللبنانية هذه الايام، والذى يتمثل الان محاولة يقوم بها الحكم الليناني عبر القمة العربية، هادفةً الى تصفية الوجود المسلع للثورة الفلسطينية في جنوب لبنان ، تمهيدا لتصفية هذا الوجود على محمل الساحة اللبنانية والعربية • وقد عبر الحكم اللبناني عن ذلك عبر ورقة العمل التي تقدم بها لمؤتمر وزراء الفارجية في تونس ، ان هذه المحاولة سوف نواجهها نعن، القوى الوطنية والقومية التقدمية اللبنانية ، ومعنا الخوتنا في الثورة الفلسطينية وسورية الاسد ، ولن نسمح لهذا المخطط ان يكون ، لان ما يريده المكم وما تريده الرجعية جر لبنان الى « كاهب ديفيد » ثانية ، فالرجعية عجزت ان تعبـر كامب ديفيد الاولى ، وراهنت على سقوط قلاع الصمود العربي التسى انتصبت وأصبحت اكثر قوة ومنعة وصلابة : برغم اخراج مصر العربية هن المعركة •

ے جورج حبش ثم تكلم السيد جورج هبش الامين العام للجبهة الشعبية لتحرير فنسطين فقال : نحن هنا اليــوم لنسجل بقوة تأييدنا لنضالات جماهيرنا المطلة على ارض فلسطين، ونعن هنا ننعلن تأبيدنا لجماهيرنا في الخليل والقدس وطولكرم ونابلس وعلى كسل شبير مسن الارض

ان شعبنا هو اقوى من الصهيونية والامبريالية : تأملوا في هذه الظأهرة الثورية والدروس المستقاة منها • ان هذه الظاهرة تفرض على قيادة المقاومة وعلى اللجنة التنفيذية ان المناضلة في الداخيل التي تجسد الوحدة الوطنية باهلى معانيها ، واننا ندعو لتكريس وهدة النضال الفلسطيني ووهدة المصير لتجمعات الشعب القُلسطينى في لبنان وسوريا

وجميع الاقطار العربية على اللجنة التنفيذية ان تقوم بتحليل علمى لهذه الانتفاضة يكون بمثابة وثيقة تصفع الذين ارادوا تشنيت شعبنا وطمس قضيتنا كما اننا نعلن تأييدنا لثورة ايران الني تقف بصلابة في وجه الاببريالية الامبركية : ونحن لسنا ابدا في موقف معايد مين اميركا وايران الثورة بل اننا مع الثورة الإيرانية

واضآف حبش : ان هناك قضية تهدنا ، وهي ضرورة اعلان عجـــز الوضع العربي الرسمي وذلك مسن اجل التمهيد لاستفاضة الجماهير العربية في اكثر من مكسان • أنَّ لامتنا امكانات كبيرة ولكنها لسم تستخدم وفي طليعتهــا ســـلاح ـ البقية على الصفحة ٨ ــ

الات يطالب رئيس الحكومة

ولا نعتقد أن رئيس الحكومـــة

يتعمل قرار استمراره في المشاركة

على القاعدة والاسس التي صاغبت

السلطة بها ورقة العمل اللبنانيسة

بعلمه او بدون علمه ، ضمن مشروع

ونريد أن لذكر أن ركيس العكومة

قد المع ، مرارا كثيرة ، الى قضايا

معمة قررت بمعزل عنه وفوجيء بها

وهنا نتوجه ، يموضوعية وصفاء،

الى هذا الشريك، اي رئيس الحكومة

املين بوقفة تاريفية برفضه موقعه

ان يمسم ركيس المكومة. موقفه ، ئب السيد ابراهيم قليسلات الا اندا دري ان هذا يحتم عليه _ . حركة الناصريين المستقلين اى رئيس الحكومة - المعرع--ة ابطون _ امس رئيس الحكومة القصوى في تحديد دوره في التعاطي ور سليم العص ان يبادر الي مع المشروع الكاملارثيس الجمهورية موقف ثابت يرمي الى رفيض والجبهة اللبئائية التي عبرت علمه العمل اللبنانية ٠ ورقة العمل خلال اجتماعسات وزراء استهل قليلات تصريعسبه الفارجية العرب في تولمن •

المكم والسلطة ، كل المكسم لسلطة ، يشكلان موقفا واحدا يبادر الشريسك ، رئيس ة الى اتخاذ موقف ثـــابت منطق الجبهة اللبنانية كونه ومشروع كل السلطة • اقول هذا ا نشك كذلك ، حتى اللحظية تمايز موقف الشريك التنفيذي كم ، عنيت رئيس المكومية، قت الذي يبرز للعالم العربسي قف السلطة هذا وورقة العمل ران عن موقف كـل لبنان -- وانما هو تعبير اعقليـــة أاللبنانية بممثليها الشرعيين يس الجمهورية ووزير الخارجية ، مسؤولي المؤسسات التنفيذية ففظ افترة زمئية هيال ركيس عة املين بموقف منه مميسز

فهذا المجال الا يفترض انتحدد ، من « الشريك التنفيذي فـي لة اللبنانية ۽ اي رئيس حيال رار تراجعی انحداری ۽ جلسی عبركم ، تتبناه الشرعيسة

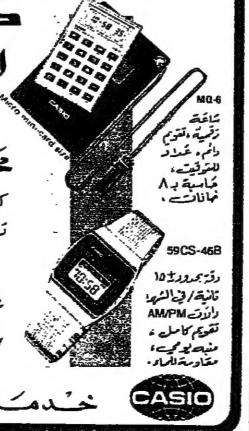
يز عن موقف الجبهة اللمناليــة

نية في قمة تونمن ؟ بعد أن أصبح وأضما تماماً بأن السلطة في مؤتمر تونس لا كل لبنان ، وبعد ان اصبيح نا يان الموقف الليناتي الوطنيء طوائفه ۽ هو رافض ومتعارض ذا النهج والسلوك ، يفترض ثل والشريك التنفيذي في نظامنا اني ـ الديمقراطي ، ان يعدد ه ودوره واراغة في هذا الصدد . ع اننا ، کما قلت ، ننتظــر نظين ۽ هتي اللفظة هذه، اعظاء با على تكامل موقف السلطة ... ما يعثلت الشريكان رئيس غورية ورثيس المكومة _ غيـل Line of the control of

ثىاتىلا بتصل برئيس الحكومة اجرى السيد كمال شاتيلا مساء امس اتصالًا هاتقيـــا بالرئيس سليم الحص واطلعه على اجـواء ومقررات المؤتمر الوطئى للقسوى الشعبية اللبنانية ۽ وتمني السيد شاتيلا علىي رئيس الحكومسة الإهتمام الرسمي بهذه المقررات التى تعكسارادة القوى الاساسية وجهة النظر الرسمية اللبنانية في

مؤتمر القمة • وكان السيد شاتيلا قد التقى بين امس الاول وامس كلا من السفيريسن الفرنسي والكسوري الديمقراطي في لبنان ، والدكتور ابراهيم ديباجي استناذ اللفسة العربيقاق جامعة طَهران ، يرافقه وقد من منظمة الطلبة الايرانيين ف لينان •

كما التقى صباح امس قاضي بيروث الجعفري الشيسخ عبد الحميد الحر •







نقابات السيارات تدعوله جان امام العدلية للمطالب متحديد سعرين للب تزين في لبسنان المطالبية الصحيفة للعربي و ٢٠ ليرة للخصوي ا



انصة المحروقات. مشكلة الدولية والمواطن والاقتصاديد فعان النتن

كتب ابراهيم عواضه دخلت ازمة المحروقات . مسسدد

بضعة اشهر لبنان ، عن البساب الواسع وطرحت نفسها كمشكلسة اقتصادية وديانية مستعصيسة : تتطلب علول انفاذ سريعة انيسة ، ومستقبلية لتدارك انعكاساتهسا السلبية على اكثر من صعيد •

مسؤولية الدولة

مسؤولية الدولة ق أزمة المحروقات :

فندديت المصافى وتجهيزها بكل ما

هو جديد للمفاظ عليي مستسوى

تكريرها للنفط العام هو مسؤوليت

الدكوعات المتعاقبة على تولي

كذلك فان النعص الماصل هسي

أهاكن تخزين المعروقات هو مسؤولية

الدولة أولا واهرا . اذ كان مست

سنوات الى انشاء مراكز تخزيسن

أو مسودعات لهذه العاية فسي

مغنلف المناطق اللبنانيه ، لتنمكن

كل منطقة من معابهة أية أزمــــةً

عفاجئة ماجمة عن تقص في أيسسة

مادءُ من مواد المحروقات عن طريق

الاستعانه بالمفسرون المتوافسر في

مستودعاتها ولمين ابتهاء الازمة •

المفروض بالدولة أن تعمد ومنس

مسؤولية الحكم و لبنان •

ودع اشتداد وطأة الارمة بسدأت الملول وتتخبط في رضعها ، وبدأ المواطن يعانى : وكذلك القطاعات الاقتصادية وعلى أنسان الحنيسم سؤال واحد يطرح ١٠ لماذا الازهد : وها اسبابها : واستطرادا كيفيهكن متالجتها وما هي افصل الطسسرق لتحقيق ذلك :

فلينان الذي كيان منيي العيام ١٩٧٤ يؤمن كاملاحتياجاته البترولية للاستهلاك المحلى عسن طريسق مصفاتسي الزهرانسي وطرابلس . والذى كآن ايضا يعسدر الفائض عنه : بات بعد عرب السنتيــــن بعانى من ارمات نقطية : موسمية اغبطرته الى الاستيراد من الفارح لتأمين النقص الماصل من مختلفً المشتقات البتروليةهاجة الاستهلاك المعلى • فاستوردتكل من مصفاتي طرابلس وصيدا في عام ١٩٧٧ ١٢٩ مليون ليتر عنالبتزين و ١٢٤ مليون لينر عام ۷۸ و ۵۷ مليون ليتــــر مازوت في العام ٧٧٠

والفريب في الامر ان حاجة المصافي لاستيراد البنزين الممتار ورغم كونه جاء نتيجة لزيادة معدل الاستهلاك المحلى عام ١٩٧٨ : فان الاستهالاك المذكور لم يبلغ المستوى الذي كان عليه في العام ١٩٧٤ •

اها اسباب العاجسة لاستيسراد المازوت في عامي ٧٧ و ٧٨ فلهُ مــا يبرره ، حيث ان المؤسسات الصناعية بدءا هن العام الثانــــى للعرب اللبغانية ١٩٧٦ زادت مسيز نسبة استهلاكها لهذه المادة بسبب المخفاض الالتساج في الطاقسة الكهربائية ء

لاذا الازمة

والواقع ان ازهة المدروقات التي بدأت تعصف بلبنان منذ بضعة اشهر بشكل قوى ومؤثر نجمت عن عوادل واسباب متعددة ومزمنة : تراكمت على مر السلوات العشر الاخيرة واوصلت البلاد الى ما هي ولعل ما يمكن ايضاحه في هـــذا الصدد هو ما قاله وزير الصناعية والنفط العالي المهندس انورالصباح عن هذا الموضوع ومرده الى العوامل

ا _ غياب السياسة النفطيسة البعيدة الاهد التي تأخذ في عيسن الاعتبار التوقعات المرتقبة علىسى صعيد عادة المحروقات ٠٠٠ تطــور اسعارها عالميا ١٠ ضعف مصادر التكرير معليا ١٠ وضع العلسول الواجب اعتمادها لتدارك مثل هذه الاهور

٢ ـ النقص العاصل في مراكز تفزين مفتلف المشتقات البترولية في لبغان ٠

 عدم اللجوء الى اعادة تجهيز
 مصفاتي طرابلس والزهرائي بشكل دوری ومستمر (کتجدیـد قطــــع الغيار ، وتحديث الاليات) الامسر الذي تسبب في ندلــــي مستوى التكرير في المصفاتين •

وبالاضافة الى الاسباب الرئيسية الثلاثة التي اتى على ذكرها الوزير المباح ، فيضاف اليها اليسسوم سببين افرين ناجمين عن الاوضاع الامنية والسياسية الراهنة وهما _ قطع طريق طرابلس _ بيروت الساطية بين الفترة والاخرى الامر الذي كان يؤدي وما يزال الى نعذر تامين البنزين والمشتقات البترولية الخرى من مصفاة طرابلس السي العاصمة والمناطق الاخرى (مصفاة طرابلس تؤمـــن ۲/۲ هاجـــة الاستهلاك) الامر الذيكان يتسبب وما يزال بنقص واضح في مغتلف

_ نشوء ما يسمى « بعافيـــا » المعروقاتُ التي دخلت الى سَــوق الاستيراد بعد العرب وتعكميــــا

شركة مصانع الكلس والجفصين اللبنايي

بن ج . ل .

ان شركة مصانع الكلس والمفصين اللبناني في شكا - لبنان علن

تعتبر الشركة كافة القسائم المعطاة من الشركة او من موزعيها

ان هذا التدبير صالح نقساكم السوق المعلي والخارجي دون استثناء •

ادارة شركة مصانع الكلس

والجفصين اللبناني ش٠م٠ل

شکا ۔ لبنان ۰

المعتمدين لاغية بعد هذا التاريخ • وستعاد قيعتها الى اصحابها •

ستباشر الشركة باصدار قسائم جديدة يعمل بها من تاريفه ٠

لزباكنها وموزعيها المعتمدين داملي قسائم التسليم (البونات) مهلة

الفاية ١٠ - ١١ - ١٩٧٩ لاستلام بضائعهم •

المشتقات البتروليد

بالمشتقات البنرولية خلال الازمات النفطية البعيدة المدى فيبقى هي التي يقال انها تساهم ي ايجادها بالتواطؤ مع بعض شركات تسويق الاساس السليم والهام لمعالجة أزمة المحروقات المستبدّة والمتجددة فَـي لبنان : وهنا تكمن مسؤولية الدولة البنرول الشرعيه وبعض المسؤولين في الإدارات المحتصة ، حيث تقرض أسعارا عسوائية وتتصكم بالعرض الكبرى في التقصير تجاد المواطن : فليس هناك من دوله لا في العيالم والطلب في السوق الداهلي • المتقدم ولا هتى في العالم الثالث « المتفلف « الذي يستى بالعالم الناعي الا واعتمدت سياسة بعيدة وانطلاقا عها تقدم على لسال وزبر الصناعة والنفط فألشيء الوديد المدى ، بعد أن باتت الطاقة عسى عصب حياة هذا القرن • الذي يمكن جزعه وناكيده هــــو

الحلول

 ١ ـ قطع الحصم عن شركات أوا عن الاسباب المستجدة الازمة التسويق (بنزين وغاز ومازوت) والناجمة عن الاحداث فانه أيضًا النى يثبت قيامها باعسال غير لا يمكننا نفى مسؤوليةالدولة عنهاء ٢ - ضبط الصهاريج التي تعمد فقطع طریق عرابلس ۔ ہسپروت الساهلية يمكن تداوز سلبياته على صعيد قطع نفظ غرابلس عسسن

الى بيع ما تحمله من مصفاة الزهراني او طرابلس في السوق العاصمة وألمناطق اللبنانية الاخرى السوداء : وهذا امر ليس بالصعب: فكل صهريج عندما يدفل المصفاتين فهناك أكثر من وسيلة لمعالجة هذا تحدد كمية الشعنة التي يتسلمها الامر : كاعتماد طريقة لحقل بنزيسن وتحدد الجهة التي يعمل لحسابها (الشركة) وتعدد المعطة التسي سيسلم اليها شدنته ٠

٣ ــ ان لدى وزارة الصناعة والنفط ومصلحة حماية المستهلك اليسوم مجموعة باسماء شركات تسويسق البنزين والمازوت والفاز التي يثبت احتكارها ليسذه المسواد وتلاعبهسا بأشفارها ، وحتى تاريخه فانه نم يتخف اي تدبيسر رادع بهده الشركات ؟ فلو تم اتخاذ تدابير رادعة بحق هذه الشركات لكان تم

والناجم عن تحكم « مافيا » الاحداث

بتجارة النفط وسوقها واحتكسار

بعض شركات البنزين والغاز المدلية

لهذه التجارة ، فان مسؤولية الدولة

عزذلك لا يمكن التغاضى عنها أيضاء

« هالمافيا » معروفة من الجميــع

وخاصة من اجهزة الدولة والشركات

المختكرة معروفة وما على الدولة

سرى وضع حد لهذه ولتلك وهيي

تدلك الوسائل الكفيلة بذلك ، وسائل

ادارية وتنظيمية ولا نقول وسائسل

حربية وقتالية كيف ؟

وضع حد رادع لاحتكارها ، ٠٠ و الأحر أءات

وانطلاقا مما تقدم كله فان أزمة المحروقات في لبنان ستبقى على حدثها وخطورتها ما لم تسارع الدولة الى حزم امرها واتخاذ حملة وسن التدابير التسي كسأن عليها اتخاذها منذ سنوات • وابرز هــذه التدابير انشاء جهاز خاص على اعلى مستوى لوضع تخطيط سليم لقضية النفط • مكافعة الشركات المتلاعبة بالاسعار وبالمواد النفطية عن طريق التهديد بسحب تراخيص عمل كال شركة يثبت تلاعبها وامتكارها • اعادة تجهيز وتأهيل المصافى العاملة في لبنان لتمكينها من العمل بطاقاتها الانتاجية الكاملة اعتماد الدولة لسياسة التوسع في انشاء مستودعات التفزين وفسى مختلف المناطق اللبنانية • اعتماد الدولة لمبدأ الاستيراد المباشر لمختلف المؤأد البترولية فور ظهور المؤشرات التي تنبيء بتوقع هدوث نقص في ابة مادة من هذه المواد ، السعبي لدى الدول العربية الشقيقة المنتجة النفط لتأمين اهتياجات لبنان النفطية منها ، باسعار دون الاسعار العالمية وبطريقة منظمة •

ودون اعتماد الملؤل المذكورة انفا فان أزمة النفط محليا ، أزمـــة درسحة للاستمرار ومستعصية العل وعلى الدزلة تحمل انعكاساتها النطيرة على مختلف الصعدان •

ومازوت مصفاة الزهراني عن طريق البحر : أو تأهينه عن طريق دعشق٠ ورغم ان العملية الاولى « مكلفة » للتولد بعض الشيء الا أن ما سندفعه الدولة عن مصارفات اضافية يبقس مجمه دون بكثير مما يدفعه المواطن هن زيادات عشوائية « لمافيـــا » المحروقات ومما يدفعه الاقتصاد أما السبب الثالث والاخير الدذي الوطني من خسائر • أعلن عنه وزير النفط المهنسدس

ولنشر بالمناسبة معلومات احصائية عن مصفاتي طرابلس والزهراني تبين تاريخ بدء عملهما والطاقــة الاتتاجية لكل هنهما • في العام ١٩٤٠ وبالتحديد في تشربن الثاني عن هذا العسام بدأت مصفاة طرابلس العمل واستطاعت تأمين دعظم اهتياجات السوق المحلية ، وعند ازدياد هاجة السوق النفطية شجعت الدولة لانشـــاء مصفاة الزهرائي في اذار عام ١٩٥٥ ٠

في عام ١٩٧٢ تحولت ملكية مصفاة طرابلس الى الدولة اللبغانية بعد

أن كانت تمتلكها شركة نفط العراق، تبلغ الطاقة الاتناجية لمصفاة طرابلس ٢٠ ألف برميل يوميا وتؤمن

. ٧٠ ي من حاجة الاستهلاك المحلى • أها مصفاة الزهراني فتعتلكها شركة مدريكو وتبلغ طاقتهسا الانتاجية ٥٠٠ر ١١ برهيل يوهيا ١ ١/٢ ١ حاجة الاستهلاك المحلى ٠ بلغت كمية البترول التي تسلمتها كل من المصسفاتين عسام ١٩٧٨ 11 مليون برميل آي مليارا واحدا و ٧٧٢ مليون ليتر ، وبلغت أعمــال التكرير في عامي ٧٧ ـ ٧٨ ـ ٧٤ و ٦٥ ٪ من مستوى عام ١٩٧٤٠ وننشر في ما يلي جدولا بنشاط المصفاتين لعامي ٧٧ ـ ٧٨ :

تشباط الصفائسين لعابي ١٩٧٧ ۾ ١٩٧٨

-					
1 1 Y A (11 **********		, 1 4 4		ببلاران الليثرات	
البيمات	كية الانتاج	البيمات	كية الانتاج	- والانتساج	
17.776 17.301 17.301 1377 14.017 17105	Y Y1[0 YY0[TY1.2 A C F07TT a C-T0 T A F00 T	Yof'.Fo TFO: I TT: TO! TAT: YY TAT: YT AF: ***	101.10 17.14 17.14	بغزین متاز پغزین عادی بغزین الطهمران کساز سازیت زیت الوضود غاز الوخان (با الاطنان)	

بعد صدور القرارين ۲۲۹ و۲۲۴ بزيادة اسعار الغاز ، والقرارين رقم ٤٠٠ و٤١٦ بزيادة اسعار الف أول (مازوت التدفئه) والفيول أول [مازوت الصناعة] • فأن صدور قرارات بزيادة اسعار البلزين للسيارات ، وبزيادة اسعار كـــاز الطيران للعائرات ، سيتم بين يوم واخر ، وبالتأكيد قبل اضر السنة الحارية •

والذي كان يؤسر صدور قرارات زيادة أسعار المحروقات ، هو ثلاثة اعتبارات:

أُولاً ؛ محاولة معرفة السعر الجديد للنفط الخام الذىستحدده الاوبيك بسدءا من أول ١٩٨٠ ٠ ثانیا ، معاولت معرفسهٔ ما اذا

كانبت الصعودية ستستمر يتزويد مصفاة طرابلس بالنفط الفام بعد ٢٦ كانون الاول ١٩٧٩ - أم انحكومة لبنان ستحصل على النفط لمعاة طرابلس من العسراق ٠

ثالثا : اشتداد الضغوط التــــى يمارسها الصناعيون : لابقاء سعر ألمازوت رخيصا وزيسادة اسعسار البنزين زيادة كبيرة • وأشتـــداد الضفوط المعاكسة التي يقوم بها مالكو السيارات : لاجل عدم زيادة سعر البنزين زيادة كبيرة : ونجعل الزيادة الكبيرة على اسعار الغاز أول والفيول أول •

رابعا : الضغيط السذى كانست تمارسه ادارة كهرباء لبنان ، بأنها ستضطر الى زيادة تعرفة الكهرباء زيادة كبيرة : اذا زيدت أسعار الفيول أول والغاز أول عليها ، بنسبة

منطقة فـرن الشباك التي يتولـى الجيش اللبناني رصميا حفظ الامـن وفي نطياق مسلسل الضغيوط والضغوط المضادة ؟ التي مارستها ويمارسها كلمن الصناعيين وشركات الطيران والبواخر واصحاب السيارات حول أسعار المحروقات ، حيث كل فريق سعب ويسعى لابقاء عنسف المحروقات ألذي يستهلك رخيصا ٠ ولجعل الزيادة الكبيرة على اسعار المحروقات الافرى التمي لأ

يستهلكها ٠٠٠ مهرجان أمام النفط

نقابات لمالكسي وسائقسي السيارات العمومية ومكاتب النقل العمومي ء على خطة لاجل حث الحكومة على ابقاء سعر البنزين المباع للسيارات العموميسة رخيصا ، أي لاحسدات سعرين للبنزيين : سعسر مخفض لبنزين السيارات العمومية ، وسعر مرتفعلبنزين السيارات الخصوصية، عالما لا مهرب من زيادة أسعسار

فقد قرر رؤساء نقابات سائقسى ومالكي السيارات العمودية ومكاتب النقسل العمومي السادة خليل زنتوت وجوزف شمسسالي وجوزف ابو جوده وتوفيق المصري واسعد يزبك ونجيب فارس ء قرروا عقد مهرجان لسائقي ومالكسي المسيارات العمومية • وذلك امام مبنس وزارة الصناعة والنفط الكاثن مقابل قصر العدل في بيروت وقد طلب رؤساء النقابات منن السلطات العسكرية ، السماح لهم

هبنسي وزارة النفط ، يقع ضمسن

استقالة الحضيري من منظمة العل

العربية .. والاسعدالاوفرحظا

قدم الدكتور الطيب العضيدري مدير عام منظمة العمل العربيسة

امتقالته من منصبه وقام بابسلاغ هذه الاستقالة التي قال انها عائدة

لاسباب شخصية الى أمين عـام جامعة الدول العربية ووزراء الخارجية والعمل العرب وهيئات اصحـاب العمل والنقابات العمالية في الدول

ومن المقرر ان يعقد المؤتمر العام لمجلس ادارة منظمة العمل الدولية

وافادت مصادر مطلعة في مكتب العمل العربي في بيروت بان استقالة

واوضحت هذه المصادر بانه من المنتظر أن يتم انتف السيد

اسعد الاسعد (لبناني) الاميسن العام المساعد لجامعة الدول العزبية

خلفا للدكتور الطيب المضيري نظرا للتقدير الذى يكنه وزراء العمسل

العرب للسيد الاسعد من خَـــلال تعاونهم معه كرئيس لاتارة الشؤون الاجتماعية في جامعـــة الـــدول العربية ،

تصحيح مسوم الاجبور٧٠٠٦

نتراوح سان ۲۲ و ۳۵ مالم

اللبنانيين جدولا تحليليا تناوليست

فيه نسبة « الزيادة الجديدة » على

الاجور التي ستنجم عن تصحيـــح

وأظهر الجدول بأن التصحيب

المطلوب للمد الادنسى يعني زيادة

جديدة على الاجسور حدها الاقصسى

70٪ : والادنى ٢٢ بالمئــة : وهــذا

التصديح سيطال العمال الذيسسن

يتقاضون حاليا وبموجب المرسوم

الاخير رواتب تتسراوح ما بين ٥٢٥

واظهمر الجدول التحليلي لجمعيمة

الصناعيين في جدول اضافي مرفق به

ان زيادات الحد الادنسي للاجور منذ

العام ١٩٧٥ قد تسببت بزيادة هدة

النضخم محليا بلسبمتفاوتة هدبها

وهنا نص الجدول الذى وضعتب

الجندول الإضاق •

نص الجدولين

و٧٧٠ ليرة ويمعدل ٢٥ ليرة للعامل ٠

المرسوم الأخير الرقم ٢٠٠٧ •

الدكتور العضيري جاءت تتيجسية للخلافات الحادة التي وقعت مؤخرا

بين مدير عام المنظمة واعضــاء مجلس الادارة •

اجتماعا استثنائيا لبحث موضوع الاستقالة وانتخاب البديل للدكتور

في هذا النطاق : فقد اتفقت ؟

البنزين ، بعد ازدياد اسعـــار النفط الخام . بهذا « المهرجان السلمي » • لان

الكبيرة ، و٥٠ ليترا يوميا لسيارة الشحن • وبان يعسده السعير المخفض نصفيحة البنزيسن (٢٠ ليترا للسيارات العمومية ١٢ و١٤ لسيرة فقط ، مع عسس معانعة النقابات. برفع سعر صفحة البنزين السيارات الخصوصية الى ٢٠ و٢٢ ليرة ٠

فيها ، وهي مصنفة منطقسة

وكشف السادة زنتوت وشمالسي

وأبو جوده والمصري ويزبك وفارس

« الانوار » ؛ بأنهم سيطرهون فسي

المهرجان مطالب السائقين ، وفيي

مقدعتها مطلب تحديد سعر خاصر

ومخفض لبنزين السياراتالعمومية

للسيارات العمومية • وهي: •؟ ليتر

بنزيس يوميا لسيارة السيساحة

وء٢ ليترا يوميا لسيارة الاوتوبيس

الصغيرة حمولية ١٢ راكبا • و٤٠

ليتسرأ يوميا لسيسسارة الاوتوبيس

وذلك بتخضيص حصص معيثة

وبالتالي فهم يدعون بأن نظيم السعرين ، يحقق نوعا من العدالي [

الاحتماعية بين المواطلين ، اذ تصب

الضريبة الحكومية على البنزيس

تصاغدية ، حصب الوضع الاجتماع

لكل عائلة • فتدفع العائلة الفنية

والميسورةالتي تستخدم سيارقخمومية

ضريبة عائية : وتعفى العائلية

الفقيرة والمتوسطة الحالالتي تمتني

والرسوم بالدول المتقدمة ، التي م

نسبية وتصاعدية ، حسب بظر ي

مواطن • وعلى نمط رسوم الميكانية 🕳

وُذُنك مسب قوةُوفخامة السيارة (عرب)

أحصنتها) ، وحسب عمر السيارة

(عدد سنواتها بالسير) •

شدن ۰

۲۲۱۹۲۰ ليترا ٠

۴٤٧٢ ليترا

۱۸۲۰۰۰ لیتر ۰

وترى نقابات السيارات العوبية

خزينة الدولة • اذ عدد السياران ٧

العمومية في لبنان محدود منذ علم

١٩٦٤ ، وهو : ١٠٦٤٨ سيارة سيامة

۲۱۸ سیارة اوتوبیس ، ۱۸۵۰ سیارة

العمومية للبنزين ، هــو يوميا :

۱۰۸۶۸ سیاست × ۲۰ لیستر ،

۱۱۸ اوتسوبیس × ۱۰ ایتسر -

۲۲۶۰ شاحنسة × ۵۰ ليتسرا - ۰

واستهلاك السيارات العدوميسة -

كمية ٤١٩٧٨٠ ليترأ من البنزين يوميا

لا یوازی اکثر من ۲۴ بالمئة مسن

لان متوسط الاستهلاك اليوميي البنزين في لبنان ، هو بالوقيت

الحاضر حوالي مليوني ثيترا •

مجموع البنزين المستبلك في لبنان،

وبالتالي فان الرسم الحكومسي

المفروض على البنزين المباع السي

السيارات الخصوصية ، يزيد كثرا

عن خسارة خزينة الدولة بالبنزين

المباع الىالسيارات العمومية ءيبقى

لخزينة الدولة واردات ضرائبيسة

معقولة من صناعة وتجارة البنزين ر

اذ عدد السيارات الخصوصيية

اللبنانية غير محدود، وقد صار يقو

٢٠٠ الف سيارة • واستيلاكينب

اليومي يفوق مليون ونصف الملين

وستطرح نقابات السيارات البت

في المهرجان المقترح ادام وزارنسي النفط والعدل : سلسلة مطالب الرن

(ـ تقسيط الديون المستعف

للمرابين : على اصحاب السيارة

العمومية ، وعلى أصحاب النصر

العمومية • ولقاء فوائد معقولة • أل

هذه الديون بفوائد مركبة ، حيد

تصل الفائدة الحقيقية الي هوالي

٢٥ بالمئة سنويا • ونلست أمرة

بتقسيط الديون المصرفية على انتخار

والصناعيين المتضررين بعسوانك

٢ ـ التعويض على أفقسات

السيسارات المحروقسة والبنيارات

المسروقة ، في حوادث سنوات ثااً!

٢ ـ تنميمن مصرف تداري.

أو تخصيص مصرف من المسار^ق

اسهمها • لاقراض المال بغوائد

عادية الى مالكي وسائق سيراث

العمودية • ونقاء رهن المياية

يتخلص السائقون من الغوائد الركبة

التي يفرضها المرابون : والتي تعم

الى ٢٥ بالمئة سنويا •

المدينة للمصرف الدائن يأعث

المختلطة التي تملك الدولة نفسد

27791 evvel exver epyer.

· 1979 - 1970

ولكنها أقل أهمية واقل شعولي

ليترا هن البلزين •

مطالب

أخري

ومجموع أستهسيلاك المنيسازان

أن أحداث سعرين للبنزين ، لا يرمز لا

السيارة العمومية من الضريبة ، وذلك على نمط كسل الضرائب

ويقضي الاقتسراح - بتأهس البنزيسن الرفيس السيسارات العمومية ، عن طريق نظام «البونات » ، أي بأن تعطى مصلحة تسجيل السيارات بوزارة الداخلية ، ٢٠ بونسا لكل سيسارة عموديسة شهریا ، أو ، ۹ بونا لكل سيسارة عمومية فصليا ، أو 770 بونا لكسل سيارة عمومية سنويا ، حيست « البون » هو بمثابة شيك لحامله : يخول سائنق السيارة العمؤميسة المصول على البنزين بالسعسر المنفض ، من أي معطة للبنزيـن

فتتولى كسل معطة للبنزيس : استلامحصتها من البنزين المخصص للسيارات بصعـر مففض ٢ هـــن مصفاتي طرابلص والزهراني • ذلك مسب ﴿ البونات » التي تتسلمها كل معطـة من سائقي السيــارات

المحومية • أى أن معطية البنزين تستلم البونسات من سائقسي السيارات العمومية لدى شرائهم البنزين • وتملمها الى متعهدي نقل المعروقات من مصفاتي المعروقات المكوميتين: للعصول على حصتها من « البنزين

البونات افضل نظام ؟

العمومي # الرخيص •

ويرى رؤساء نقابات السيارات العمومية : أن نظام البونات ؛ هو الطريقة العملية والدقيقة والسهلة: لفصول السيارات العمومية علـ البنزين بسعر مخفض . ويرون ان اى طريقة أخرى غير البونسات ستؤدي الى مصول تلاعب ١٠٠ تلاعب بحصول السيارات الخصوصية على البنزين الرخيص الخصص للسيارات العمومية وتلاعب بحصول السيارات العمومية على اكثر من حاجتها : وبيع الفائض عنها بالسوق الصوداء

وبسعر غال ٠ . ويقول رؤساء النقابات الست : ان مطالبتهم بسعر مخفض نبتزین السيارات العمومية ، ليس ببدعة • بل هو نوع من « الدعـــم المالي » المكومي للنقل العمومي وأعلى نمط الدعم آلمالي الذي كانت تقدمسه الحكومة لاسعار الفيول أول والغساز أول • وهو دعم كان موجها السي المصانع والافران ومؤسسة كهربساء لبنان • اذ لولا الدعم الحكومسي : لكانت أسعار الفيول أول والغاز أول

في لبنان ۽ لا تقل کثيرا عن اسعار البنزين ٠. ويدعى رؤساء النقابسات : أن أهدات سعرين للبنزين ، يؤدي الى العد من أستيراد ومن استجسيام السيارات الخصوصية • ويؤدي الس تحول اللبغانيين للركوب بالسيارات

اللبرة الانكليزية ملك

العمومية •

جورج بسي

سياق اقتصادي اميركى راورولي على الدول العرسة ..كشف زبارة وفدالسوق ألمشتكة للس

ودود تنافس اقتصادی - شدید بیان مجموعـة البلدان الاوروبية المتعظلة بالسوق الاوروبيسة المشتركة والولايات المتحدة الامبركية على صعيد استيعاب اسواق البلدان العربية ومن بينها لبنان، واوضعت هذه المصادر بالقول : أن الزيارة التي فام بها مؤخرا المسؤول التنفيذي فسي السهوق الاوروبية المستركة السيد شمون الى بعض الدول العربية التي تربطها مع دول السوق اتفاقسات اقتصادية وتجارية ومسن بينهما لبنمان لتعزيسز العلاقات الاقتصادية بينها وبسين دول السوق المشتركة قوبلت بتدرك اميركي مضاد يهدف الى التأكيد على الدور الاميركي على الصعيد الاقتصادى

و العالم العربي • وتضيف هذه المصادر بالقبول : ان سفارات الولايات المنحدة في كل من لبنان والاردن ومصر بدأت وعقب زيارة مبعوث وفد السوق الاوروبية انصالات حثيثة مع الطعات المسؤولة في هذه البلدار ومع الفعاليات الاقتصادية فيها تركزت على

اممية التعاون الاقتصادي والتجاري بين المجموعة العربية والولايات المتحدة الاميركية وعلى ضرورة توطيد وتنمية هذا التعاون لما فيه مصلحة الطرفين. وتختم هذه الاوساط بالقول : ان الايام القليلة

ستشهد تطورات ملموسة على الصعيد الانف الذكر وربها ترجهت هذه التطورات بمساعدات اميركية اقتصادية دلموسة لبعض الدول العربية المتعاونة هع السوق الاوروبية المشتركة بموجب اتفاقات منظمة ومن بينها لبنان وتؤكد المصادر الاقتصادية المطلعة وجهة نظرها

هذه أنطلاقا من اللقاء الذي تم أمس الاول بين السفير الاميركي في لبنان السيد دين ورئيس غرفة النجارة والصناعة في بيروت السيد عدنان القصارة حيث قام السفير دبن بزيارة مفاجئة للغرفسة والتقى رئيسها وذلك بعد ايام قليلة من انتهاء زيارة مبعوث السوق الاوروبية المشتركة للبنسان ولقائه برؤساء الفعاليات الاقتصادية في غرفة التجارة والصناعة في بيروت •

زيادة العد الادنى للاجور المطلوب

010

07.

OAO

71.

770

77.

Y) .

44.

£0.

11-

20/1/1

المطلوب

OPO

TED

7Y.

YED

A-0

بالمئلة

T. 40

17:17

1/.10

الجمعيسة حول زيادة الصد الادنسي الاجور المطلوب من الاتحاد العمالي العام مع الجدول الأضافي المرفق به ،

والذي يبين تطور زيسادات المسد الادنى للإجور مع لحظ نسبة الزيادة الجديدة التي ستنجم عن تصعيح العد الادنى للمرسوم الرقسم ٣٠٠٧ : ويبين ان نسبة الزيادة التي طرأت على الصد الادنسي منسط العام ١٩٧٥ بلغت ١٧٢ بالمثه •

مطالعة المسارف باعلام جمعيتهم عن الراكز الجعيدة

طليت الادائية العامية لجمعية المصارف من المصارف العاملة فيسي لبنان تزويدها بعناويتها وأرقام الهاتف والتلكس الجديدة العائدة لها لتمكينها من تأمين تلقى الاتصالات الذارجية بها من المؤسسات المالية والمصرفية العالمية

وياتي طلب الامانة العامة لجمعية الجصارف هذا ، في ضوء الاتمسالات الني تلقتها من العديد من المؤسسات المالية والمصرفية العالمية التيابدت رغبتها في الاتمسال بالمؤسسات المصرفية اللبنانية ، الا أن التغيرات التي ددئت بفعل الاحداث علسى صعيد أماكن هذه المصارف وارقام التلكس والهانف أوجدت صعوبة في تكريس مثل هذه الاتصالات •

وأوضحت مصادر مطلعة في جمعية مصارف لبنان بان مطلب الامانية العامة لجمعية المصارف لهو دليسل ثقة من قيسل المؤسسات الماليسية والمصرفية العالميةبالمصارف اللبنانية وبدور القطاع المصرفي اللبنائي رغم ألاحداث اللبنانية

تعتبر كافة القسائم المعطاة من الشركة او من موزعيها المعتمدين

ادارة شركة اسهنت الشرق الاوسط ش، م، ل، شکا ـ لبنان

شركة اسمنت الشرق الاوسط ش. ب. تعطى شركة اسمنت الشرق الاوسط في شكا المهلة الاخرة لزبائنها

وموزعيها المعتمدين عاملي قسائم التسليم (البونات) وجوب استلام بَضَائِعَهُم لِغَايِةَ تَارِيخِ يَوْمُ الْجِمْعَةُ الْوَاقِعِ فِي ٢٠ _ 11 - ١٩٧٩ • لاغية بعد هذا التاريخ ، وبالتالي تعاد قيمتها الى اصحابها ،

وستباشر الشركة اصدار قساثم جديدة يعمل بها من تاريخه -ان هذا التدبير صائح لجميع قسائم السوق المعلي والمفارجي بدون

أسمار الدولار نحافظ على ارتفاعها

حافظ سعر الدولار الاميركي على ارتفاعه وبيع آمس في سوق بيرات

بِمَا راوح بِينِ ٢٤٥٠٧٥ و ٢٤٦٠٢٥ قرشاً لَفِكُمُ الْحُوالَةُ و ٢٤٥ و ١٥٠١٪ قرشا لفَّتَة البنكنوط • واستمـرالارتفاع في اسمار العملات الأخراج ייד - אזיאד ייאל بالنسبة السي الذهب بيعست الاونص والكيلوغرام بـ ٤٢٩٠٠ لبرة لبنائية، وفي ما يلي اسعار العملاتوالنهبكما صدرت عن ادارة بورعة بيرا وهي لاقفال الساعة الثانية عشرةوالنصف ظهر السبت الماضي

الكمبيو شراء ق ول 70:40 الفرنك الفرنسي حوالة ١٥:40 الكورون الدائمركي A) = 10 الالف لبر ايطالي الكورون السويدي موالة الجنيه الاسترليثي حوالة ١٥٠عُكُا 33£. الدينار الاردني الجليه الاسترليني منكلوط لأل الدينار البحريني الدينار الكويتي الشلن النمساوي ž0A درهم الامارات الغربية الليرة المصرية . 91. Asq.q. الريال السعودي TEO:YO الدولار الاميركي حوالة -111.0. الدولار الاوسترالي TEO الدولار الاميركي بنكتوط

1.40 الريال الايراني الدولار الكندى 144:00 Mr. الفلوران الهولندي اللبرة القبرصية TYTCYD -) 1 to. ٠٠٧،٥٠ المارك الالماني الفرنك السويسري - PC الليرة السورية ريال قطر 45 الالف فرنك افريقي الليرة التركية الدينار العراقي 410 بيزيتا اسبانية 100 الدينار الليبي الالف بن باباني الفرنك الفرنسي -11:40 ٨٢ الفرنك البلبيكي الدّمب اللبرة الإيرانية كيلو الذهب عيار ٩٩٥ النبرة الرشادية

Ery. 111 الليرة العثمانية التعارية 140 البيزوس المكسيكي ٥٠ الاونصة ١٨٦،٧٥ دولارا

رئيسية على شكل مقدة مطائرة مع الجناحين عب حركة سنة ملاسن راكب في السنة

الجرِّء الثاني : تقويـة ساهـات

وقوف الطائرات وتعديد انابيسب

المحروقات لتزويد الطائرات بالوقود ،

هباشبسرة ، دون الحاجسة السي

الصهاريج • وقد تسلم متعهـــد

اشغال التقوية هذه ع أمر المباشرة

بالعمل في ٧ - ٨ - ٧٩ ، وحسدت

مهلة تنقيد الاشغال باربع سنوات،

كي تتمكن الادارة من تنفيذاشغال

التَّقَويَةَ • وفي تفسس الوقت ،

المعافظة على استمرارية المركة في

المطار ، من خلال الاحتفاظ ب ١٦

وأوضح السيد مرماني ، أن هذه

الاشقال تتناول أيضا أنشاء هيكل

الرئيسية ، لتأمين انتقال الركاب

مباشرة من والى الطالـرة ، دون

وتبلغ مساحة النفقن ٦٣ ألفستر

مربع بناء ، وهما يشكلان جزءا من

مشروع تطوير مبنى المعطة ، وقد

التقوية ، وهد انابيب المحروقات ،

للتلازم في الموقع والنوعية ، منعا

تمو ١٠٥ ملايين ليرة لبنافية ،وهذا

المبلغ يشفل أيضنا بعض المشاريع

الصغيرة التي تتناول اصلاح المباني

ثم شرح السيد جرمانى تفاصيل

وتتضمن الاعضاعات التطويرية ،

أ ـ انشاء عبنى جديد لقهويـل

وتقدر اكلاف هذمالاشفال مجتمعة

النفقن المتصلين بمبنى المعط

موقف طائرة كحد ادنى •

استخدام الاوتوبيسات •

ادخلت اشفالهما مـــ

القائمة •

لتطوير المطار

للهدر في الوقت والاكلاف

الانشناءات الحنندة

النصف الاول مين شهر أناز ل ، تبدأ وزارة الاشفال العامة تقبال عروض المتعهدين لبنياء طة الرئيسية الجنينة لمط وت الدولي ، بطريقة التنزيسل ري • السيد أنطوان ريس الدير لوزارة الاشغال والمستهول شر عن بناء المحطة الجديدة في بيروت قال : انها اصحب قصة تتم دفعة واحدة عل اضي اللبنانية ، لانها تتناها. عالا بقيمة ٢١٥ مليون لسبيرة انية : ومثل هذا المبلغ ، لم يبلغه بشروع انشائى ، يصاربتنفيذه،

وأوضح المنيد ريمن أن ثمـــ بنا ايضًا في هذا الموضوع ، وهو قيمة هذه الاشفال مرمسودة ومنةوجاهزة للصبرف ببجردالمباشرة

وأوضح أيضا : ذلك لا يعنى المبلغ هو كل ما تستوجيـــ طة التطويرية لمطار بسيروث ، ناك انشاءات مكملة لمشروع بناء عطة الجديدة ، جرى تازيمها ، مدت اعتماداتها • كما أن هناك شاعات لاحقة : لا تزال قيــــد رس ، انها يبقى مشروع بنساء نطة الركيسية ، هو الأكبروالاهم حكثر كلفة وجهدا

وتابع المدير العام للاشغال قائلا: سبح قيد الالجاز الكامل في عام 19/ • وهي معدة لاستيعاب مركة

وأوجز السيد ريس الانشساعات

ثالث ويناء مواقف معلقةللسيارات، وثكنة للاطفاء واخرى للدرك ومطعم ينتج ١٠ الاف وفية في اليوم وقاعة شرف وقاعة فسيحة للمستقبليين واخرى للمودعين ، ومكاتب اضافية للشركات وللمصالح الرسمية • . وما أوجره السيد ريس ۽ فضله السيد. نايف جرماني ۽ رئيسوحدة تطوير مطار بيروت الدولي ،التابعة للجنة تطوير المطار ء المشرف المباشر

من الان حتى عام ١٩٨٥ بالاتي بناء محطة تستوعب حركة ،

ملايين راكب في السنة ، مسرودة

بنفقن ء يجري الانتقال عبرهما

ألى الطائرات ومنها ، واقامةمدرج

النحو التالي • وقال البييد جرماني أن مصروع

القسم الاكبر من هذه الاعمال عديث صار تقوية المدارج والمرات العالية، اجمالية بلغ متوسطها ١٠٠مستمترا ٤ ويمساحة ٥٣٣ الف متز مربعظمدارج

على تنفيذ كل الاشفال التعلقسة بمطار بيروت •

وقد شرحالسيد جرماني وتفاصيل مشروع تحسين وتطوير المطار ءعلى

تمسين وتطوير مطار بيروت الدولي يتضمن اشفالا لتقوية أللشات الموجودة ، ولتنفيذ الشاءات جديدة غايتها المحافظةعلى المستوىالعالمي المطلوب للمطار ،

وبالامكان تجزئة الاشغال عبصم توعيتها ألى جزاين : ألجزء الاول : ويتناول

و ١٢٠ الف متر مربع للممرات

تضمل الاشغال الركيسية التي تصنف في خانة تطوير مطار بيروت ، لهِدُه المرحلة : وقد الجزت هذه الاشفّال بنهايسة

عام ١٩٧٨ وبلغت اكلافها زهاء ٥٠

وتقوية المنشأت الموجودة • وقد تفدُّ

كل الانشاعات التطويريسة أو ـقل الجوي حتى العام الفـين على

نوي اقامتها في مطار بسيروت ۽

تلزيمها مؤخرا • الطائرات بالمككولات ، يستوعب مليون ثيرة لمنانية •

> كتب جوزيف فرح : السيامة في لبغان ، قبل الاحداث باوزت المرملة الحرفية واصبحت يوم مجموعة من الاختصاصيات طلب كلمنها خبرة وتقنية لا يمكن فتباسهما عن طريق الارتجسسال

وبات من الضروري التسليم بــان ساعة السياحة هي الاولى بـــين ميع الصناعات في العالم من حيث وتها المالية وقدرتها على تحريك رسافيل والبشراء واستيعابها واقع الذي يتعكس على الاوضاع وعلى حركة النمسو

العمران • وسعت السياحة في لبنان ، قبــل تحداث ء الى الغاء الحدود والسدود تى تجعل من العالم بيتا واهسنا بيرا يتلاقى بين جدرانه الناس من ختلف الاعراف والاديان والالسوان المشارب يتبادلون منافع مضاراتهم لمختلفة ويتعرفون على خصسائص

فيزات بيئاتهم • ويرتكز على المياهة الدخسل لقومي ، فتعطى الكثير وتأخـــــد لقليل من اهتمامات المسؤولين •

وبعد آن تكاثر طلاب المراجسل لعلمية، اتجهت الاعظار نحو التعليم لمهني والتقني وخصوصا التعليم لقندقي وهو عصب الحياة السياحية يُ لبنان ، فتقدم الى المدرسية أَفَدِدَقِيةٌ وَالْتِي الْشَبَّتِ عَامَ ١٩٥٠ نيث كانت تسمى سكتبة المنائع» ي فردان ، حوالي ٨٠ طالبا مسـن لَّرْضُلُهُ الْاِبْتِدَائِيةً ، فَتَفْرِجٍ فِي ذُلْتُكُ لعام ١٧ طالبا فقط لا غير فييي لمرحلة الاولى •

اهاً في المرحلة الثانية فِتَجْرِج 17. في علم ١٩٧٤ وبعسد تفريسع

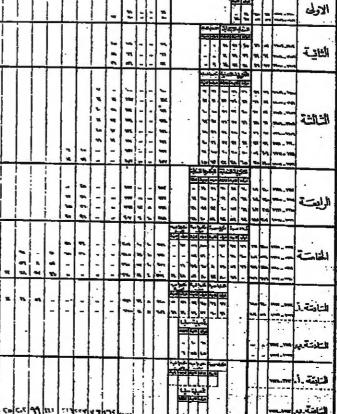
لمدرصة الفندقية الى عدة اقسام هي لطبح ، الدُّدمة ، الطويات ، انقسمت المراحل الني التأهيليسية المهنية العالية ع مدة الدراسة فيها تلات سنوات ۽ والبكانوريا القنيبة بقسميها الاول والثاني مدة الدراسة

فیها اربع منوات ، فیها یسدرس انطائب في السنتين الاولى والثانيـة كل تكنولوجيا الطبخ والفدمي والحلويات •

أما الشهادة العالية في المدرسة الفندقية والتي لا تزال حبرا على وزق فهي (الدت باس) .٠.

كما يتعلم الطالب في المدرسية الفندقية اللغات الاجتبية بمبسب امتكاكه الدائم مع الزبون الاجنبي ء ودراسات علمية كآلرياضيات لثقافته وتأريخ لبنان السياحي وجغرافيتسه

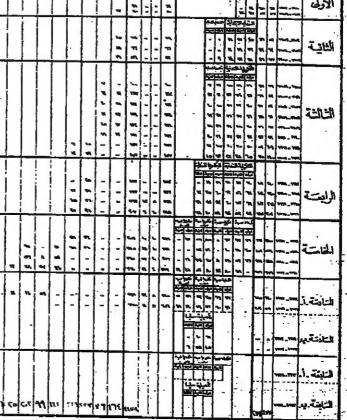
مراسل تعلور للدرمتة المنتديية



والمحاضرات التي تتعلق بهذه المهنة • وخلال مدة الأربع سلوات والتي تعتبر غير عادية يكون الطالب فكرة عميقة عن معظم اقسام الفنسدق :

ويطبق المحاضرات النظرية ،

تفرج عام ١٩٧٤ حوالي١٠٩٢ طالبا توزَّجُوا على الشكل التّألي : ١٦٤ الفندقية الابتدائية ، ٧٦ الفندقيـة العالية ، ٢٩٣ التكديلية الفندقية ، ١٢٦٢ البكالوريا الفندقية ، (١٤ الكفاءة المهنية ، ٩٩ التكميليسة المهنية ٢٠٢ البكالوريا الفندقيـــة



الثانية • ويستدل من اخر المعلومات ان

المطار

هوالي 29 بالمئة من الطلاب : كانت الشركات السيامية تتعاقد معهسم قبل تخرجهم • ففي عام ١٩٧٢ تقدم الى المدرسة حوالي ٢١٤٤ علــــب انتساب ۽ قبل هنهم حوالي ۲۱۹۲ ۽ وتفرج ١٠٩٦ طالباً • هما يدل على أَنْ نُسِبة (٥ بالله اتفقت مع مثه الشركات التي اعترفت باهميـــة الفريع الفندقي ، والدنجة الماسـة للعناصر الفندقية ،

وجاعت الاحداث وتهدمت الفنادق كما سقطت السياحة في لبنان ونعتها نقابة اصحاب الفنادق ، وتشعرد قطاع الفنادق بين عدل بعيد عـن الإعمال الفندقية ، وبين مهاجر الى البلاد العربية التي قعمت الاغراءات المالية ع وبين البلاد الاوروبية التي قدمت مزيدا من الخبرة والتقنية٠٠٠

والجميع بانتظار الفرج ا واصبح طلب الوظيفة في القطاع الفندقي شبه معدوم ، وخف الاقبال على الدرسة الفندقيـة ، وبــنات الاسئلة تطرح عن مصيرها وعسن النية في اقفالها يعد اقفال السياحة حتى اتعار اخر •

الخريجين « الانوار » تناولت القطاع الفندقي ، من هيث واقعه بعـدْ الاحداث ، ومصير المدرسة الفندقية، ومملوم الذريجين وعملهم فللى البلاد العربية ومطالبهم ؛ فالتقت بالمتذرجين : هارون ندرود ، الذي تخرج عام ۱۹۷۷ بعد اکمال دراسته في باريس ، وهو موظف اداري في أهدى الشركات السياحية : واندريه شهوان الذي تخرج عام ١٩٧٤ وهو مدير مشروع سياهي وجوزيف غزال الذي تخرج عام ١٩٧٧ وهو « متر

اومَيْلُ * قُي احد المشاريع •

نظرة اللبناني الى الطالب الفندقي

كليا عن هذا الاختصاص • هذه الصورة القاتهة عن الوغمة 🛊 يقوقي السيند شهوان : ان الفدقي في لبفان لا يمكن استبدائها

هذا المبنى في 19 اذار المآضي ، ومهلة التنفيذ ٢٠ شهرا ٠

اعداد عشرة الاف وجبة طعام في

اليوم ، وقد بوشر العمل في اقامة

ب ـ انشاء مبنى جديد الاطفاء

يستوعب الأليات العديثة مع مراثب

لاصلاهها ، ولسكن وعمل رجسال

الاطفاء ، وقد تم تلزيم اشفال هذا

المبنى خلال الشهر الماضي وبلغت

الكلفة المقدرة بنحو خمسة ملايين

ج ـ تلزيم توسيع مبني المعطة

الرئيسية في المطار ، المسروع

الاساسي ، في سلسلة مشاريسم

تطویر مطار بیروت الدولی ، وقد

هدد تاریخ تقدیم العروض فی

عَدْ ـ ٣ ـ ١٩٨٠ ، بطريقة التنزيل

المثوى ، بالنسبة لكافة المشعروع

المقدرة بحوالي ٢٢٥ مليون ليسرة

واوضح رثيس وحدة تطوير المطار

ان هذه المحطة ، تستوعب ستـة

ملايين راكب في السنة ، مقابل مليون

هِ ٤٠٠ أَلْفُ رَاكُبِ ۽ استوعبتهــم

وتشمل اشفال هذه المعطة بنباء

110 الاف متر مربع موزعة على

وثانية تلذهاب ، وتفصص الطبقات

الثلاث الاخرى للمستودعات والمخازن

والمطاعم والمكاتب المعدة لمختلف

وقدرحدت مهلة تنفيذ مذه

الاشغاق بأربع منوات • وهي غض

المدة المقررة لتنفيذ اشغال المعرين

ومد اتابیب المحروقات ، التي صار

المحطة المالية خلال علم ١٩٧٩ •

.خمس طبقات ؛ طُبقة لتوص

المشروع الانساسي

٢٢٥ مليون ليرة

د ـ انشاء مدرج شرقي جديـــد بطول ۲۷۰۰ متر ، مزود باجهزة انارة وارشاد متقدمة : تساعد على زيادة فَعَالِيـةَ حركـة المصار ، وتفس في المجال امسام توسيع المنطَّقية الوسطي من المطا المخصصة لمختلف التشاطات فيه ٠ وقد وضعت اليد على المساحسات المخصصة لهذا المدرج بالفعسل ووضعت الدروسالخاصة بالمشروع: وسيتقرر تاريخ التلزيـــم خــ

ويتوجب تنفيذ هذا المدرج تحوير طريق الاوزاعي ، صيداً : لجهة خلدة ، وقد آنجزت دراســة التحويرات بحيث يتم ردم حوالي ٥٠٠ متر مكعب في البحر : تستعمل كجزء من اوتوستــراد الاوزاعــي

واوضح السيد جرمانى فى هذا مختلف الطائرات •

المَجْالُ ، أَنْ فَكُرةَ اقَامَةً مُدرجٌ معلق فوق اوتوستراد الاوزاعي ء قــد طویت ، وتقرر تحویر اوتوستراد الاوزاعي ، باتجاه البعر ليصبح بِالْأَمْكَانُ اقَامَةَ الْمُدرِجِ عَلَى ارضَ ثابتة ، تسمع باستعماله من قبل

لمواقف السيارات

ه ـ انشاء مبتي مخصصر لتوقيف السيارات : ادام هبنسي تؤمن الوصول الى الطوابــــــق ، السفلى والارضى والاول : عن مبنى معطة المعار ، هذا بالإضافة الي موقف سيارات مكشوف يستوعب العدد اللازم من السيارات ، لعركة السنة ملايين راكب في السنسة ،

هي نظرة غير سليمة وغامضة • فكل فاشل بنظره في الحياة العلمية:

يلتجىء الى التعليم المهني والتقنى

والقطاع الفندقي خصوصا ، بينما

الفندقية صناعة بحد ذاتها ومسى

عامل فعال وهيوي في بنية الاقتصاد

نظرا لعدد المؤسسات التي تعمل

في هذا القطاع ونسبة الرساميسل

والطالب الذي يود الانتساب الى

المدرسة الفندقية يواجه امتحسان

دخول ويتمتع بالصفات الشخصية

المعيزة باعتباره واجهية لبنسان

ولكن الملنا كبير ، بعد هذه

الاحداث التي نمرت الكثير وخصوصا

القطاع الفُندُقي ، بعودة الحياة الى

وعن مستقبل الخريسج ، اردف

شهوان قائلا : ان مستقبله قبسل

الاحداث كان ممتازا : لدرجة ان ٥١

بالمئة من الطلاب تعاقدوا مسع

المؤسسات السيادية حنى قبــل

تخرجهم ، ولولا هذه الاحداث لكار

لبنان في نيضة مائنة : فالفنائة.

التي تعمل الان عددها قليل : وعلك

الزطّيفة في هذا القطاع شبه معدوم:

رغم وجود عدد من الطَّاعم : وانشأه

المراكز السياحية على امتداد الساحل

التي لا تلتسزم بتوظيف انعامل

الفيدقي : بل أخذت تدخيل اليهيا

صاحب الاختصاص وغيره ، انبعبد

أَيْوَظَفَةَ فِي الحَقِلِ الْفندقي •

السياحية •

مِنَا القطاع •

وقال السيد جرماني : ان مشروع

بناء هذه المواقف ، لا زال الجوي : تقوم لجنة تطوير مطار بيروت ؛ بدراسة تمهيدية لتقديــر الداجات : من مبان ومساهات لاستيعاب حركة الشحن الجهوى خلال الاعزام المقبلة وبصورة خاصة حاجات عام ۱۹۸۵ متی ۱۹۹۰ ۰

ثكنة لقوى الامن وقاعة شرف انشاء ابنية لتأمين الخدمات

لتأمين حياته في برتقة ضيقة

وُلْكُنِي اعتقد ان عنطقة الشرق

الاوسط ولبنان خصوصا قادم السي

مرحلة سلام وامن ويمكن ان تعدد

المائة الى طبيعتها وتعود السياهة

وأطالب بتطويسر واستصدات

الاساليب في التعليسم المهنسي

اعا عن فاحيه افقال المدرســ

يواجبانها على اكمل وجه بغضل

جهمود عديرها نجاد دمؤس ولكسن

الأسدات والوضع غير المستقر يمكن النصدة الاقبال

ان هنوم العريسة من المدرسسة

الفندقية ، فأعتقد انها تقب

عنيها من المالاب الجدد .

ون جديد الى ازدهارها ٠

المدرسة الفندقية

الى ليغان •

هبنى مكاتب الشركات ، وثكنة لقُوى الاعن الداخلي في المطار : وقاعة شرفه : رئيسية وغيرها وقال السيد جرمانسي ، ان الدراسات لمختلف هذه المباني : قد التعديلات على المبنى العالي لسم

المعطبة الرئيسيية الجديدة أوشك على الانجاز ومنها ما يـزال في المرحلة التمهيدية • وقال ان سير العمل في

تطوير المطار يرتكز على مبدأيسن اساسین وهما : تأمیـن استمرار العمل في المنشأت الحالية ، وفسي نفس الوقت ادخال التعديـــ الضروريةلجعلها صالحة للاستثماره وتنفيذ مختلف المشاريع لتحسين وتطوير المطار بحيث يتسنى أستقبال حركة السنة هلايين راكب

خلال عام ١٩٨٥ -

انشاءات مؤقتة بانتظار المحطة الرئيسية وعما اذا كان ثمة علاج سريسع للمالات المتفاقمة في مطار بيروت، قال السيد جرماني : ان لجنسة تطوير المطار في سياق ادفسال

نغفل توسيع قاعتسى الفمساب

والوصول • وقد لعظيت قاعي للمستقبلين : بوشر العمل بهـ بتاریخ ۱۲_۱۱_۷۹ ، امام الوصول : وقد حددت مهنة تنفيذ الاشغال بثلاثة اشهر وبالأضافة الى اكمال تغطي

الممرات على طول الرصيف المقابل ئسيارات التاكسي ، لتأمين نقبل القادمين بواسطة السيارات الخاصة وحمايتهم من العوامل الطبيعيــة

وهذه الاشغال ترتدي الطاب المُوَّقَتِ : اذ ان مشروع توسيـــع فسيحة تستوعسب المستقبليسين والمودعين وتؤمن لهسم مطاعسم ومقاهى وقاعات انتظار بالمستسوى

ع٠٤



🖀 هل تقعل المدرسد الفندقيد 🖫 الصدقية ينحصر الان في عودة الحالة الى طبيعتها لتعسود السياحة الى ازدهارها ويعود يعهل من جديد بعد

توقف فنعري ٠ اما السيد مارون نمرود فقسال: السيامي في آلاقتصاد اللبناني يعود حقيقته عن قبل الشعب اللبناني : اعتقد ال الطالب الناجع في المدرسة

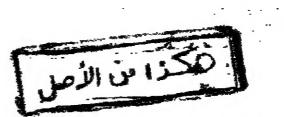
ان السبب في تجاهل المعية العامل الى غموض وعدم فهم الواقع على

الفندقيث • قطاعات بسنت الأهدأت أثنى بدرت

بهذه الاعتال : من نادية الشخصية والثقافة والقبرة التي هي عفتاًج الدفول الى العيساء العمليسة . كما ان الأعصار لها تصها ي العيساة وعن هموم القطاء القندقي قد ان اكثرية عماله يتجهون الى -

الد البقيد على الصفتة 6 ـ

الفندقيلة مو العالب المند للفيسام



قصائد الأمل في « سنة الأمل »

حركة ديئية لبنانية ستعلن عسن اختيار ١٠ قصائك له ١٠ شعراء تدور حول « الامل » .

ومن المترر ان تطبع القصائد على اسطوانات توزع في لبنآن والعالسسم يعود ريمها للحركة التى تعد ايضسأ لنشاطات منية (مسرح القاءات ، ئدوات ، فكر) تأتى في اطار « سنة

حياة موسيقي

« وتر ونغم » كُتاب يقدم جورج فرح عبر حياته الفنية ، يبدأ ملما بطفولته في بسقط رأسه بعلبك ، وينتهى عند انتهاء مهمته في الكونسرفاتوار الوطني في بيروت، ويعرض لابسرز الاصداث التي مرت عليه كموسيقسي ويروي تسلسل المراحل التسسي معلت منه من هو : فمن مدير فني لاذاعةً الشرق الى مديسر الكونسرفاتوار ألوطنسي الى تروُّسهُ الرباعي الفاص به • ولدى كُلُّ مرطبة او حدث يورد الكتاب ما غزر من الاستشهادات بما قالته الصعف انذاك • شب فرح ونغم العود يستعكم منه حتى داكت البيدان ما في القلب من هـوى فصارت تؤدي الامانية كاملة • ودسب الكتاب يعتبسر فرح أول من عمل الفسراج موسيقى عربية كلاسيكية ترتقي السسى مستوى العالمية على شاكلسة ألموسيقي

كان أول من أجبسر الملطنين على أيصاء تمسن للزجل اللبغاني دستمد من السرات

ويذكر الكتاب كيف عمل فرح على انشاء القرع الشرقي في الكونسرفاتوار بعد ان خصص قبيلا لتعليم النشاء الموسيقسي

وفي الكتاب ايضا تفاصيل زيارتيه لاميركا وكيفٌ نجح في قيادة اكبر اوركسترا في كل من ريو دي جنيرو ونيويورك ٠

لقد عمل على تطويسر البرامج والموسيقي والآلات ، لكنبه أفتص بألبة العسود ، وأتقلها متى ادخلها كأحد الآلات السمفونية وهبذا ما جعله عرضة للسخرية منه ومن عوده في كثير من ألمناسبات والمفلات التي امياها أو اشترك فيها • لكن سرعان هـــا تتغير المورة لدى الجميع عندما وفق خاصة في هفلتي القصر والكونسرفاتوار

ويشتمل على عبور عديدة تبسرز فرح في كل المناسبات التي وفق بها ، كما يتضمن الكثير من رسائل التعيمة ، ومن الدعوات انتى تلقاها من كبار المراكر الثقافية فيى بيروت والعالم • كذلك يضسم بين صفعاته بعض الفلافات للدعوات و

وتذكر اعماله في الكتاب وتعداد الاغاني والترانيسم والقطع الموسيقية التن قسام بتلمينها او تأليفها • وفي الميزء الاضر هناك كتابة موسيقية

لاعماله الشهيرة كسمفوني الاستقلال وبنت الصحيراء وغيرها من المؤلَّفات • وبصورة ضمنية ينتقد الكتاب قسرار

المكومة بأحالة فرح عنى التقاعد ، بخاصةً وانه قد نضنج واصبح معطاء بصورة

لا شك ان الكتاب يسترد قصة هياة ، لكنه يتضمن الكثير من الترداد بخاصسة لدى استشهاده بالصحف ؟ أذ يورد هدئا معينا ، ثم يجر أقرائها المتضمنة الفكرة ذاتهما وهي الاشسادة • ولكنّ كل علسي طريقته ، كما يستفرق الكثير من صفعاته في الوصف والمقارنية الكلاميية ، ولا يشير أبدا الى كيفية الابتداع الفئس لديسه ولا يدلـــل على ايـة معـاناة متفجرة في « وتــر ونغم » جورج فرح •

لقاء هرير اليوم للصحافة

يلتقى هرير اليسوم في العادية عشرة صيادا الصحافة ، متحدثا عن معرضه الجديد في غاليري شاهين ١٠٣ ، شارع مدام كورى ملاصق سينما كونكورد ، والسذي يفتتح ابوابه الثلاثاء ٢٧ الجاري من الساعة الناستة والنصف صباحا حتى الخامسسة والندف عساء

نجيب سفرى:

« أحنك

ميما قالوا »

يصدر لنجيب روفاسفري دياوان شعار بعناوان " احباك مهما قالوا " (السحار السفرية) • وفيه مجمعة قصائد كتبها انتاعير مؤثيرا ، وتدور حيول الحبيبية ومفيوم العب ، في أساوب دافيء ، صادق ورقتيہ ق

(﴿ التانفو العثماني))

نساغر فرقة كركلا في ٢٤ الشهر الجاري الى عمان لتقدم على مسرج قصر الثقافة نتفالها المسرحي الراقص الجديد والتانفو

ومن ألمقرر أن يعضر الملك حسين العرض

مستويات الصراع ه

هذه اللفتة الى ذكرى الدكتور طه عسين من القسم الثقافي » ، هي اعادة قراءة ننتاجــه
 ولما طرح موله هن مناقشات نقدية وادبية • ولعل الدراسات التي ننشرها تباعا : هي هعطى نقتي هديد لابدأع عهيد الانب العربي ،

مدأ س الاص

عطاعاته . يفيد تتبع (وهنا قسم أول من دراسة طويلة بعنوان « قضايا موسيقى الشعر في مفهوم طــــه مسين النقديّ » اعدها معند البعراويّ ـ عدرس مساعد في قسم اللغة العربية ـ كلية الاداب : جامِعة النَّقاهِرة) :

يدور مصطلح (موسيقي) الشعر في كتابات طه حسين حول مجالات دلالية ثلاثة • أوَّنها يأتي المصطلح فيد على نحو من العمومية وعسدم التخصيص ، والثاني تجزيلي ؛ لانه يشمل بعض العناصر ويترك العناصر الاخرى • أما المجال الثالث فهو ادقها واكثرها معافظة على مدود المصطلح •

فالمجسال آلاول يستخدم فيسه طه حسين مصطلح الموسيقي قاعدا به حسن الائتسلاف والتوافق العام ، أو ما يتكن أن نسميه انسجام القصيدة • يقُول مثلا : ﴿ وَالادبِ أَخْرِ الامر فَنْ من الموسيقي يأتلف من هذه الاشياء كلها : من الالفاظ والمعاني والاساليب وما يعرض من صور وما يثير من عواطف وما يبعث من شعور) • او يقول : (انظرالي هذه الموسيقي التي تنبث في الانشودة كلها مؤلفة من الالفـــاغً والمعاني ومن هذه الصور الفريبة التي يفرضها عنيك في جرأة ٠٠٠) ٠

فهناً لا نستطيع ان عقول ان استف المصطلح لا يعني بالدقة موسيقى الشعر ، كمَّا تعارف عليها الدارسون باعتبارها مجموعة من العناصر التي تشكل مستوى من مستويات البناء في انقصيدة ، مؤدية وظيفتها في حمل دلالة تضاف الى مجموعة الدلالات الكامنة بقية المستويات ، بل يمكن القول ان هـــــداً الاستخدام يعني نوعا من الخروج بالمصطلح عن حدوده الدقيقة ألى حدود اعم هي التأليف أو الاعسجام • وهو _ على اية حال _ استخصام تادر عند طه حسين ٠

المجال الدلالي الثاني ، هو المجال السندي يستخدم طه حسين فيهاطعطلح بمعنى الوزن وحده، أو القافية وحدها ، أو الالفاظ وحدها : والغالب على هذا الاستخدام أن يأتي في سياق والغالب عنى عدر مسموس الشعرية ، وهي المارسات النقية للنصوص الشعرية ، وهي كثيرة وشائعة عند طه مسين ، وبالاضاف الى ذلك يمكن ان نجده في بعض نصوص طه مسن النظرية ، التي تعالج قضايا عامة مثل تعريف الشعر او علاقة اللفظ بالمعنى : وما الى ذلك • فهو يعرفُ الشعر بأنه (الكلام بالسوزن والقافية ، الذي يقصد به الى الممال الفني)، ويعرف علاقة ألشعر بالموسيقي باعتبارها جذر الوزن الشعرى بقوله الشيء الذي يظهر ان لا سبيلُ الى الشُّكُ فيه هو أنَّ وزن الشعر العربي كوزن غيره من الشعر ، انها هو اثر مسن اثار الموسيقي والغناء •

فالشعر في أول اهره عُناء • وهتى ذكر الغناء فقد ذكر اللَّمن والنغم والتقطيع ، أو قل بعبارة موجزة : فقد ذكر الوزن •

والملاحظة الاساسية فهذين النصين ـ بصرف النظر عن بقية الظلافات تكمن في ان طه مسين يعتبر الموسيقى شيئادفيلا على الشعر : فهي مرة قيد ، وهي مرة اخرى مردودة الى غنائية الشعر العربي أو الى أن اصل الشعر هو الغلاء، وعلى ذلك فالموسيقي ليست خصيصة هسن خصائص الشعر ، التي تعقق له تعيزا نوعيا عن بِقِيةَ فَنُونَ الادب ، وَهِي ايضًا ليستُ لمِّيقَّة به ولا جزءًا من تغته، التي تخلق ــ هي وهدها ــ موسيقى الشعر •

ان موسيقي الشعر - عند الباحث - تخرج من لغة الشعر ، باعتبار أن تركيبها الفعلي يتضمن امكانيات موسيقية ، أذا نظمت - وهذه السمة الفاصلة بين الشعر والنثر _ حققت موسيقي الشعر التي تتميز أساسا بغلبة الانتظام في نسق ، على عكس النثر ، ان معنى لصوص طه حسين يردنا السبى

الثنائية اليلاغية القديمة : لفظ معنى : هذه الثنائية التيفصلت ـ غالبا ـ عنصري التجسيد الشعري ، وان ظلت تحقق لهما قدرا مـــن التواصل عبر عدة علاقات ، لا تخرج في مجملها عن علاقة التجاور ، وان خرجت فالى علاقسة التداخل الميكانيكي الذي يتجاهل طبيعسة العلاقة الجدلية في الثنائية •

وطه حسين يؤكِّد ذلك في نسوص كثيسرة يمكن ان نعتبر اوضعها .. هذا النص : (ولكننا لا نعرف المعاني المجردة التي لم تتخذ ثيابها الا من الالفاظ ، ولا نعرف الألفاظ الفارغة التي تنتظر المعاني لتلبسها ، وانما نعرف الالفاظ والمعاني ممترجة متعدة لا تستطيع أن تنفصل ولا ان تَفترق ، وما اعلم اننا نستطيع ان نتبادل المعانى مجردة دون ما يدل عليها من لفظ او صورة أو رمز:وما أعلم النا نستطيع أن نتبادل الالفاظ الجوف التي لا تدل على شــيء • فليس ذلك من شأن العقلاء ، وأنما هو آسيء

قد يعرض للمحمومين والمجانين) • واذن فصورةالادب ومادته شيئان لا يفترقان أو هما شيء واهد اذا شئت : واضفت اليهما عنصراثالثاً أن صح أن يستعمل العدد قيي مثل هذا الموضع ووهذا العنصر يلزمهما لزوما

لافكاك منه ، وهو عنصر الجمال ، هنا نجد طه حسين يجعل العلاقة بين اللفيظ والمعنى ، او بين المادة والصورد علاقة اتصاد او امتزاج • وتحديد العلاقة على هذا النحو ، لا يقومالاً على تجاهل ديناميكية العنصرين في علاقة الجدل والصراع بينهما ، هذه العلاقة

ليونارد برنشناين هو موسيقار عالمي

شهير ويعرف اسمه في كل مكان ، وهو قائد

عـزف وعازف كبير على البيانو ، وهلدن

في أن واهد : وقد عضر الى هادبورغ مؤخرا

لكبي « يغني ه ايضا في مطلع اسطوانــة

موسيقي رقص جديدة من تلحيته ، وتأمل

الشركة الالمانية الني قامت بالتسجيال

بأربتم تصريف العدد الكبير من الاسطوانة

التي تحمل صوت الموسيقار الذي فيه شيء

التي يدكن ان تتعدد مظاهرها كأن تكون علاقة تبادلية او تقاطعية ، ولكنها في النهاية ترتد الى السمة الاساسية وهي الصراع والجندل : بمعنى اننا لو أخذنا كلمة في سياق ادبي لوجدنا ان هذه الكلمة قد دخلت في صراع على مستويات متعددة فقد تصارعت مع عديهد من الكلمات الافرى التي تدمل معنى قريبا مسن معناها .. في ذهن الكاتب .. قبل ان يفتارهـــا هي بالتعديد لتؤدي المعنى الذي يريده ، هذا المعنى ليس مجرد دلالة اللفظ المعمية ، بــل دلالاتيا المحمولة عبر التطور التاريخي للمجتمع الذي عاشت فيه هذه اللفظة ، ودلالاتها الموغلة في تُلاسِيّ اصواتها او تنافرها ، وهذا واهد من

وهناكمستوى آخر من الصراع بين اللفظـــة والسياق الذي وضعت فيه ، هذا الصراع يدور على المحاور السابقة تقمها • وهناك عبراع ثالث : فاللفظة من تختبار _ فانها لا بد أنَّ تضفي على السياق والمعنسى مما : جزءا من خصوصيتها المنفردة والتي لا يعملها سواها ، سواء على المستوى الدلالي او

على المستوى الصوتي • العلاقات داخل العمل الفيل العمل الفني اذن علاقات معقدة ومتعددة المستويسات ودينآميكية دائما ، وان نضعها - مجمدة - في عالة واحدة هي عالة الاتحساد او الامتزاج : يفقينا القدرة على ادراك ثراء العمل الفنسي رخصوبته ، التي تنبع اساسا من مدى تعقد العلاقات بداخله •

وتصور طه حسين للعلاقة بين (المسورة والمادة) على هذا اللعو من التوهيد ، قسد يبدو مناقضا لوقفه التطبيقي ازاء النصوص الشعرية : هيث يبدو واضحاً الله يقصل بين الصورة والمادة ، بمعنى انه قد يعجب كس الاعجاب بمعنى قصيدة ما مثل قصيدة (الطبن) لايليا ابي عاضي ، وفي الوقت نفسه يرى ان قُوافِيها ﴿ مِن أَرِّبا الشَّعْرِ الْعَرِبِي قَافِيةَ وَانْبِاهُ عن الذوق والسمع) : وذلك بسبب ثقل القافية، فعن هذا البيت :

نسي الطين ساعة أنه طين عقيس فصال تيها وعرب يقول : فهو كما ترى قد اختار الدال الساكنة قافية لهذه القصيدة ، وتسكين المدال ثقيل ينقِّلُم عُنده النفس ، فأذا طأل وتكرر فيي خَميدَة غير قصيدة ، ضاق به السامع ضيقاً شديدا ولكن الشاعر يضيف الى هذا الثقسل الطبيعي اثقالا اخرى ، فانظر اليه كيف يضيف سكونا آلى سكون والقطاع نفس الى انقطاع نفس في هذا البيت :

لك قبى عالم النهار اهان ورؤى والظلام فوقك ممتسد فَهِذَهِ الدَّالِ الْمِدْغُمِةُ لِاتطاقُ ! وانت أن قَبِلتها

على ادغامها كلفت نفسك حمدا ثقيلا • فيء يعالج القافية باعتبارها عنصرا صوتيا - سمعيا ، ولا خلاف في ذلك ، ولكنها ليست مجرد عنصر صوتي يأتيه مسنوراو قبحه من خصائصه المطلقة ۽ فليست له خصائص مطلقة يمكن تقييمه على اساسها دون ادراك العلاقة فالقافية عنصر من عناصر القصيدة ، وهين تعالج ينبغي ان يكون هذا الامر ، اول ما ينتبه اليه ، ولو أننا التبهنا الى هذه المسألة فسى الإبيات التي اوردها طه هسين لبدا لنسا ان الشاعر انما قصد - الضرورة ما يتطلبه المعنى-الى هذا الثقل في القافية تعبيرا عن مدى الثقل الذي يلقيه الظلَّام على اهاني الانسان واعلامه ومدى الثقل الذي يلقيه الانسان على تفسسه وعلى بني جنسة نتيجة لعربدته ونسيانه لاصله الطيئي المتواضع

ان نهج طه حسين في ممارساته لا يتناقض في العمق _ مع موقفه النظرى ، فكلاهم _ ـ مردود الى معضلات الثنائية البلاغية القديمة نفظ _ معنى عمن ناهية ، والى منهج ثبوتي لا يدركجدل الطواهر الداخلي ، او جدلها مسع الطواهر الاخرى ، ومن ثم فان موققه دو وجهين لا يتناقضان الا في الظاهر •

المجال الدلائي الثالث لاستخدام مصطل موسيقي الشعر ، هو أدق المجالات ، واكثرها علمية ، فهنا يستفدم طه دسين المصطليح باعتباره دالا على ثلاثة عناصر أساسية مكونة هي الوزن والقافية والصوت ء وان لم يشسر اليّها بهذا الوضوح المباشر •

أما الوزن ، فان طه حسين يتعامل معه على نمو کلی ، بمعنی انه ينظر اليه كاطـــار عام ، دون أن يتعامل مع ودداته الصغرى (القطع مد الدفعيلة مد الشطر ، ١٠٠٠ الخ) التي يتشكل هذا الوزن من تواليها على فترآت زمنية

منتظمة ، والتي يعطى تركيبها مواصفات الوزن المختلفة مثل السرعة اوالبطء ، التركيب او البساطة ، الصعود او الهيوط ١٠٠ الغ ٠ وهذه الصفات ليمت صفات ثابتة للوزنعلى الدوام، بل انها تتغير بفعل عوامل كثيرة اهمها واكثرها شيوعا الزهافات والعلل وهروف الحد VOWELS هذه العوامل بامكانها ان تجعل البحر السريع بطيئا أو العكس ، وتجعل الوزن

المابط الايقام صاعد الايقاع او العكس الغ • وعدم تعامل طه حمين مع هذه الوحسدات الصغرى المكونة للوزن ، يجعله لا يتعامـــل مع صفات الاوزان : فيما عدا صفة السرعسة او البطء ، فقد وصف وزنى الوافر والمتقارب بالسرعة حيلما تعدت عن قصيدة المتنبي التي قالها لسيف الدولة هين أدب الكلابيين • قال (واحسن اختيار الوزن فعمد الى الوافر ، وهو كما تعلم يسير - سهل - سريع ، لا يكاد يتأتى فيه الوقوف ، وليس أقل من التقارب ملاءمة للسير السريع اليسير في القضاء الواسع

السهل الذي لا تقوم فيه الجبال ولا تنبت فيــه المقبات ٠٠٠ الخ) • ومن السهل على الن طه حسين المساسة المدربة وطويلة الخبرة بالشعر العربي ان تدرك هذه الصفات في الوافر والمتقارب ، ولكن هذا الوصف يظل وصفا لهما من حيث هما هيكان لمُطيان لَا يُتحققان دائما على صورة واحدة، ولا يثبتان عليها لا في داخل القصيدة الواهدة،

ولابين القصائد التي تنتظم عليهماء

فمثلا القميدة التي يتحدث عنها طه هسين أورد منها مجموعتين من الابيات ، يسهل تماما ادراك ان الوزن (الوافر) يتغير فيهما بشكل واضح ، فالاربعة الابيات الاولى التي أوردها يقع فيها خمسة زهافات ، أما الثلاثة التسي تليَّها فَقَيها تسعة زهافات • وهذا امـر طبيعي• فكثرة الزهافات تزيد الوزن سرعة بحيث يتلاعم مع المركة النشيطة في الابيات الاخيرة ، بينما معنى الابيات الاربعة الاولى بما فيها من رجاء متمهل ، تحتاج الى الهدوء والبطء فــي الوزن، ولكن طه حسين أخذ الوزن من حيث هيكلــه النمطي الذي وضعه الخليل بن أهمد لا من هيث تحققه في هذه القصيدة بالذات ء الامر الـذي يجعل ادراكه للوزن لا كعنصر فاعل في بنساء القصيدة بل كظاهرة صوتية مجردة ، مستظة عن المعنى ، ويمكن ان نقول هذا أيضا كقالب او وعاء خارجی صب فیه المعنی ، وهذا پردنا

الى تعامل طه حسين السابق مع القافيه في هذا المنحى التعميمي نفسه • أما العنصر الثالث من عنامبر موسيقسي الشعر : الصوت ، فيمكن القول بأن طه هسين قد اهتم به اهتماما يفوق اهتمامه بالعنصرين السابقين ، فقد تعامل معه اكثر منهما ، ووجد في الترآث البلاغي كثيرا من المسطلعات التي يمكن ادخالها _ من حيث تأثيرها كما سيأتسي ـ تحت مصطلع الموسيقي ، هئـــل الجناس والطباق والتكرآر والتقسيم ، بالاضافة الى ما يمكن ان تجده لديه من تعامل مع بعض الوهدات الصغرى مثل حروف المد أو الحروف الساكنة • فهو مثلا يتعدت عن أثر السكون وآثر حروف المد في الفصول والغايات لابي العلاء باعتبارهما وسائل لتسكين حركة الكلام والمعنى وايقساف القارىء للتأمل • ويتحدث عن الموسيقى التسي (تأتي من الملاءمة بين كلمتي السيول والطلول)

بسبب الاشتراك في عرف المدد (الواو) وفيي اللام في بيت من معلقة لبيد ، أما التكرار الصوتي فهو يكثر من المديث عنه وفاصة عند أبي العلاء • فيطل هـــنا البيت مثلا :

غوى دن شرب فاستجابوا الى التقى فعينهم نعسو الطواف خسوادي فيقول : ﴿ وَلَكُنكِ تَصَادَفَ هِذَا الْتُوَافِقُ الْلُفُطِّي بين أول البيت واخره ، فتدهش له وتقف عنده وتحس أن الشاعر لم يصل اليه عقوا ، ولـــم يبلغه من غير تكلف ولا جهد ، ولكنه اختار عن عمد كلمة « خوى » وكلمة « الدن » ليجمع في أول البيت بين الفاء والواو والالف والدال التي بدلك الجناس على بعض أشكاله كما يتعقق

له التزام ما لم يلزم في أول البيت وفي اخره • ويقول عن الجناس عند ابي العلاء فـــى لزومياته : (وهو نوع من الجناس ظريف يلتزم فيه ابو العلاء لفظ القافية نفسه في أول البيت او في وسطه بعيث يتكرر هذا اللفظ في البيت الواحد مرتين ۽ ويدل على معنيين مختلفيين فيجمع بين الجناس وبين ما يسميه اصحاب البديع رد الصدر على العجز • وربما اكتفى ابو العلاء احيانا بالجناس المقارب السسدى لا تتشابه فيه العروف كلها في الكلمتين وانما

تتشابه اكثرها)٠ ويقول عن الطباق في بيت المتنبي : أزورهم وسنواد الليسل يشفيع لي وأنثنى وبياض الصبح يغرى بي

فما الذي يعجب في هذا البيت ؟ هو هـــذا الطباق الكُثير المتتابع ، الذي يعدث موسيقي ظاهرة التأثير في النفس • فالشاعر يطابق بين الزيارة والانتناء عنها • وهو يطابق بين السواد والبياض ، وبين الليل والصبح ، وبين انشفاعة له والأغراء به ، وبعض هذا الطباق يكفس لارضاء المشفوفين بالبديع • وهذا الطباق نفسه قد يرضيني ، لولا أني آجد في القافية المدارا

ثقيلا على السمع اشد الثقل ، ويقول عن التقسيم في بيت البحتري : يتأبى منعا وينعم اسعافا ويدنو وصلا ويبعد هسنا

انا أردتم هذا البيت فان تجدوا فيه شيئا ٠ فهو يقول أن عنيبه يتابي آهياناً ويصل أحيانا وهو معنى شائع ، ولكن الجمال لا يأتي مسن أَلْمُعْنَى وَانْهَا بِأَتِي مِنْ هِذَا الْتَقْسِيمِ • فُهُو قَـدُ اتى باقعال اربعة ، وعلل كل فعل بمصدر مـن

هَدُهُ الافعال التي يلي بعضها بعضا ولا يفصل

بينها الا المصادر ، هي التي تمدت شيئا هـن النفم فتصرف عقوننا عن أن نفكر فيما وراء هذه الافعالويفيل الينا أن في البيت شيئا كثيرا مع ان البيت لا شيء فيه • هذه النصوص التي عرضناها كنموذج لفهم طه حصن تطبيعة العنصر المبوتي في موسيقي الشعر ولتعامله معها ، تكشف لنا ، أنه - رغم ها سبق ما قلناه عن اهتمامه بهذا العنصر الامر الذي قد يرد الى رهافة حسه الموسيقي وطول

خبرته بالشعر اقول رغم ذلك فان منهج طسه

حسين في ادراك مكونات هذا العنصر لا تخرج

عَنْ هُلَهُمِّهُ الْمَالِقَ فَي الوَزْنُ وَالْقَافَيَةُ • فَالْفُصْلُ بِينَ (الْلَفْظُ وَالْمَعْنَى) مَا زَالَ وَاصْحَا وادراك الجناس او الطباق ، او التقسيم او التكرار، يظل ادراكا لها باعتبارها مجرد عناصر صوتية ، تحاكم من هذا المنطلق وحده ، وأن كان يدرك هنا العلاقة التي يمكن أن تقوم بين الطباق والقافية مثلا عند المتنبى ولكنسه لا يدركها باعتبارها علاقة الصراع القائمة بينهما موضوعیا ، بل من حیث هما عنصران یلافر احدهما الاخر في سمعه ، هذا بالاضافة الـي وضعه لهذه المكونات وضعا عاما دون تحليل ولقد كان لمنهج طه مسن في ادراك طبيعة العناصر الموسيقية في الشعر ، أثر واضع على تصوره لوظيفة هذه العناصر من ناحية ، ولفهمه للتطور التاريخي لموسيقى الشعر من ناهيسة

محمد البحراوي (غدا : قسم ثان)

......



🗷 حمل ثقيل : كافيتريا الشباب 🖿

يبقى ، مهما أحاطت به الايدي العابثة ، ويبقى

ها تركته المرب ، من ويلات ومأس ، أدركه عبدو بو رزق ، بعمق وموضوعية في مصرحيته الجديدة « حمل ثقيل » (بدأ عرضها مساء الجمعة الماضي على مسرح السان فرنسوا كلية الصقوق ، جل الديب وتستمر لمدة اسبوعين) • « حمل ثقيل » ، رغم كونها خطوة المسرحي الشاب الاولى ، جاءت لتفي الموضوع هقه ، ا « المرب » في انعكاماتها الَّاجِتمَاعِيَّةٌ والنفسية ، بعين متيقَّظة ، يدخل بو رزق عالم الشياب ، لينتقط من هنا وهناك ، صوراً مأساوية تقترب

هن الواقع اليومي ٠ « الكَافَيتريا الجامعية » مارت بعد ذاتها عالما ، يضج بالرقض والهزيمة والمخدرات ، صارت صورة مصفرة تهذا الوطن ، وساحسة

لعرض العضلات وفرز الغرائز • رواد الكافيتريا ، على اختلاف مزاجاتهم ، متفقون على ان « الكافيتريا » هي منقذهـم الوهيد ومنهم : الطالب « القبضاي » وليد هذه المرب والطالبة اللامبالية ، التي تبعث دوما عن اللذة والفرح والعشاق المهزومين ، والحبيبة

تتحول الكافيتريا الى منزل دافيء ، ويصبح الرواد اخوة ء الى ان تحل حادثة يقع ضعيتها وأحد من « القبضايات » ، فيكبر العزن ، ويثقل الحمل على عاتق العبيبة •

وذه بعض ولامع المسردية ، التي ما جاءت في موضوع وعقدة ، انما في لوهات دراميــة سريعة ، وفي حوار مشوق ، يعلو احياتا ليلامس انشعر ، ويهبط ليصبح كلاما عاديا ، وذلك تبعا للدركة المسرحية في واقعيتها وخروجها على هذه الواقعية في أن •

المسرح السياسي يسلك عبدو بورزق باتجاه المسرح السياسي، بمِفهومه الانساني ، لا بالمفهوم الضّيق ، ليقَّفَ موقف الساخر ، وموقف الناقد ، وموقف الاتسان الذي يعاني ع. والذي صار لعبة ﴿ رخيصة » وسط هذا الد الجنوني ، عين واعية ، عين هذا المفرج الشايد ۽ راهت تستشف بن الواقيع صوراً اليمة ، عين تدمع عين تنزف هزنا والما صرفة يطلقها من الإعماق ، ليقول أن الوطن

تنقيهم خبر موت الرفيق • بينما نرى في البراياً ان الموت ، كان هافرا يدفع لمسو السقيط .-شاء الكاتب ، الا يغيب الضمير ، عن هـنا العالم المشتت ، فجسده في صورة الدبيبية « کارین » الوجوه المتالقة من الوجوه المتألقة في المسرحية

توفيق حجل في دورين : دور مأساوي فـــى شفصية دبيب ودور كوميسدي في شفصيـة « الناطور » • ولقد وفق عجل في تأدية الدورين ، في وقلة جريئة ، بعيدة كل البعد عن التصنع ، وفي

ولو هلما أو مشروع وطن • المركة الدرامية في المسرعية ، لم تتبلير

تبنوراً كافيا ، او بمعنى افر لم تأفذ ميية

العمودي في تكثيف الماساة ، الما هي تسر

بيطء ، متبعة طريقة « الفلاش » يدونها

يفاجئنا مثلا عبدو بورزق ، في خاتمة المصرصة

بكلام عن المبيبة المجروحة لَقَقَدان هبيبها .

يجيء أشبه بعظة أخلاقية، كما يفاجلنا بالتها

الجميع الى صمت مطبق • وهدوء رصين ، اثر

الدوار اهيانا ، ويتقصها الحضور التكامل .

حضور مميز ۽ امتلك فيه الخشبة • الموهبة الاخرى التي تجلت هي مارمسوار جيزمجيان ، في دور غادة ، هذه الشَّقراءُ الطلَّوةُ، التي لها « طلتها » الفريدة على المسرح،والتي استطاعت ان تعيش الموقف ۽ بقطرية وشفافية

رغم دورها السريع في المسرهية • تعرف مارجولان كيف تدخل القلب بسرعة وتأسر العين ، في اشراقتها وتالقها مَارِجُولَانَ مُوهِبَةَ أَفًا اعْدَتَ ، اعطَت ، وفي في صعودها الاول عليي المسرح ، عاشت لمظات العطاء ، بفطرية وعفوية • طولي باج ، وجه لامسع ، ادرك اللعب الفنية ، وهو في تجربته هذه ، أكد حفيرة

عبده وأزن

كمحترف لا كهاو ٠

جباره عن عمل ابو رزق المسرهي « حمل ثقیل » ، ونکنه نذیدٔ بان لا یرضی معادية العياة وأشيائها ، وثقيل للذي لا يُؤْمِنْ بِأَنْ الفَينَ طَرِيقَنا اللهِ الإنسانِ وبِأَنه اغتيار من اثنين : اما ان نكون ضـــ الانسان فنمتطي الفئ وسيلة نستغسل بها من يفترض أن نلقاهم في نعظات عطاء طاهس يشبه التقاء الشهيد وأرض الوطن، واها ان نكون مع الانصان ولاجله تعيـــــ ونموت ، وما بين المياة والموت نقلق ، نبكي ، نفرح ، والانسان معنا ، امامنيا

الفن تيس مهرجا على اقدام سلطان •• يعرف عبده بو رزق ان ما يقدمه ليمس كاملا ، ويعرف من يشاهد « حمل ثقيل » ان في المسرحيــة تواة فـن صحيح يدعمـــه قصد نقي وتعبير عنه موهبة جريلية ٠ انها علاد اللبناني في البقاء ترقيها لا

انها الاعموية : في ان تظل تعلم رغم كل شيء في ان تصير علمك عقيقة ، في ان تبقَّى متميّزا في وطنن لم تعد تكفية قضرته وقصوله الأريعة لتعييزه عسن

الصحراء ، بل يميزه انسان اكتشف مرة

🚆 حوار مسرحي وتند في محمل فيل 📲 ان مبر غناه هو انسانيته ٠. « حمل ثقيل » ولكته لذيذ وعبده بو رزان ورفاقه كانسوا يعرفون هذا عندما افتارط طريق المسرح الصح » ، قاملا بهم وبعطهم الثقيل نعمله كلنا ء تتكاشر نحن قبيلة المغامرين ، نكمع قواعد الحصاب وشبالخ التناكر وقزائن النهب ، ونساهم في بناد لبنان الذي عده شروق دائم ووعد ، والذي يومنه صفَّحة من الأمس ومصيلة ١٠٠٠

ريمون حباره

للتطور والتحديث والتجديده للخلق والاستنباط والابسناع ، وكونها علما قائما بذاته ، تتفذ العقل ادأة ومنطقا ء والوجود البشريوالطبيعي موضوع آشتغالات ،

الانسان مع الفكر .

يشرح مفتلف لظريات هذا الفيلسوف و انسة متقررة نقو القلسقة الماصرة ، أي نمو تنظير لتعد لها عبررا ه

وهنا يطرح هايدغر قضيمة الوجود فيقول : « يتى يفكر الاعسان عليه ان يجد مـــادة



وفيما عدد من الفلاسفة يعتبرون الظليم القَائم لتبِجة للفكر الفلسفي ، يتجه عدد أخر للجُوء ألى اللاهوت • وحول هنين الاتجاهين اصدر هندري بنروت كتابا ضغما يملل فيه المعطيات القلسقية المعاصرة ، وطريقة تعاطى وقد حَدْرُنا المؤلف ، منذ الصفعة الاولى

في كتابه ، بقوله : همنا الكتاب ليس كتابات -والواقع انسة على الرغسيم من عنوانسه : « هايدغر : تجربة الفكر » ، لا يمكن لـ ه ان انن معاولة في الفكر الهيدغري ، ووثبية الاصداث والعبودة الى تجريد الفكر الهيفلي

لتفكيره وموضوعا متى ولو كانت المسادة



هنري بيروت : قائد اوركسترا ألم موسیقیة 🍍 .

ا عدما » • يجب وجود شيء ليمسح • الم هذا الصراع بين المادة والتفكير ليس في في الفكر الفلسفي ، فقد طرحه قبل فلي كُلُ مِن مِيفِل ومربينورًا وديكارت وغيره، الجديد في للبك انها هو طريقة الطرع والعطيـة التي ترافقه ، من هنا التعديد ا الفكر الهايدغري ، والجديد في كتابه و ينوفي

احر مع جو داسان وافر في

سأصوره بين شلالات ن

ومونتريال وعن اشيائها ت

« أنا ممثلة فرنسية - 5

أخترت أن أهيا في مونقريال ...

لهدوئها وجمالها ٠٠٠ فهي دا. للفنان ٠٠٠ لكنني اتنقيل

الكاميرا ٠٠٠ وحيث الجديد

ونيويورك

اعمالي بين باريس ولوس انه . . .

اننی احافظ تماما علی صمتی 🖫

انني دريصة جدا من ميث المتألفة عنى امكانياتي كممثلة ، مثلا إلى

الجا الى سريري الساعة ١٢ نيد.

بعد ۽ مهما هدت ۽ واستيقظ ميگرد،

أمارس الرياضة باستمرار كالسبأت

والتنس والالعاب الخفيفة والمتزعلق ولا أقبل على التدخين او انشرب يجه

وتنهي المعثلة كلامها قائلا : « أن هناك أكثر من عدل يرتبط

بلبغان واليونان وأيطاليا ١٠ وحدور

أحداثه في فترة من السبعيدية ::

صلة بالصرب اللبلانية وأمسنات

الشرق الاوسط • وقد أغتير له :سم

مؤقت « ميدل ايست كونيكشير

على غرار الفرينش كونيگشين ٠٠٠٠٠

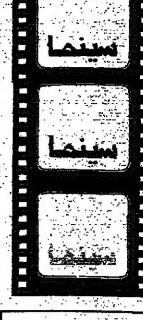
واميركا ومصر وماليا أيرا عدا

هذه الاعمال المقدمية : نست

سيئاريوهات اخرى ••• مذروض أن

هفاك مشروع فيلم جديد بيز

بتلف محة الفنان •



تساؤلات كثيرة تتناول نشأة

سينما ، وتأريخها وتطورهـ ظيم الذي غزا العالم ،وضار ماذًا عن تاريخ السينما عام ١٦٠٠ اخترع راهب المالي

عيى « اتالسيومن كرشس فانوس السعري الذي لا يزال ستفدما هتى آلان ٠٠ وفانوس شر مكون من سنة اهزاء . ا ـ ضوء قوي يتمثل فيمصياح ٢ ـ مراة عاكسة تكبر مساحة

ڪ ــ صورة مرسومة علىشريط باجي لامكان تعريكها •

٥ ـ مدفقة لطرد الدفـــان

النبعث من المصياح ، ٢ - المنظر المعروض • وفي عام ١٨٢٢ اخترع العالم بلجيكي د بلانو » والسويسدي ستافر » جهازا يعتبر من اهم كتشافات في عالم السينمــــا طلقوا عليه اسم « الغيلـــا ستكوب " وهو عبارة عن ألة سنديرة ، فيها فتمات طُولية برصوم حولها مجموعة مسين رسومات المتتابعة لمركة مساء اذا قام شخص ينف الدائرة نام مرأة ۽ ظهر المنظر المرسوم هو يتمرك ، وبعد سنوات جاءً دنکلیزی « هورنر » ووضع هذا

تمات طولية • في عام ١٨٧٤ استطاع عالم نفلك الفرنسي « جانسان » أن مام الشمس • وحصل على ال سورة متتابعة وتكى يعرضها تتابعة كما التقطها ، صلغ بهازا عبارة عن دائرة متعركةً يها فتمات ، وتعمل بواسطة ئة تشبه الة الساعة ويسدور لجهاز ليغرض صورا متتابعة نن خلال عدسة مكبرة • شم باء عالم يدعى « ماى بريدج » بقام بتصوير حركة كاملة لمصان

شريط دافل شكل دائزي فيه

ستخدما ١٢ الة تصوير -وفي ١٨٨٢ قام عائم فرنستي خر یدعسی « جول مارنسی » اختراع بندقية تصوير وقبام بندقيته بتصوير مركة متتابعة طيران عصفور ٠

في عام ١٨٩٥ بدآت السينما أفذ صورتها الحالية تقريبنا ، غضل الاخوين « آوغست ولوى يهيير » اللذين صنعا أول كاميراً ستخدم ككاميرا والة عرض في لوقت نفسه • وقام الاخـوان يميير بتقبيمأول عرض سيتماثى نام للجمهور في مقهى لو غران في باريس في الثامن والعصرين بن اب سنة ١٨٩٥ وكان العرض لا يستفرق اكثر من عشرين

وُرِكُامِيرِ ، كانت تتكون ومنبة خشبية يوضع فيهسأ

فيلم عن طريق فتمة علوية ، فيله الى اسطوانة العرض • كانت الالة تعمل ميكاتيكيب يواسطة الة تمركها • وكانست أأفركة الواحدة تجعل الفيلم يلف 17 لَفَةً في الثانية الواحدة وكان الاخوان تيميير يقومان متصوير أفلام تسمينية مثل خروج العمال أأن الممتائع واعمال البورصية وغيرها ٠٠٠ ثم جاء جورجميليس الذي استطاع ان يصلع ألسة تشبه الة ليميير ۽ ثنم اسس شركة سماها : « ستار فيلم » وراح يصور مناظر سينمائيسة وبعد قليسل اختسرع الميسل السينمائية مستخدما الكاميرا في رواية القصص واستعان بالمثلن والديكورات ، وبهذا اصبحالرائد الاول للقش السيلمالي قسسي أ العالم ۽ ڪما اته يتي آول دار

عرض في مولتري في فرنسا ۽



PIAYERS

صالة جديدة افتتحت مسياء

۵ ۰ ويجـ

السبت الفائت في بكفيا ، تحمل

التناهها ، ليؤكد أن السينما في

للنان يغير ، وان رقعة الفنالسابع

زالت تنتشر وسط اقبالالجمهور

هذا ويشهد الإسبوع عددا من

فيلم أميركي من بطولة رومير دو

ليرو ، جون سافاج جون كسازال

وكريستوفر ولكن ، واخراج هيكايل

من أجمل الافلام الواقعية عينتاول

شلة من الصدقاء ، يعيشون

هياة ملؤها المرح: والحب ، فسي مقاطعة مرينسلفانيا مدينة المعادن،

صنيد وعمل ومبكر ع وزواج احسد

لكن الفرح ما لبيث أن تحول حزن،

وذلك. في اندلاع العرب ، دلاثة من

معارك عنيقة تميد لها الارض

مدن تمترق • أجواء عابقة بالنار

والبارود • النابالم يتطاير ومعسه

تتطاير بقايا المدن ، يقعالامبركيون

الثلاثة اسرى لبدى عسكريسين

ساديين والكنهم يتمكنون مزالهرب

بعد طول معاناة ، وبعد أن انزلوا

يهرب الثلاثة ، لكن المفاطيسر

تفرقهم ، وسط القصف القيوي

والدخان المنتشر ، ليلاقوا مصيرهم

كل بمفرده ، واحد منهم يتمكن من

العودة الى بلاده ، اخر يعود واكتعه

بلا رجلين ، بينما الثالث يختفي ،

ويعرف فيما بعب الله مسات في

« صائد الغزلان » نال جائسزة

الاوسكار هذا العام في هوليوود ولقد

اثار نقاشا ، بين اوساط النقاد

يتناول القيلم مباهسرة هرب

« فيتنام » ويثقى الاضواء على

بعض الخلفيات والتي تتناول الحرب

هذا وقد وفق المفرج سيميلو ، في اعطاء صورة معايرة با عهدناه

في السابق عن حزب فيتنام ٠٠.

ق القيلم كثير من المركة التصاعد،

لتشكل مسترا دراميا ۽ تظهر فيه

بشاعات العرب وويلاتها •

ومتدوقي الفن الصابع •

من وجهة سياسية •

سايعون •

بهم ألواعا شتى من التعذيب ٠

ه فيتنام " أو التي المحيم

امِيمُ لا مونتائـــــا

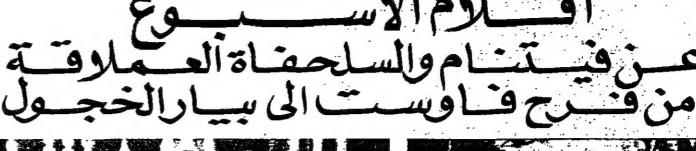
الافلام الجديدة منها

﴿ صائد الغزلان))

(الحمرا ، اسباس ١)

هرب فيتنام وويلاتها •

🔳 اللاعبون 🖪





🗷 فرح فاوست في لدعة الشمس 🗷

﴿ اعماق البرمودا)) ا مونت کارلو) كارثة تميلنا في اعماق البمار تعيد الينا مورة « جــوس » لكن « فوس » هنا يتعول الـي مبلخفاة عملاقة ، تعيش وس البهار ، وتفرج لتلتهم ولتدمسر المراكب ، معامرون ثلاثة يقررون التعدي: لايت ماكلوسكى ، كارل ويزرس وبورل ايقر وتبدأ المغامرة • ولكن في النهاية

من ينتصر ؟ هواة المفاهـ البحرية ، قد يجدون في هذا الغُيلم متعة ، ذلك أن الكاميراً كانت اخاذةً في التقاط مسبور لعالم رهيسب والغامرات التحارية ، في الفيلم تحتل « البولوجيا

مركزا هاما الى جانب علوم الصدر، لتشكل عالما غريبا باشيائه الهادرة واسرارت والقيلم من اخراج طوم

تألقا جميلا «الفرقة العاشرة من نافارون» (كازينو لبنان واتوال) . للدرب العالمية الثانية ، ف اعنف

تجلياتها السينمائية ، في فيلم من مناورات حربية ، وسط دوي المنافع

وازير الرصاص

« لدعة الشمس » ا بریزیننس کومودور ،کونکورد

الشاشة الكبيرة استهوت فرح فاونست ، نجمة « ملائكة شارلي »٠ فبعد و واحد قتل زوجها » خطوتها الاولى في عالم السينما ، يجيئنا فيلمها ألثاني « لدعة الشمس » ، هُنَ افراج ريتُشارد سارافيان •ويقف الى جَائِبَهَا فِي القيلمِ : شَارِلَسِزَ غرودن ، ارت كارني وجوان كوللنزِ ، تقوم فرح بدور امرأة بوليس •توكل البها مهمة الكشف عن اسباب وقلقيات موت مليونير كبير ، تأخذ فرح على عاتقها المهمة • وتبدأ في البحث • بعد سلسلة مغامرات تتوصل المفوضة الشقراء لعرفة كاف الاسباب الكامنة خلفهوت المليونيره

افراج غي هاملتون ويطولة روبرت شاو وفرانكو نيرو وبريارا باك • بعد « بنادق من نافارون عيجيكنا هذا الفيلم ليكمل مسيرة المسرب العالمية الثانية ، في مشاهد رهيبة ومعارك حامية بين الالمان والطلقاء، مازق عسكري : قوة من المقاومين، تحاول اختراق صد اساسي • وتدور

« أنا خجول لكنى اتعالج »

وتيفولي)

فيلم بوليسي هاديء : فيه شيء

من المرح ، تتألق فيه فرح فاوست

« ايزا »

(البستان وماندوم) بيار ريشار ۽ النجم الكوميدي الفرنسي ، الذي اهيه الجمهور يعود في كوميديا هادئة • يقفُ الى هانبه في القيلم الدو ماكيوز عروبير البان جاك فابري وميمي كوتوليه يقوم بيار ريشار بدور انسان خجول من الدرجة الاولى ، وبخاصة مع النساء ، يقع بيار في غرام إمراة جميلة وجنابة لكنه لا يتجاسر بالأقتراب منها والبوح لها بحبه مما حمله للعلاج عند احد الاطباء

النفسيين • مرح وهب، وطابع فرنسي هادىء وفكاهي • يتألق فيه بيار ريشيار نجم الكوميديا الفرنسية •

((حمى الديسكو)) (استرال ۲) كوميديا في جــو عاصف مــن الموسيقى الغربية تعيد الينا صورة

« همى ليلة السبت » و « غريز »٠ فيلم من اخراج اوسكار روى ومن بطولة دليدا بقليوني وأدا بومتي وصيعى ورفص وحب وعائب شباب هجنون يمارس عبره كسل انواع الرفض والجنون المساخب •

﴿ اللَّاعِيونَ ﴾ (جان دارك ، لاساجيس) قصة حب طريفة ، بين امرأة شابة جميلة وبطل لعبة «التنس»، لقاعات حميمة ، وعلاقات هادلة،

تشتعل فيها القلوب وتلتقي الشفاهء في عالات عشق كبيرة ، آلي ماغرو ودين بول مارتـــــ نجمان ، تألقًا في الفيلم تألقًا باهراء في عيشهما تعالة حب عاصف •

« مجلة شابلن » (كوليزه واسباس ٤) شارلي شايلن ، هذا «الشارلو» المضوم ، الذي طالما احببناه فيما هضى ، يعود بعدد من افلامسه الصامتة ، القديمة والجديدة ، في

شبه مجلة ، تعرض مشاهد وفصولا مضحكة ، تخفى الكثير من الألم لا الشارلو ۽ يعود من جديد ۽

مرحا ، معيدا ليصور عالما كوميديا

(ماریتیان) على جزيرة بعيدة عن التعدن والحضارة ، يعيش رجل (مارسللو استروياني) وهيدا ، في عزلـــة بالمة ، وعلى طريقة البدائيين

رفيقته الوهيدة كلبة ، تنام معه

وتأكل من صحنه • يصادف امرأة ذات يوم (كاترين دونوف) على الجزيرة • امرأة جميلة تحاول ان تنقده من وحدته في خضوعها له • فيلم جميل ۽ لآفرج کبير هــو مارکو فراری ، یعکس ایعادا باخلية ، في عالم من الوحدة والعزلة.

ـ « النزهة الطويلة » (سينما فينيسيا) كوميديا للممثل الفرنسي الكبير لوي دو فينيس ، ـ « هُكَايةً أو » جنس واثارة من بطولة كورين كليري (سينما

البيكاديللي) • - « ايناء بزوغ الشمس » فيلم (تعرضه السن ست) عالم مرح وشباب وحب من بطولة والتر ماتو وجورج برنز وريتشار بنجامان •

- « بریك تراوث » امیركی من بطولة ريتشارد برتونورود ستآيفره معسارك النورمانسدي (تعرضسه السارولا) • - « اهراة غير متزوجة » من

كلايبورغ ، قصة امرأة وحيدة تجد تفسها دوما في عزلة وتبحث عـن منقد للخلاص • (فيلم تعرضه لاسبوع شــان

الالدورادو واسباس ٢) . - « قم بأي عمل وأخسر » دراما انسانية هادئة لكلينت ايستوود ، في عدورة رجل مشرد يجوب الطرقات ليقع في النهاية عاشقا (سينما

بالانيوم) ، « فولاذ » دراما أميركية تدور حول عمال يقومون بتشييد بنساء ضخم • مع لي ميجورز وجـــورج كندى وجونيفر أونيل •

(سينما أوسكار جل الديب) • - « أيام الكوندور الثلاثــة » بوليسية وتجسس من اخراج سيدنى بولاك وبطولة روبرت ردفورد فاي دونواي وماكس فون سيدو •

(سينما كليمنصو) • ـ « رومیو وجولییت » من اخراج فرانكو زفيرتلي ويطولة اوليفيسا هيساي ليونار ويتلغ (تعرضــه الساتيليت) •

- « البندقية القديمة » فيلم افتتمت به صالة فونتانا في بكفياً وهو من بطولة رومي شنايدر وفيليب تواريه ه

ـ « مونریکر » فیلم روجیــه

موور تعيد عرضه سينما أسباس٠٢٠

فى فيلمه الجديد « تس » (يعـرض فــي باريس) المقتبس عن قصة نارواكي الانكليزي « توماس هاردي » ، يترك المخسرج الاميركسي والبولوني الاصل رومان بولاتسكي سينما السفرية السوداء والعنف والقسوة ليقدم لجمهوره عالسا فالمعجبون باعمال بولنسكى والذين تابعوا أفلامه مثل « فتاة معقدة » و « كول دوساك » أو « علفل

روز ماري " لن يشاهدوا بعد اليوم فيلما اخر من تلك الانواع ميليودراها هادئة ، تعود الى العصر الفيكتوري ، في تطور تراجيدي ، يعيد الى أذهاننا صورة المسرح الاغريقي وتراكيبها الدرامية • لكن بولنسكى المثالي ، أوقع نفسه بغيامــه

« تس » في مشاكل هائلة وتكاليف مالية باهظة : ذلك أن انتاج الفيلم كلف حوالي ١٢ مليون دولار وننك في اعادة انشاء البيئة الريِّفية الانكليزية في انقرن آلماضي ، وفي استعارة الادوات الزراعيــــاً القديئة من ألمتاهف ، بالإضافة الى انشاء ديكور مليء باطنان من الطين والوهل لخلق اجواء فصل

« تس » (ناستازیا کینسکي) فتاة قرویة ِ ، يعجب بها « اليك دوبورفيل » فيعرض عليها أن تعمل في مزرعة العائلة • الفتاة القروية تقبـل بالعمل : والخوف يساورها ذلك انها عرفت منهذ اليوم الاول النيات التي يخبئها الشاب تقاوم في البدء ، لكنها تدعن للأمر ، وتصبح

عشيقته ، بعدها تعود الى البيت تاركة المزرعة بعد أن اكتشفت أنها حامل • تنجب « تــس » طفلا ، لا ينبث أن يموت ويرفض الكاهن دفنه على الطريقة المسيحية • تلتمق ه تس » بمزرعة اخرى ، التعرف اليي

يتزوهان ، الا ان الزوج يتركها ليلة الزفاف لعلمه بقصة حياتها • ويفترقان • هو يسافر ، وهي تعود الى عملها في المزرعة • هُ أَنْجُلُ » مَا نَسَاهَا قُطْ : انما بقيت في عيليه : لا يفارق ظلها قلبه ، يعود من السفر ، ليرجسع فيضمها اليه بعنان : لكنه يجدها عشيقة للثرى « اليك » تس من تعلم بقدوم زوجها الذي تعبه:

« انجل کلم » شاب مهذب ، فیه صورة الله

أحترمه وأحبه فهو من القلائل في أبت فيها بالرأى ٥٠٠ قبل انتهماء غريبة على اشاعة المرح عولها وفيلمي الجديد معها سيكون عالم السينما ، يعطى كل ما نوفمير المالي

داخله على الشاشة

وجين فوندا ٠

گيرك توغلاس مثلي الاعلى : لكني بالاضافة اليه : أحب انطونى

كوين ومارتون براندو • ومن المثلات

أحب صوفيا لورين ، جاكلين بيسيه

وعن مشاريعها الجديدة قالت

« هناك فيلم جديد سأهثله في

الشهر القادم مع شيرلي ماكلين . وعلى فكرة ، أنا أحب شيرلي ماكلين

فهي خفيفة وطبيعية ولديها قدرة

بسكادو اول

وجه جديد من الوجوه السينمائية الشابة • أو نجمة جديدة بدأت تسطع

انها فرانشيسكا دو اوليفيرا

كندية تعيش بين لوس انجلوس

رحلتها الفنية بدأت منذ سيع

سنوات ، لكن شهرتها سرعان مآ

اتسعت ، وذلك من خلال افلامها التي

مثلتها مع مایکل دوغلاس (ایـنَ

كيرك دوغلاس) ، من أفلامها : ۳ اللاهت » و « موسای » • کما

قامت الى جانب صوفيا لورين ببطولة

وأشتركت في فيلم هدينة تحترق» مع غاربنر وهنري فوندا • افير

افلامها سيكون « شادويكا » مسع

فسى اضر حديث لهسا قالت

« بدأت تجربتي في مونتريال من خلال الافلام الدرامية وكنت مقـــا

اشعر بالفوف • وقد شجعنی ان

كندا تدفع بالطاقات من أجلتطويرها

ومن أجل الاستفادة من كل القدرات

الواعدة وعلى هذا بدأت منذ سبيع

سنوات • ولقد كان وراء شهرتي في

الا أن ذيوع شهرتي الى خارج كندا

مع ابن كيرك دوغلاس في فيلهم

« اللاهت » • وأنا على علاقة طيبة

بالمعثل العملاق كيرك دوغلاس

كندا التلفزيون بقنواته المختلفة

شيرني ماكلين وفي مونتريال ٠

ةٍ. السنوات الثلاث الاخيرة •

ومونتريال وباريس

فيلم « الساقطة » .



(مشهد من الفيلم) 🖀 ناستازيا كينسكى في دور القروية تس 🔳

تقتل « اليك » وتهرب مع « انجل » • لكـــن البوليس كان لها بالمرصاد . وهنا الماساةانكبري، يتناول الفيلم قضية العذاب واللاعدالةالامتماعية ومصير الفقراء وتعاستهم ، في قصة وجدانية جاءت اشبه بقصيدة أو ملحمة غنائية ،

الغيلم • تلك الشقراء التي تبلغ الثامنة عشرة من عدرها : جاء فيلم « تس » ليتوجها نجمة سن الطراز الرفيع ، ووجها لامعا من وجوه الفن السابع، فتمفظها البرىء ومسها المتيقظ ، وعيشها المُواقِف لَحظة أثر لمطَّة : ضمن اطار دورها : هي من مناهج الفيلم ومتعته ، وبالرغم من أن عذاباتها تدولها الى امسراة

ناضجة شبيهة بالمعثلة الكبيرة « انفريد برغمان » لكنها « ناستازيا » تظل بريئة شفافة متى النهاية: رغم مسحات الحزن البادية على وجهها وبصدد فيلمه الجديد تس قال بولنسكي : « كنت دائما اريد اخراج قصقحب عظيمة، وكان «تس» «٠٠

مهرجان لندن السينمائي الثالث والعشرين

تشهد لندن : هذه الايام : مهرجانها السينمائي الثالث والعشرين • ابتدأ المهرجان بتاريخ در تشرين الثاني ويمتد عتى ٢ كانون الاول ومهرجان لندن السينمآئي هو احتفال غير حكومي ، على عكس كل المهرجانات الدولية الافرى : خال من الجوائز والمسابقات وخال مسن الاستعراضات الاجتباعية ، انه حدث كبير ومهم على صعيد هواة الغن السابع : وطائب الثقافة الفنية الشاملة : وقيمته لا تتأثر مطلقا بغياب تنك العناصر الثانوية المذكورة • انه على العكس يزداد تفردا وتميزا كل عام ويزداد معه حب واحترام رجال السينما : الذين ينظرون اليه كحدث ثقافي متكامل -

يعرض في المهرجان : ما يقارب النسعين فيلما من حوالي ٢٠ دولة مختلفة ،

السينما الإيطالية ، المرفت في الأونة الاخيرة نحو العامية ، في هدف الترويج التجاري ، ذلك أن أفلام المنس ، كانت تلاقي رواجا في جميع الاوساط العالمية • • • اليوم ، بذأت السينما الايطالية تعود _ كما يقال _ الى رهدها • وبدأت تتراجع في غالبيتها السي أزمات الداخل ، لتعرضها في قائب تقدى وتوجيهي على الشاشة الكبيرة وعنى أساس مبدأ كشف الداء ووصف

التوجه السينماكي الحديث فينم من الوهم » المسرحية التي ناعث شهرتها في العالم قاطبة ولقد قام الكرج شرفي ، في تقله

اخر الاعمال السينمائية ، في مجال احراج « تونينو شرق » اندي وهـد ضالته المنشودة في مسرحية الكاتب الفرنسي الكبير موليير : « مريض

بأضفاء الطابع الايطالي عليها > الامر النذي جعل نقاد السينما يقولون : و انه قرر .. كما يبدو .. ان يكون موضوع فيلمسه « مريض الوهم الإيطالي ۽ حيث رکز فيه على واقع مدينة روما ۽ وماي سود المجتمع الايطالي من آفات وشواكب ، بدءا بالدعارة وانتهاء بالسطو المسلح والعنف والاجرام ٠

هذا وأدفل شرفي على القصة ، بعضا من ملامح الاحياء الفقيرة في روما ء مصوراً حياة ابنالها ومأ يعانونه من أمراض فتاكة ومبوء تغذية واهمال •

ويشكل عام يقول النقاد أن الفيلم يفتلف تمام الافتلاف عــن النمن إلفرىسى • •

الإيطالي البرتو سوردي ، تشاركه لورا انطونيالي في دور الخادمة • ويعلق المفرج على الغيلم قائلا : د أن ارغونتوا ، في قصتي هــو عبارة عن بورجوازي مريض بالوهم ۽ يخشى الخروج من منزله ويتعاشى الاعتكاك بالناس ، ويتهرب مسن تحمل أية مسؤولية ، وبالتالي فهو لا يفلح في تفهم العصر الذي يعيش فيه ۽ الامر الذي يؤدي باللهاية الي تدمير عائلته • والتفاصيل التي أغفلها شرقي ،

هي ان مريضه « آرغونتوا » يبدو في الغيثم وكأنه مصاب بمرض عصبي ـ كما ذكر النقاد ـ وأنه المتسار الاقتباء وسيئة نرفض العالم الذي يعيش فيه ،

يعيدنا المخرج في الفيلم الى روما

عام ١٩٧٢ ليصورها من خلال واقعها

للدالة ألاجتماعية ، التي يعيشها المجتمع الايطالي الحديث





لقطة من الفيلم

السلطات الاسرائيلية ابعاده عين

وقال السيد ابو صالح ان غروميك

عندما التقاه في موسكو في الأسبوم ب

ابلغ وفد المقاومية الفاسطينية

الماضي ان بلاده ابلغت الزعيس

الايراني اية الله المفهيني انها ار

تصمح باعتداء عسكري المركي على ا

ايسران • ولم يذكر اية تفاصيل ا

الكويت ـ ر

المُنفَة الغربية •

الكويت تنفي ــ تتمة

حكومة اسرائيل ــ تتمــة

على القسم الذي يملكه اشخاص عرب من المستوطنة ، وهم يعش

الحكومة على السماح لهم بالبقاء في القسم الذي اقيم على اراض مسجلًا

وقال اربيه ناور الناطق باسم مجلس الوزراء ان مناهيم بيعن رثيس

المكومة اصر على ان هذا القرار هو نهائي و واوضح الناطق ان فترة الاسابيع السنة و التي تفصل بين الرماتين الاولى والثانية من الالمصماب من « ايلون موريد »، تعطي مجلا لبني

رونى والتعليف من المتحصاب من " بينون حريب التحلي فجاد البراج موقع جديد في جبل كبير على بعد المانية كيلومترات • وسيكلف المؤتم

المقاومة الفلسطيلية السي اندريسه

غروميكو وزير الخارجية السوفياتية

عُولُهُ أَنِ الاتحاد السوفياتي لن يسمح

بای اعتداء عسکری امیرکی علی

وكان ابو صالح عضو اللجلــة البركزيـة لمركة التمرير الوطئــي

الفلسطيئسي « فتح » يتمدث في

مهرمان فأسطيلني اقيهم أمس

تضامنا مع السيد بسام الشكعــة

رثيس بلدية نابلس ، الذي قررت

المحديد ١٥٠٠ر٠٠٠ دولار ٠

سركيس ذاهب ــ تتمة

الى الدول العربية • وسيعذر من انه لن تبقى دولة عربية بمنأى عسا

الكارثة التي بحدر منها • وكشفت المصادر المطلعة عن ان الرئيس سركيس سيرد على ورقبة العمل العربية الثالثة المرفوعة الي القمة العربية : باشتراط بقاء الوجبود العسكسرى القلسطينسي للجنوب ، باقرار خطة عربية شاملة في مؤتمر القبة : يكون الوجــود الفلسطيني المذكور ، جزءا من هذه الفطة ، في اطار دسؤولية عربيـة

وسيشدد الركيس سركيس علسي الانتشار الوديد للجيش اللبنائسي والطوارىء فسي منطقة العمليات الدولية ، وفقا ما اوردته ورقة العمل السِنانية ، رافضا كل ذريعة لعمليات التسلل ، ومحددا الإبعاد المترتيسة على هذا الوضع : ومطالبا العُـرب بوضع امكاناتهم المادية والمعنوية ، للضفط على الولايات المتمسدة لتمارس بدورها ضغوطا فاعلة على اسرائيل لتنسحب من العدود ولتمكين الطوارىء والجيش منتنفيذ مقررات مجلس الامسن الدولسي : ومحذرا من عواقب فشل قوات الطوارىء : وانصحابها من الجنوب، وعلم أن رئيس العكومة الدكتور سليم الحص يتخذ موقفا متضامنا

بورقيية يفتتح ــ تتمة

العرب على المدينة المقدسة .

الوطُّنية للشَّعبُ الفلسطيني ، وحقَّه الدولة الفلسطينية •

للقضية الفلسطينية ،

بالنضال لتعرير الارض

احكام المقاطعة على النظام المصرى، سادسا : فسرورة التنسيسق المسكري ـ العربي، وتعزيز القدرة المسكرية العربية وخصوصا دول المواجهة ومساهمة كل دولة وفسق

تأسعا _ يدعو المؤتمر الى : أ _ تعزيز دور منظمة المؤتمــر الاسلامي والعلاقات مع دول هــــــده المنظمة ، والافادة من المسلمين في

بأن استمرار الوضع الحسالي في الجنوب سيؤدي الى تفكيك لبنان ء والى توطين الفلسطينيين وتقسيم لبنان : وسيقول للملوك والرؤساء العرب ، ان تقسيم لبنان وتفككه لن يقف عند حدوده : وانما سيمتد

صكدا من الأصل

للبيع اوللابيجيان

للايجار او للبيع

مطعسم على الروشسة

لطرش ودهان بيوتكم ٤٢٠٦٢٧

ورق لتغليف علب الهدايا

يوجد لدينا استساف ورق

عديدة لتغليف علب الهدايا

«Emballage - Cadeau»

البيع بالجملسة تلفحون

رامن الشعارللنقل

شحن بري وبحري وجوي

لكل أنحاء العالم

كورنيش المزرعة ــ بناية

غرع الاوزاعي المستودع

ت : ۲۷٥٤٥٢ _ تلكسس

م عبد باتير موم ليمند

مكتب عفيف عبود

لتعليم قيادة السيارات

حل الديب ت: ١١٥٧١

۲۰۷۸٤ برتیا رمشار

الريفيرا _ ت: ٢٠٧٢٦٦

تلفسون : ٢٤٦٩٦٤

واضعة على هذا الصعيد •

ب _ تعبيرير مدينية القيدس العربية ، وعدم المساس بسيادة ج _ الالتزام باستعادة العقسوق

د _ قضية فلسطين هي قضيـــة

رابعا : عدم جواز انفراد اي طرف من الاطراف العربيسة بأي حسل خامسا : لا يقبل اي هــل الا اذا

ثانيا : ان الوجود الصهيوني في

لحماية العق العربي ٠ ديفيد ومعاهدة الصلح تخرج على ارادة الامة العربية : فان المؤتمر

قدراتها •

1 _ ترسيخ هبدأ العمل العربسي المشترك في جميع المجالات السياسية والاقتصادية والعسكرية من اجل

عيسى بن سلمان ال خليفة •

بعضا ء

وجهودنا مستعدة للإبقاء على زخـم في المنطقة •

سيصيب لبنان ۽ اڌا ما وقعيت

وليد جنبلاط ، وعرض معه نتائسج مؤتمر وزراء الخارجية العرب

العنصرية ،

وفود وزارية

قبة بغداد •

الاعتبار ما يلي :

د _ التعاون مع المجموعة الاوروبية من أجل زيادة المسالح المشتركة · ه _ السعى لتطوير العلاقــات العربية مع دول أميركا اللاتينية • و _ العمل على استمرار ودعـــم مجموعة الدول الاشتراكية للمسق

العربي • لثرح القضية

اقترن بقرار قمة عربية • الاراضي العربية هو جوهر المراع مع العدو ، والعسرب ملتزمسون ثالثاً : الموقف من الدول التي تقيم

رابعا : لما كانت اتفاقية كامب

مؤكد ادائته للاتفاقين وللمعاهدة ورفضه القاطع لها •

الجامعة لتعزيز قدرتها على العمل،

العالم في دعم نضال العسسرب

السادات يتوقع ــ تتمة

وقال ان الدكتور مصطفى خليـل رئيس وزراء مصر قد عرض موقف مصر حول القضية ، وان الوفـــد المصري الموجود هاليا في تل أبيب للبحث في النواحي المُختلفة للحكم الذاتي على مستوى اللمسان سيثير

شتراوس

المبادرة التي اتخذها قبل سنتين • ه وأنا أعتقد ان شـــعوب العالم ستكون دائما شاكرة للرئيسسس السادات ومناهيم بيغن ركيس وزراء اسرائيل والرثيس كارتر لدفعهم قدما السلام والاستقرار الحقيقين في الشرق الاوسط » • وامتدح الركيس السادات دور الرئيس كارتر في مفاوضات الشرق

الاوسط للسلام ووصفه بأته فالجندي المجهول وراء كل ذلك » •

ولسبت صعيفة « الاخبار » الي الدكتور بطرس بطرس غالي وزير الدولة المصرى للشؤون الخارجيسة قوله امس أنّ الجهــود المصريــة لايجاد تسوية شاهلة في الشـــرق الاوسط ستستجر بصرف النظر عن اية قرارات من الدول العربية •

ونسبت الصديفة الى الدكتسور غالى قوله ان مؤتمر القمة العربسي الذي من المقرر أن يعقد في تونمن يوم الثلاثاء معديم القيمة وعقيمه، ونقلت الصحيفة عرائدكتور غالي قوله : ان الزعماء العرب اخفق وا عتى الآن في ايجــاد اي بديـل للجهود السلمية للركيس انسور السادات ، لقد اتخدُ الغرب متسى الان قرارات سلبية •

القاهرة ــ ر

الاعداء الدروس وحينها التقينا مع الركيس الاسد كقبادة فلسطينية أبلغنا بانه لا يمكن لاحد ان يقرض الاستسلام

وقالت غروس : لقد عوملنا بشكل موقف الولايات المتعدة غير السليم وغير الودي فلن يعود من الممكن ان تكون ثنا علاقات مع الامة الاميركية

وستضطر الى قطعها • • وفي واشلطن ، قال السلساتور ادوارد كتيدي أمس أنه دعر لسماع انباء بان بعض الزهائين الاميركيين في ايسران يمكن ان يقدموا للمحاكمة بتهمـة التجمس •

ای شخص منطقسی سیمساب

من اعلان من الطلاب المشتددين في السفارة بان التساء والسود سيطلق سراحهم • وكان الطلاب في السفارة قد ابلفوا مؤتمرا صحفيا في وقت سابق

امس ان الرهائن الذين سيبقون بعد اطلاق سراح النساء والسود سيقدمون الى المحاكمة ، ولكن لم يعرف في ذلك الدقت ما انا كان الطلاب يقومون بهنا بدعم من الامام الخميني ، وقال الامام الخميني في المقابلة

الديلوماسية • جِواسيس ويجب التحقيق في امرهم

الديلوماسية وفي تطور اخر قال عضو فسي المجلس الثوري الايراني أن ايسران ستقطع علاقاتها الدبلوماسية مع

موقفها من ايران • اذ لم يجر تحول اساسى ٠٠٠ في

المرسة الفندقية _ تتمة

لبصر في الفنجان حول القطـــاع التخلف وعدم الاستقرار •

وكفريج ما زلت أعانى من كبرياء اللبناني مول شغصية الشــــــاب الفندقي ، فينظر اليه نظرة احتقار وقلة اهتمام بينما العكسس ، ان العامل في هذا القطاع يتمتسع بالشخصية والثقافة والخبرة التسي

هن ناحية السفر الى الب العربية بسبب الاحداث ، أفضل أن أبقى في لبنان وأعمل في ربوعه ، لان السياحة في تلك البلدآن تختلسف عن سياهتنا ، فأغلب السياح النين يأمون البلاد العربية هم من رجال الاعمال بينما نحن من صلب عملنا الاحتكاك مع المسائح وهذا غير متوفر

أما من ناحية المطاليب ، فأطالب بنقابة قوية ترعى شؤون العمسال

● أما السيد جوزيف غزال فقال : ان المدرسة الفندقية غرجت الكثــر من الطّلاب المؤهلين لتسلم المناصبُ السياحية في الفنادق والمطاعـــــم والشركات ولكن نظرة اللبناني هول منا القطاع ما تزال ق حالة مسن

في رجل الاعمال و

الفندقيين •

تمارب أي السان مثقف •

أما من ناهية اقفال المدرمينة الفندقية ، فلا داعي لذلك ، لانسا في قترة جعود ، والمدرسة كذلك ، وهي تعطى الكثير من العمال المهرة

فهي ثورة امة بكاملها • وقال أنسا الرئيس الاسسد : < منذهب سويا الى مؤتمر القهــة العربي تنقول نهم اما ان نقسف نِصلابة وتسقط « كامب ديفيد » واما الفراق 🗷 • واضاف : انتا في لبنان معاصرون

كافواننا في داخل ألارض المعتلة ٠٠ ان شعبنا في أبنان صامد بفضــل دعم الشعبُّ اللبناني الشقيق ولن ينسى شعبنا هذا الدعم الافسوي الكبير •

انتقلت الى رحمته تعالى المأسوف حنينة ميشال نصار

زوجة ايليان رشيد شكر ووالدة فقولا ، رشيد ، هرسال زوجة جون كلود ميل ، ومنى زوجة الدكتسور جورج عطیه ، وماري ولیلیان 🕶 ينقل جثمانها من منزلها في بدارو الى دير المخلص _ صرباً ديـت سيمتفل بالصلاة لراحة نفسها اليوم الاثنين في تمام الساعة الثالثة مِنْ بُعد ظَهِرَ الَّيومِ الْاثنين في كنيسة

تقبل التعازي ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس في ٢٠ و ٢٦ و ٢٢ الجاري في منزل الفقيدة في بحارو ــ هرج الكفوري _ بناية ايكافيان ، الرجاء اعتبار هذه النشرة اشعارا خاصاً •

انْتَقَلَ الِّي رحمتُهُ تِعَالَى امس الاحد المرحوم

الحاج محمد سنجر تقبل التعازي ختى اليوم الثالث في منزل ابن شقيقه احمد مصطفى سئڊر ھي ابو ظهر قرب مدرسسة الصلاح _ صيدا • الرجآء اعتبار وحده النشرة

اشعارا خاصا •

(١٦٠٠ متر ۽ للخيل التي عمرها اربع سنوات واكثر ولم تربع بعد) الشوط _ lie llose _ apac _ ٢ _ قليار ١٤٠ _ ١١٠ ٣ ـ أصيل ١١٠ **I** ع _ بریکانو ربح ببعيد وببعيد •

الوقت : دقيقتان وأربع لـوان ، (١٤٠٠ متر ۽ للخيل التي عمرها الشوط

نتائج ساق الخيا

ثلاث سنوات ولم تريح بعد] ١ - بلت البلد ١١٠ - ١١٠ ۲ _ مجبور ۱۱۰ ۲ _ أمير الفضاء ۱۱۰ 3_ عبيه

الوقت : دقيقة و 1/4 ثانية وثلاثة القماس ، ربح ببعید وببعید ،

(١٠٠٠ متر ۽ ئلبونية ائتيءمرها اربع سنوات واكثر ولم تربح بعد) الشوط ا _ نواقية عكار ١٥٠ _ ١١٠ ح _ آمانی ۱۹۰

لاً ــ المرضى ١١٠ ٤ ــ أبو الفوز الوقت : دقيقة و ١٠ نوان وثلاثة

الخماس ، ربع بثلاثة اطـــوال

اربع منوات واكثر ولم تربح بعد) 1 - هويدا ١٠٩٠ - ١٩٠ ۲ ـ عبودی ۲۲۰ ٣ _ الخزرجية ١٥٠

ك _ على الوقت : دقيقية و ٨٤ ثانيسة وقمِسين ۽ ربح ببعيد وبراس -

.

(١٤٠٠ متر ۽ لغيسل الدرجسة الثائثة التي عمرها أربع سنسوات

واكثر) ١ - ليڊوم ٢٣٠ - ١٥٠ ۴ ـ سردار ۱۷۰ ٢ ـ المعرز ٢٢٠ ع _ شيما الوقت : دقیقــة و ٤٧ ثانیـــة

وحمس ، ربح بطول وببعید ، (۱٤٠٠ متر ، لخيل الدرجيــة الثالية | الشوط ١ - عنوان ١٨٠ - ١١٠ ۲ ــ ناهی ۱۹۰ ۲ ــ بدر الزمان ۱۹۰ ع ــ يا غرامي الوقت : دقيقة و ££ ثانية وأربعة

(١٠٠٠ متر ۽ لخيل الدرجة الثالثة المسنة) 270 - 270 Jun - 1. ؟ _ عنيفة ١٨٠ ٧ - كوليو ٧٠

٤ - زهر البستان الوقت : دقيقة و 9 شــوان و غ أخماص ۽ ربح بطول ويطونن ،

أخماس ، ربح ببعيد وبثلاثة أطوال:

الشوط الاول : طيار على أصيل الشوط الثاني : بنت البلد على الشوط الثالث - غواقية عكار على آهائي ١٥٠ الشوط الرابع : هويدا على عبودي الشوط السادس : عنسوان علي الشوط السابع : منال على عنيفة

الشوط الخامص على الشبيسوط السائمل : ليدوم على عنهوان ؟ وأعطت ليرتهما لد أيرات و ال قرشاء

ايران ستطلق ــ نتمة

وقال في مقابلة تلفزيونية. : ان

وقال كنيسدي ، الذي ينافس

الرئيس الاميركي كارتــر من اجل

تسهيسة المسسرب الديهقراطسي

للانتفايات الركاسيـة ، أنه يؤيــد

معالصة الرئيس كارشر للوضع •

وقال : الني أؤيد الدبلوماسية الثابتة في هذا الوقت ، ومن المهم

اهس انه لا يشك في السه لسولا

تدابيره التحررية لل وقعت الثورة

واضاف يقول في المقابلة التي جرت في المكسيك قبل سفره السي

الولايات المتحدة انه مقتنع ايضا

بانه لو لم يصغ الى نصالح بوجوب مغادرة البلاد لاستمرت قوات الدفاع

وق تونس ، ندد السيد عبد

العليم خدام بالموقف الاميركي من

الثورة الايرانية ووصفه بانه خطير

وقال فنام في تصريح لمراسسل « سانا » في تونس ان هذا الموقف

بدل کیف ان دولة گبری تحــاول

ممارسة منطق القوة ضد دولية

طهران ـ ر

جدا على العلاقات الدولية -

في ايران •

في ولاثها له ،

هسن جدا • ويمكن ان اخبركم انه من قبل لم تتعرض اية مياة للخطر، وردت على سؤال اخر قائلة : نعم اعتقد انه يجب اعادة الشاه السي

محاكمة

الرهائن وقال الامام اية الله روح الله الفعيني زعيم الثورة الايرانية ليل امس أن معظم الرهائن المحتجزين في السفارة الاميركية سيقدمون الى المحاكمة بتهمة التجسس ما لـم

يتم استرداد الشاه المقلوع ٠٠ وادلى الامام الخميلي بهذا التصريح خلال مقابلة مع شركسة الاناعة الاميركية انبعت من راديو ايران الوطئي • وجاءت مقابلته بعد ساعات قليلة

بشكل هيوي ان نتكلم بصوت واحد في هنا الوقت ، وانا انوي تأييد الرئيس • ● وفي ديترويت ۽ حت اکثـر من ٥٤٠٠٠ من رجال الدين الاميركيين السود امس الاول الرئيس كارتسر على اعادة الشاه المعرول الى ايران قائلين انه مجرم سرق الوف ملايين الدولارات من شعبه. • وفي لندن : قال شاه ايسران المُفلوع في مقابلة صحفية نشرت

> ان القانون الدولي لا يتطبق على الجواسيس العاملين تحست ستسار وقال : اتهم (الرهائن) جميعا

ومحاكمتهم ٠ العلاقات

الولايات المتحدة اذا لم تغير هـــذه وابلغ الدكتور محمد بهشتي سكرتير المجلس الثوري المؤلف من ١٥ عضوا مؤتمرا صحفيا قوله :

قطاعهم ، وطالمًا أن البسلد في

ونقد تبين للجميع اهمية العامل استبدل بالعساءل الباكستاني الهندي ? ولم تنجع هذه المعاولة بسبب انتاجية العقل التي يعطيها

اما من ناحية المشاريع التي تبنو فالبنان فهذه الظروف فأنها مشوهة وطريقة أستعمالها مغلوطة من ناهية العمل الفندقي ، والسبب في نلك انها تمارس الطريقة السياديسة أما من نامية المستقبل المجهول ، فكلى أمل بأن تمر فترة الجمود هذه

في مَمِيع الْقطاعاتُ •

المقاومة تندد ــ تتمة

ودعا الىاعادة الوجود الفلسطيني وقال : مهمتنا هو الصمود فـــى وجه اسرائيل ولا تنازل مهما كان

> ثم تكُّلم الصيد عربي عواد باسم العزب الشيوعي الاردتي وباســم الجبهة الوطنية في الضفة الغربية فاشاد باهمية انتفاضية سكان الارض المعتلة وعرض الدور الهام الذى تقوم به الجبهة الوطنية التي تقود الجمأهير ضد الاحتلال • ودعا الى تعزيـز التحالف بــن المقاومة والحركة الوطنية وسوريا

وكانت الكلمة الافيرة للسيد ابو وقال ؟ تحية لشعبنا فوق ارضنا وهي تقول لا للاحتلال ولا للاستسلام، وها همالابئاء يتتقضون اليوم بوجه الاعتلال وفي اصعبالظروف ويلقنون

حالة حرب ۽ فلبنان سيبقي مقفـلا على العالم الفارجي ، ان الوضع الفندقي في حالة نــزاع بين المستقبل والعاضر ، انها فترة جمـود كاملـة لكل عامل فندقــي ، واستطيع ان اقبول « اعطونا بلبد امان وسلام ، وخذوا تتائج " ! ولكن في ظلل هذه الاوفساع أعتقد ان مستقبل خريج المدرسة الفندقية

على كىف عفريت ۽ هل يسافر آلي الضارج ؟ ام يبقى في بلد السيامة، والسيامة فيه مشاولة • اللبناني في القطاع الفندقي ، اذ

العامل اللبناني ويسبب ذكائسه والروح الموجودة لديه ، تجاريا بالتظار عودة الاستقرار ،

ولا أُعتقد أن المسؤولين السياحيين يجهلون وضعنا كمتخرجين وكعمال وكطلاب • أما من ناهية اقفال المدرسية الفندقية ، فلا أحبد الفكرة باعتبار

ان المستقبل مجهول ، ولا يمكن أن

وَأَصَافُ : الْمُؤَامِرة مستمرة وهذا مما يدعونا الى تصعيد النضـــال وتعزيز العلاقة بين الجبهة الوطنية داخل الارض المعتلية ومنظمية التدرير الفلسطينية • المسلح داخل الساهة الاردنية ،

صغيرا للسلطة اللبنانية الرجعية، ودعًا حيش لعقد دورة أ اقرب وقت للمجلس الوطني الفلسطيني والى تعزيز جبهــة الصمــــود والتصدي

والى التصدي للعدو الاسرائيلي وعملائه في البنوب ، كلمة ابو صالح مالح عضو القيادة العامة لقوات الماصفة وعُضُو اللجنة المركزية في حركة « فتح » وقد استهل كلمتــة بالاشادة بانتفاضة الارض المحتلة فُلسطين ۽ شعب المفاجآت والنضال وهذا ليس بجديد فالاجداد قاتلهوا منذ ٥٠ عاماءوتبعتهم ثورة الإباء ،

على الثورة الفلسطينية او تعجيمها

العدل اللبنانية ، لكنه يعتبر ان التضخيم الذي رافق تغطية اخبار المؤتمر ، ولا سيما المديث عسن التصليب اللبنانيي والرقض الفسطيني ، لا يخلق المنافيات المؤاتيسة لانجساح القمسة وتحقيسق

الاغراض التي سعى لبنان الـي القمة من اجلها -وفسني رأي السرئيس النص از اللقاءات النسي سيجريها الوفد اللبناني عشية انعقاد القبة في ثونس ، ستمهد الطريق لافتتاح المؤتمر في أجواء ايجابية ، كم_

ستسهم في تبديد أجواء المؤتمــر من غمائم الخلاف والتحدي وكلاهما أمران جرى تضفيمهما الهسداف ليست في مصلحة لبنان والمقاومة وعلم ان الركيس الحص سيسعى لعقد لقاء بين الرثيمي سركيس والسيد ياسر عرفات قبل افتتساح القبة ، كما يتوقع ان يعقد لقاء ثلاثي يفسم الرئيس سركيس والاسد والسيد ياسر عرفات ، وفي رأيه ان مثلهذا اللقاء ،يضفي على

المواقف التى تضمن سلامة لبنان وجنوبه : ولا تسيء التي المقاومة وقضيتها التي هي قضية لبنان وكان الرئيس العص قد واعسل امس مساعية لانجاح القمسة ، فالتقى قبل طهر أمس القائسيم بالاعمال الليبي في لينان ، وانتهزُ فرصة وجوده في الشوف ، بدعــوة الى الغداء من احد اصدقائه ، فزار قصر المختارة ، واجتمع الى السيد

ب _ تعزيز التعاون بين جامعــة

الدول العربية ومنظمة الوهـــدة

الافريقية وتقديم العون لها ، ودعم

حركة التعريسير الافريقيسة من

ج ـ العمل على كسب المزيد من

عاشرا : يقرر المؤتمر تأليف وفود

وزارية من الدول العربية لزيــارة

البلدان الاجنبيسة ء وشرح اسس

السلام العادل الذي رسمته قبرارات

هادي عشر : يرى المؤتمـــر ان

الولايات المتعدة تشكيل السبب

الأساسي للعدوان الصهيولي ۽ ولڏلك

فان المؤتمر يجب ان يأخذ بعسين

1 _ تركيز النشاط لدى اوسساط

تقديم دعم اضافي للإعلام الخاص

ثاني عشر: الاعتماد بصورة اكثر

ثالث عشر: تكليفًا لجامعة العربية

ويتوافد الملوك والرؤساء العرب

اليوم الى العاصمـــة التونسيــة

للاشتراك في مؤتمر القمة العربسي

الذي سيفتتحه الرئيس العبيسب

وابرز الواصلين اليوم الى تونس

الرئيس مافظ الاست ، والملسك

حسين ، والاهير فهسد بن عبسد

العزيز ولى العهسد السعودي ،

والشَيْعَ زايد بن سلطـــان ركيس

دولة الامارات العربية المتعسدة

بورقيبة غدا •

دعم وتأييد حركة عدم الالحيساز

لاسيما ما يتعلق منها يقض

الصراع العربي _ الاسراكيلي •

القمة أجواء اكثر ايجابية لاتخساذ

هم أثرئيس معركيس من ورقسة

٣ ـ تأكيد الالتـــزام بمقررات المؤتمسرات العربية : خُصُومُسا السادس والسابع فالجزائر والرباط: أ _ التمرير آلكامــل لجميـــع الاراضي العربية المحتلة في عزيران

في تقرير مصيره والعودة ، وأقامة

علاقاتها هع اسرائيل او تقبسل بالقدس عاصمة للعدو : ان الدول العربية ستتخذ التدابير اللازمسة

الرأى العام الاميركي : لشرح القضية والعدوان الصهيوني والخسائسسر الاميركية من هذه السياسة • خامسا : الاستمسرار في تطبيسق يهدف نُتُكثيفُ النشاطُ الاعلامي في الولايات المتعدة • على الَّاهم المُتحدة ، وطلب الدعـــوة لعقد جلسة خاصة للجمعية العمومية

هن اجل القضية العربية • بالعمل على التعاون مع المغتربسين سابعا : الاسراع في تعديل هيثاق العرب والاستفادة من طاقتهم ، الملوك والرؤساء يتوافدون . •

> تكامل الامكانات والطاقات العربية ب _ تقوية الملاقات العربيـــة الجماعية وخاصة الاقتصادية ج ـ يدين المؤتمر قرار النظــام المصري بتزويد اسرائيل بميسساه

وامير الكويت الشيخ جابر الاهمد الصباح ، واهير البدرين الشيسخ

شاكرا للرئيس السادات بمسحد

عملية السلام وستحقق سلاها شاملا وقال الركيس السادات انه يشعر بأنَّ اتفاقاً على الدكم الذاتسسي الفلسطيني سينم التوصل اليه قبل موعد شهر أيار القادم ، وقسال :

الولايات المتحدة وأيران •

أنا متفائل وأعتقد اننا سنصل الى اتفاق قبل دُلك ٠

وكانت مصر قد أيدت الاجراءات الامبركية ضد ايران ٠ وقال شتراوس انه يتطلع قدما الى احتفالات اليوم • وأضاف يقول:

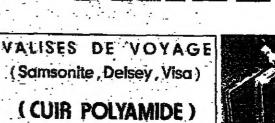
وقال شتراوس : كما حصل فـي السابق فان وجهات نظرنا متطابقة

وقال الرئيس السادات الله بحث أيضًا مع شتراوس في اللزاع بــين

ان شعب أميركا مبيكون دائمسا

تصريحات

مصنع برادات عضاضة اخوان مكنات لصنع البوظة برادات واجهة وبرادات خزائن و واجهات للبنولات وغرف تبريد منجميع المقاسات بارع الفاكيّاتي ستجاد كالحجد وفليّن ت ٢١٠٠ معن ٢٢٠٠٢ مت



FURN EL - CHEBBAK - RAS EL - KHAT TEL: 380801

American Bank (Riad-E Street) needs male telex o tor. Age 18-30, Min. exp. : red: 2 years English fluency sential. Working hours fro a.m. to 5 p.m. send C.V. to box 11-6600. Attn: Opera-

Manager.

مطئوب أكمة للعمل عليي عاكينة معاسبة اوليفتسي عربي يجب ان تتوفر لدى المتقدمة خبرة سابقة على مثل هذه الماكينة أو ماكيلة مشابهة مسع الكفاءة الملمية المامية المامية المامية

الكفاعة الحصال تلفون : ١٩٢٣ع

مطلوب آنيسنت للدرز على الملكينة

· EATV .. -

قفون: ۲۲۲۷۰۲

فرش بيست استعمسال ٢ أشهسر ياي سعر ۲۲۰۵۲۲ ـ ۲۵۲۲۵۱ والمستودعات المساحة ١٢٠٠ ت. مفسرة الحقسمين

ستوك سجاد بأى ثمن ت : ۲۱۸۰۱۰

للبيع محل ارضى مغرز

سلاف _ الدكوانة ت : ۲۸۰۸۲۰

وتبستاره مهارا تلغظ وعواد والمراكر

بين ٩ _ ١/٢ ١٢ ق٠ظ معطف فيزون اسسود جديد

بسعر مفر ت : ١٤١٤ه

ا.و ا. مطرحونورش م. ل قلفن شے ۹۳۳۱۹۶ بناية عاصي رمستديرة الكسليك بالدول

بعاجة الى شبان وشابات ذوي طموح وديناهيكية طلء المناصب

- أنسآت حاملات شهادة ادارة الاعمال لدائرة المبيعات ، ذوات

_ مسوّول عن دائرة المشتريات ، هامل شهادة ادارة الاعمال ، ليه خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في عقل التأمين والمعاملات الجمركية • _ عاملون وعاميلات عليناكينات المسابية للعمل نصف

الوقت من الثالثة بعد الظهر السي السابعة مساء ،

_ مسؤول عن الخدمات العامة : ذو خبرة •

فبرة ثلاث سنوات • _ سكرتيرات دكتيلـــو تلكس يجدن العربية والفرنسيةوالانكليزية • بلاسييه لجميع المناطق اللبنانية وللبندان العربية •
 شابات وشبان للعلاقات العامة ولعرض الارباء •

_ مساعد مفزنجی ذو فبسسرة سنتین ، مائعات ذوات فبرة ـ سائقون لجميع المناطق ، ذوو خبرة خمس سنوات ٠

اذا كان لديك الروح الجماعية وحاسة المسؤولية فاعضر السي

مركز شركتنا بين التاسعة صباها والثالثة بعد الظهر مسع كتاب

الطلب وفوتوكوبي مسن تذكسرة هويتك وشهادتك وصورتي باسبوره

فيع ثنان كرتهاية خلف محطة عن فع ثالث في الاون عي صالة عين TIKLE



BOVE

لا العامعة العربية ولا القبة العربية هما الهيئتان الصالحتان انة أسرائيل ، لأن من واحب العرب ان يواجهـــوا لا ان وا ، وأذلك فأن لينان لم يذهب الى مؤتمر وزراء الخارجية رب ليدين أسرائيل ، لان الكان الصالح لذلك هو مجلس ن الدولي ، الذي سبق له وادان اسرائيل ، واصدر اكثر قرار دولي نتيجة لهذه الادانة .

يلبنان لم يذهب الى المؤتمر ايضا لكي يدين الفلسطينيين ؟ س هذا هو الطلوب ، لا من حيث المسدا ولا مسسن حيث سيلة , فلبنان لا يساوي في ما يلحقسه مسسن اصرار بين.

لبنان ذهب الى مؤتمر وزراء المارجية ويذهب الى مؤتمسر ة بحثا عن هل ضمن الاسرة التي ينتمي النها ، وفي سبيل ية بأنت معروفة باسبابها وبمراطَّهَا ؛ ويُعلُّولها .

واذا كان الوزير بطرس قد ابدى تحفظ لبثان على ورَّقَــ ل الموحدة ، فلأن هذه الورقة ، وأن أبدى وأضعوها تفهما الة لبنان ، الا انها حاولت التوفيق بين وضعين ، كما كسان ال حتى الان ، اي عدم التونيق ، وأبقاء الوضع على ـ ه . و الا ماذا يعني ما جاء في مقدمة ورقة العمل من ذك رص ﴿ على سَلامُهُ لَبِنَانَ وَوَحَدَهُ أَرْأَضَيَّهُ } وعلى استمرار مود الفلسطيني في مواجهة العدو الصهيوني " ، فاي تقدم نق اذاك بالنسبة ألى ما يطلبه لبنان ، وهو جمل الجنوب

لبنان لا يذهب الى المؤتبت لكسي يديسن الغلسطينيين ، غلسطينيون هم اول من يُنْقُوا ويتولون أن لبنان هو اكثر من ص عليهم وعلى مضيتهم ﴿ وَاكْثَرُ مِنْ قَدَمَ تَصْحِياتَ فِي سَبِيلُ يتهم . ولكن معالجة الخُلاثُ بين اللبنانيين والفلسطينيين _ الخلاف بين منطق الدولة ومنتضيات الثورة كما قال الشائلي ليبي ـ لا يعني أسقاط السؤولية تماما عن الفلسطينيين كما اء في ورقة العبل العربية التسي جاء في البند الثاني منها: يدين المؤتمر العدوان الصيهبوني على الجنوب اللبناتي بكامة كاله ؛ ويحمل هذا العِنْوَان مسؤولية ما يعانيـــــه سكانًا بنوب اللبناتي ٪ . فهل يريد واضعو هذا البند تجاهلًا رائع التي تعتمدها اسرائيل لضرب الجنوب والجنوبيين وهي راجد الفلسطيني المسلح نيه ؛ وانطلاق العمليات القدائية مل هذه هي المعالجة التي يطلبها لبنان ، والتي مسسا ادت النظر الى الأمور الابن خلال عين واحدة ، أو لاجسل ك ذهب لبنان الى مؤتمر وزراء الخارجية

هل ذهب لبنان الى المؤتمر لكي يدعوه العرب ــ كما حــاء البند الرابع من ورقة العمل العربية - « ألَّى التنسيق بين لطة الشرعية اللبنانية ومنظمية للتجزير الفلسطينية لتماون لمالجة جميع المشاكل » • فما اهون هذه التوصية ا اسهل صياغتها ، كانها تتجاهل عشر سنوات من العلاقات اللبناتين والفلسطينين ۽ وهي سنوات تراوح العمل ميها ن التنسيق واللجان ولجيان المتابعة والتفسير ، وبين الاقتتال لتدمر - اهكذا ، بشنطخة كرم أو بشنطخة قلم ، يدعو العرب لبناتين والفلسطينيين الى التنسيق ، وعلى أي أساس ، وفي ، مجال ، واحتراما لاية يُصوص لم تخترم ، ولاية عهود لم أذ ، ولاية وعود لم تخدم أكثر من أربع وعشرين ساعة .

ان اية دعوة من هذا المنوع لا تكون منطقية ومتبولة وتابلة تنهيد الا ادا كانت دعوة أتنف هبل عبل السلطة الشرعيب ط . اما مسالة دخول الجيش الى الجنوب مهى لا تحتاج الى ن من أحد ، وقد كان الطَّلُونِ أن يقال ﴿ عدم عرقلة عمسلُ

ومى الحقيقة أن ورقة التينيان اللبنانية لا تشكل مقط « الحد دنى " المتبول بالنسبة إلى لبنان ، بل الحد النطقي المسترك ن قبل الجميع اذا كانت بيَّة الجميع هي العبال في الاساس طرح اللبناني للتضية ، تورقة العمل اللبنانيسة يفترض ان ون ورقة عبل الجبيع .

نموتف لبنان يختلف عن مواتف جميع الإخرين بانه وحده تادر على الرؤية الشاملة ، ريما تصلبه الأخير جعله يسسدو ظهر الغريق ، كما ظهر ني مؤثمر تونس ، أما الحقيقة نهي المحمولية النظرة الليقانية الى الموضوع ، هي اساس النظرة ية معالجة يشـأن الجنوبِ ٤ ويشـأن لبنانِ •

الحميع قالوا بأن المنطق الذي عرض بواسطته الوزيسسر لرس مضية لبنان ٢ هو أنبن الوضوح ومن المشروعية بحيث له ما كان بالمكان الهد الرُّ يَتَّنُولُ لَهُ كِلًّا . وَأَن شَمُولِيَّةُ المُوتَفُ لبناتي تتركز على معادلة أيس صحيحا أنها تساوي في الاساءة بن الناسطينيين والاسرائيليين .

منطق لينان بسيط وهو يقول بأنه اذا ضاع الحقوب _ وقد لد أن يضيع اكثر من مرة حتى الأن _ فأن حسارة التضية فلسطينية بذلك ستكون بقدر خسارة لبنان ، فاذا اصب لجنوب ارضا محتلة ، غان الارض التي بعده ستصبح جنوبا عيدا ، ملينا باللجنين اللبنانيين هدده المرة ، وليس الفلسطينيين الذين يبعدون كثيرا اذاك عن ارض فلسطين . ولاجل ذلك مان الرئيس سركيس دعا العرب وسيسوب دعوهم الى العمل أما لهدوء يشمل لبنان ، وأما الشاركة

شترك نيها الجبيع . ماروق القدومي ؟ رئيس الدائرة السياسية في منظمسة لتحريز ، قال أن من سوء حظ بعض الدول العربية أنها تقع جوار الارض المحلة ، وبن بينها لبنان ، وهذا صحيح ، لو كان لبنان بموقع الابعدين أو حتى الافريين من السندول لشقيقة لما كانت عنده تضبية الآن ؛ ولما كأن رفع صوته ؛ ولما نانت ازمته اوحبت بتلك الخطورة التي لم يعد بامكان العرب

زاءها ان يمارسوا اللامبالاة التي مارسوها حتى الان

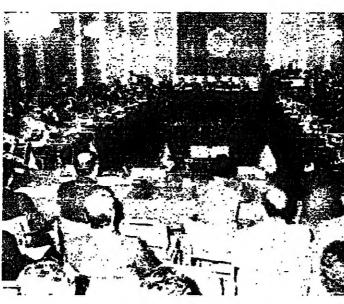
ولكن سوء العظ لا يغيرهن أن يصبح قدرا محتوما ، ولبنان رر انه يريد تغييم هذا الحظوهذا القدر ، لبنان ، في مؤتمسر ونس ، خرج مِنْ مِزَحِلة الإستشلام لسوء الحظ ولسوء القدر ، السوء النيات التي تكيله مَنْذِ هَمِس سيوات ، وأن هذا التحرر لمربع من الفروضات الَّتِيُّ تَضْغُطُ عليه منذ حُمس سنوات ؟ إن تكن مجرد موقف حتى الأن > الا أنها مؤشر حتمي المرحلة



هذا الموقف لا يجوز بساي حسال أن يفسر بانسه ضا الفلسطينيين وبانه مراعاة لأسرائيل ، لأن النَّتائج العمليـــة ظهرت على الارض ؛ والمهجرون الجنوبيون يعسدون بعشرات الالوف ، وخطر الاحتلال راهن وقائم ، بصورة مباشرة وغير مباشرة ، وأن عدم مواجهة العرب لهذا الواقع معناه - كها قال الوزير بطرس - دمع اللبنانيين الى المزيد من التشاؤم ، اي الى مزيد من الياس .

أن أي تلكؤ عربي أو أي تأجيل أو أي تمييع للمطلب اللبناني هو الذي يعزز ما أبدى العرب خشيتهم منه آكما جاء في البند الثاني من ورقة العمل) وهو ٣ رفض المؤتمر للهيمئة الاسر ائيلية

فهذا الرفض له ترجمات ، اذ لا يكفى . الاعلان عنسه . ولبنان يذهب الى العرب كى بساعدوه على ابعساد خط الهيمنة الاسرائيلية عليه . نهل هناك اوضح من هذا الطلب وهذا المسمى ، وهل هناك اكثر منطقا منه ، صونا لمصلحة



الهادمة للتدخل في شؤون لبنان »

كل الاسلحة واردة والحرب هي الحرب ، ما بين الولايات المتحدة وأيران حرب من بين أسلحتها الصلاة العانية على نحو ما شهدنًا ، وأن لأغسراض مختلفية ، الامبركيون يصلُّسونُ والايرانيون يصاون كتدليل على حدة المشكلة ليس بين قضيتين بل بين عقليتين وبين عالمين .

🛎 الوزير فؤاد بطرس 🖀

ولان النزاع له هذا الطابع عقد بضامين الامركيون رئيسهم ، والغربيون مع الولايات التحييدة ، وظهر إن نيسي ايران توي جديدة يفترض بالإخرين أن يحسّبوا لها حسابا . أذ أنه حتى الآن ، حتى حادث السفارة ونيوله لم يكن العرب قد يئس تماما من امكانية استيعاب ايران الجديدة وايجاد وسائل للتعاون معها ، انطلاقا من أن الجمهورية الاسلامية هي ني الأصل ضد الشيوعية ، وهذا ما مسن شانه أن يجمع بين الاهداف ، في سبيل ما أو على طريق ما .

فما ظهر من حادث السفارة وما بعده ، أن الذين حسبوا حسابا كبيرا للعداء الشيوعي المسترك قد اخطاوا، وأن أيران تضع الشيوعية و « الاستعمار الاميركي » على نفس المستوى من حيث الاخطار ، وهذا ما لم تكن الولايات المتحدة متاكدة منه حتى الان . ولذلك مان وسائل الاعلام الغربية راحت تبحث عن المقاييس التي تعتمدها الثورة الايرانية ، ومحاولة تطبيقها على القانون الدولي او على العلاقات الدبلوماسية ، او على منطق التعامل بين الدول والشموب . وقد انتظرت الاوساط الغربية طويلا حتى تعرف أن أبران أنما تقوم بتحد كبير ضد ألولايات المتحدة ، لا احد يعرف نتاتجه حتى الان ، ولكن معالمه ظاهرة

الرئيس كارتر احس بذلك عندما استبق ايران قرارهــــ المتوقع بشان قطع النفط ، فاعلن هو عن عدم استيراد النفط من ايران ، مستبقا القرار الايراني بساعات ربما . ثم جاء القرار الايراني بعدم التعامل بالدولار ، ثم بسحب الارصدة ، ثم بمنع استيراد التبغ من الولايات المتحدة ، ثم بقيام الولايات المتحدة بانصالات مع حلفاتها من اجل الزيد من الضغوط على ايران ، لتؤكد أن ما يجري هو الآن في حدود الحرب الاقتصادية _ كما قال بني صدر _ ولكنه شكل من اشكال الحرب .

اتفاقیات فیینا

كل شيء يبدو وكان الحوار انتطع بين ايران والعرب رغم ان الوضع لم يكن هكذا في البدء ، وبالأخص مسع الولايات المتحدة . وكل شيء يبدو وكأن أيران تريد أن تفهم أمركسا والفرب أن على الآخرين أن يتعاملوا مع عتلية جديدة عليهم في ايران ٤ حتى وان لم تكن جديدة بمنطق الثورية والتقدمية ، هذه العقلية لم يفهمها الغرب ولم يقبلها ولسن يقبلها . والحسرب المنتوحة بين أيران والولايات المتحدة هي ذروة سوء التفاهم • ونروه الرفض المتبادل بين بلدين : لا بل بين عالمين، لأن الغرب كله اليوم متضامن في رغضه لما يجري في ايران ، والقلفون على الثورة الايرانية ، ومن بينهم الفلسطينيون ، غير مرتاحين لهذا التصلب الذي يدفع باصحابه نحو العزلة والانطواء ، بينها الثورة الفلسطينية ما حققت مكاسبها السياسية والتبلوماسية الا بالاتفتاح ، وبالانفتاح على الغرب والغربيسين بالسدات ، ومخاطبتهم بلغة مفهومة ، ويمنطق مشترك بين اهل المنطق .

هذا لم يحدث في ايران بعد ، لان اختيارات الثورةالايرانية، اكاتت من وحي آية الله الخميني شخصيا ، ام من بعض عصائل الثورة التي يتال أن الخميني يتبنى مواقفها حتى لا تفلت الامور من بين يديه ، لا تزال على ما هي عليه . اذ بصرف النظر عن المواقف والاهواء والفراعات ، مأن العلاقات بين الدول ، وبين الانظمة المختلفة ، انها تبنى على قواعد القانون الدولى ، والثورة الإيرانية ، في راي الغربيين ، تجاهلت بعض هده

فمن قواعد القانون الدولي اتفاقيات فيينا التسي الحصانات الدبلوماسية والقنصلية ، وايران لم تنقّض الاتفاقيات . ولذا فان البلد المضيف للسفارات مسؤول عسن حماية الموظفين الدبلوماسيين المقيمين على ارضه ، أما اذاً اراد اتخاذ تدابع بشأنهم فهناك اصول لذلك تتراوح بين الطرد وبين اعلان الموظف (شخصا غير مرغوب فيه) - ونادرا ما أَنْتَهَكت حرَّماتُ السفارات مِن قبلُ السَّلْطَاتِ ٱلسَّرعيةُ المُصَّيفة

جواب ايران كان أن سفارة الولايات المتحددة في طهران تَخْتُكُ عَنْ غَيْرُهَا لانها « بؤرة للتجسس » ، وأن الطلاب الذين احتلوها اكتشغوا وثائق كثيرة مهمة عن حقيقة النيات الاميركية ازاء أيران ، وعن محاولات المجيء بالشياه الى الولايات المتحدد من دون أن يكون هناك أي ذكر لمرض له . آلرد على ذلك هو بأنه اذا كان ذلك صحيحاً مان معالجته نتم بالوسائل المتعارف عليها ، مثل قطع العلاقات وابعاد الدبلوماسيين ، وهـــو لم يحدث بين واشتطن وطهران.

ما بين واشنطن وطهران اليوم حرب تتناول سمعة كل من البلدين ، على قدر ما للبلدين من مسمعة . اذ لا يمكن للولايات المتحدة ان توافق على تسليم الشاه : خاصة وان الحكومسة الاميركية تمكنت من تأليب الراي العام الاميركي معها ، ومن استقطاب شبه عطف على الشاه السابق ، كما انه لا يمكن لايران أن تتراجع وأن تطلق جميع الرهائن بدون الحصول على مطلب مرض بشان الشاه ولذا فان تصريحات بعض المسؤولين الايرانيين حول امكانية تِآليف لجنة دولية للتحقيق في اعمـــال الشاه من شأنها حمل ايران على اطلاق الرهائن - اذا .____ا وانتت واشنطن سلفا على مقررات اللجنة . هذا لم يحدث بالطبع ، ولكنه دليل على مدى صعوبة القضية التي صارت لها ذيول عديدة ، أن على صعيد طرد عسدد من الايرانيين مسن الولايات المتحدة ، وأن على صعيد أتفال الأجواء فسى وجه الطَّارات ، وسواها من الاسلحة السنعملة اليوم في المواجهة.

محاكمات نورمبرغ

أنها حرب سمعة وحسرب رأي عام ، بنسي صدر قال أن الغربيين _ ومنهم الاميركيون _ هم الذين وافقوا على انشاء محاكمات نورمبرغ التي حاكمت المسؤولين النازيين . فالحاكمة هي أذن تقليد سليم ، وقد جاء تصريح أندرو يومع الأخير الذي شبه الثماه بايخمان ، ليدعم موقف الايرانيين . في محاولتهم لشق الرأي العام الاميركي المعارض لتسليم الشباه ".

لكن محاكمات نورمبرغ كانت محاكمات يصونها القاذرون الدولي . هذا ثابت ومعروف ، بينما محاكمات الثورة الايرانية واحكام آية الله الخلخالي كانت السبب في بداية ابتعاد الرأي العام العالمي عن ثورة أيران : لانها وأن حاكمت مذَّنبين : الا ان حق الدفاع لم يكن مضمونا ، فضلا عن أن سرعة المحاكمة كانت تخفى الحكم المتخذ سلفا . ورغم اقتراح بني صدر بان تتشكل محكمة فيها ممثلون عن الحكومة الاميركية وعن الفاتيكان، الا أن المبدأ مرفوض ، كون الشاه ليس سوى حاكم سابق . حدثت في عهده تجاوزات معروفة • وانتبت بالانقلاب عليه وباعدام المئات من المسؤولين في عبده . وليس من المعقول أن يتولى البلد الذي اتهم بدعمه بتسليمه .

على أن ما يبدو من الموقف الحالى هو أن هناك محاكمية تدبر ، بحضور الشاه أم بغيابه - بحياته أم بمماته - القصد منها ليس محاكمته هو ، بل محاكمة ؛ الاستعمار الاميركي " ، كما يتولون اليوم في ايران . ولعل كل المطالبة بتسليم الشاه ليست سوى بداية لهذه المحاكمة 4 من خلال الاحراج السذى تواحبه الولايات المتحددة في تضية الشاء: والذي قد لا يقل عن احراج ايران باحتفاظها بالرهائن . في ما يبدو أنه تصفية حسابات بين عقليتين ؛ لا بل بين عقلين - لا يمكن للحسابات

الصيدليات المنطقة الهاتف الصينلية الهانف الظريف ٢٢٢٦٦٦ TEACT. IJAIT لابت هارس المشعار أتجعبدة الاتبون اسطفان اونبسكو التي الشعار T13137 444.0 الإشرعية ٢٢٢٧٤٤ الوردبة ٢٤٣٦٧٩ الاشرفية ١٢٦٨٨٥ النباريس ٢٣(٩٣٩ آفزعة ٢٠.٨٦٨ الملعب ألبكدي ٢١١٢٠٠ كورنيش الزرعة ٢١٣٣٦٢ الطريق الجنبنة ٢١٨.١٣ راس اتبع ۲۲۱،۲۸ بطقه مسعد ۲۲۱۸۸۹ 154c 7.4777 كركول العبد ٢٣٠٦١١ TT.VTA ilenti رائبو عراف الترتي رمضان الاشرعة و٢٢٢٢٦ گرم افزینون ۲۲۸۵۱۲ كرم المزينون ٢٢١٨٢١ ألاشرنية ٢٢١٢٥٨ المنائع ٢٤٦٧٦٧) راس بروت ۲۲۲۹۷۹ الصنوبرة ١١٦٠٥٨ بريستول لبلى الجامعة الجديد راس بيوت 1900ء محطة مار مخايل ۲۲۹۲۲ ورنبض الزرعة ٢٠١٤٢٠ الإشرعية ١٥٨٦٢٦ TIIY.S الظريف الرملة البيضاء الظريف ٢٦٨٤٤٦ كركول المدروز ١٦٧ ٢٥٢ T-1367 بحطة مار مخبل ٢٦٢٦٦٨ ابو ششر ۲۰۹۱ سوديگار ۲۲۲۴۳۸ البسطة ۲۲۷.۲۰ الإنبرقية ١٢٢٦٧٢ العطبة المعبنة راس بروت ۲۵۲۵۵٫ Tir.ir *! Hay الحبراء هوم غارمسي وگبل کست كورنېش ئازرمة ٢٠٢١٤ Tottoo غردان معتتمت محطة المكاوي ٢٣١٢٥٧ الروشة ٢٥٢٤١٤ مار نفولا . ۲۲۱۱۲ مدن تبجادة ١٩٨٢ ٢ حتن دارك ۲٬۲۲۵۵ مبناء العصن ٢٦٠٤٤١ راس مروت ۲۵۲٬۱۱ كومودور الروشه ۹ ــ ۲۱۲۲۱۸ شور ان طبال النحاد شوران ۲۵۲۲۹۹ نله الخياط ۲۱۵۵۱۲ محطّة الدوبرى الا۲۲۸۵ المحم ۲۸۲۸۲۷ كلمات متصاطعة اعداد: فيليب شماس 9 1 4 7 0 2 4 6

موننی کارلو ت ۲۵۰۰۳۰

مرننةا (مالة جديدة ف بكنيا)

نيغولي ت ٩٦١٢٠٢ • ندفية النيس •

ا اشرح آنف) جان دارگ ت ۲۳۲)۲۵ جان دارگ ت ۲۳۲)۳۵

- اللاضون : [گومیدیسا من بطوف

الانتين 19 تشريرالناتي 1979 غيرة الظهيرة : الانتية 9 - 10 - 11

١٠٠٢ فكرة ولحر ١٠٠٠ المسلسل اليومي ٢٠٠٠ مرمامج المسراة ٢٠٣٠ الإنسار ٠ فقرة المساء : القماة ١١

۲۰۰۰ تسور وهوميقى ۲۰۲۰ رسسيوم بتحركة ۲۰۰۰ السيرك ۲۰۳۰ شمانيــة اولاد يمس ۲۰.۵ الاطبار ۲۰۰۰ ايلاف ۲۰.۰۰ طبلم السيــرة الامبركى ۱۹۲۳ اشير الاطبار و القبالة 9

٦٠٠٠ عور وهوسيقي ٦٠٠٠ روسسوم منعركة ٢٠٠٠ كاندي كاندي ٢٤٣٠ ثمانيسة أولاد ومن ٥٤٠٠ منوفسات عربيسة ١٩٠٠ الاضار مالغراسية ١٠٠٠ فيلم السهسرة الاعرفي ٠

0 أ د الاسم الثاني لمعرب لماني ، الاسم

	ا - الاسم الثاني لمعرب لمناني - الاسم			
۱ ساعتسب على : فليلة أو نوه _				
	الثانى لقيلسوف فرسسي. ــ			
٠٠٠ حسرز . صر ، السفطيت ــ	؟ ـ ردانة الدرشي سار على رطعت من			
7 - مبية مشرية -	المركة التي روسيا -			
	- سخص اطراره -			
ة - صد عن ، أعمية لتريد الاطرش -	_ · · · · _ <u>f</u>			
۲ – عمل ، منتبق لتقاني –	: - انكبرت -			
٧ - الاسم الثاني لفنال عربي : بستعمل	7 - نسبها -			
للشرب _	٧ ـ عكيديا درنة عربية -			
الماء دولة عربيه تنجه اليها المصارات	الأناعي بالماتفقين المزك غربتات			
ثعاب _	1 - بينيم متصل ، بلدة ي الشمال -			
9 - مكسها تعبير - طرهوا أريبا -	۱۰ ـ وزيسر فارهية لمناسي ساني ،			
الحل السابق :				
أفقا :	عموديا :			
· ·				
١ ـ جول فيرن ـ	ا ـ دردي رڃاڙ -			
۲ - رياست ، بشت -	۶ د ويئز ، مرسح د			
۲ ـ جل . يعدر ـ	™ ساڭ ، پۈسىسى س			
land late of	The State of			

عموديا : ا ۔ دردی رجاز ۔ و د ویشن د مرسم د س دی . بردنی د کاد هنبگهٔ د هار د ہ ۔ يتم ، رومل ۔ 1 ۔ هر د گاري ۔ ء ۔ وسر ، سو 1 - بَدَلُ . سَأَبِكُو ـ لا ـ دراهما ـ ۷ ۔ میروس داور ۔ ۸ ۔ ملاکمیڈ ۔ ار - این اثرومی - ۱ ۱ - محیل ، برند ۱ ۹ د شترارس د بد ۱

فكذا من الأصل

المازمية ، ومنذ الدقائق الاولى ظهر تفوق نجمة

الصحراء الذي انهي الشوط الاول لصالحه ٤ _

صفر ۗ • وفي آلشوط الثاني تحرك هجوم الراصينغ

وتمكن من تسميل هدفن ، لكن نجمة الصحراء

عاد وسجل اصابتين وانهى المباراة لصالحه بنتيجة

وبهذه النتيجة سيتقابل اهلي صربا الذي فاز

وفي الثانية والنصف بعد الظهر لعب على ملعب

برج حُمود فُريقًا راسينغ جونيه والعلم بقيادة المكام افاديس واركا وانطوان ففري ، فكانت

مباراة حماسية ، اعطى خلالها الفريقان بعـض

الممات الفنية وتنافسا بشدة ، لكن العلم كان

افضل حيث تمكن من التسجيل في الدقيقة ٣٠

بواسطة موسيى شمعون وانهى الشوط الاول

في الشوط الثاني ، عاد العلم فسجل اصابتــه

الثانية والاخيرة بالدقيقة ٥٨ ، وقد ظل هجسوم

الراسينغ في محاولته ، حيث انكمش دفاع العلم

الى منطقته مما احتسب معه الحكم ضربة جزاء

بنائتي للراسينغ حولها طوني عيد ألى أصابـــة

وانتهت المباراة لصالح العلم ؟ _ ﴿ • وبهــده

النتيجة سيتقابل الروضة والعلم يوم المفيس في

١ ـ خالد فقيه (الجزيرة) ، ٢ زياد كردي

(الجزيرة) ٢٠١٨ كريم بابا (اللونغ بيتش)

١٠٥٧ على ناجي (النجاح) ٨٥٣ دقائق ،

بالسماب البرج مع لجمة الصعراء في الدور لصف نهائي يوم الخميس القادم •

النشاط الرباضي في ذكري الاستقلال

كأس الاستقلال فيسكن القدم

لروضة وبخجة الصبحراء والعلم وكفلي صربا

ملعب برج حمود

الدور نصف نهائی •

باق الاستقلال للسياحة الطويلة

فئة الفتيان

۱۰۰۰ متر

فنور نادى الصحة والقوة

(الصياد) •

(السرور) •

فتيان ٣ اجهزة

التتخب الوطني

لسنان والإمارات من دون اه قالوا عنه في صحف ابو طبي هبل مباراة لبنان والامارات في نطاق

تصفيات المجموعة الاولى لدورة كأمل

اسياً أنه : ﴿ قط عجوز ﴾ يسهـــل

عنى المهاجم النكي انيضيب شبكته

ويتخم مرماه بالأمداف و

وقالوا عنه بعد انتهاء المبساراة مباشرة انه نمر يستميل اختسراق مرماه عتى ولو عبر ضربة جزاء ٠٠٠ وبالفعل ، فقد اتيمت انقرصــة اهام منتخب الامارات ليسجل هدفيا بواسطة ضربة جزاء ﴿ بِنَالِتِي ﴾ • • ولكن « القط العجوز » عيد الرحمن هبارو رد الضربة باسلوب اعجازي فالهب اكف النين تمنوا عليه هبل الـ ٢٥ الف متفرج وهم يصفقون له ولرفعة مستواه ولأسلوبه المدهش في الصد وتوجيه اللاعبين ايضا باعتباره كان رئيسا تلفريق اللبناني فسلال مباراته مساء ألحمعة ضد الامارات على ملعب مدينة الشِيغ زايـــد

وعلى الرغم من ان هذه الباراة قد انتهت بنتيجة التعادل من دون اهداف فان الفريق اللبناني كان هو الافضل لعبا وعطساء واستعراضا ولكنه ضاع في النهاية فلم يعرف كيف يترجم هجماته الى اهــــداف او من يصيبون المرمى ولو مسترة

فالهجمات كانت لا تنقطع ومثلها التصديد غير المدروس ۽ خصوصيا في الدقائق الاخيرة ، التي أطبق فيها المنتخب الوطئي على منطقة منافسه المساسة ، ولو أحسن بليق وجريج والصوفي قذف كراتهم بشكيل اكثر ثقة وأكثر ذكاء ، لكانت النتيجسة قد تمولت من التعادل الى القــوز وباكثر من هدف

لعب الفريق اللبناني بطريقسة 2 - ٣ - ٣ معتمدا اسلوب الدفساع ومركزا على ثلاثي خط الوسط وثلاثي خط الهجوم ، ولو اعتمد في الربع ساعة الأخبرة طريقة الهجوم باربعة او خمسة لاعبين لما وقع في مصيدة التعادل امام مناقسه الذي يحسسن الانتشار في ألملعب الى جائب سرعته في التلبية وتبادل المراكز والتوزيسع المدروس باستثناء ١٠ التسديد ٠ فهو من هذه الناهية يفتق الـــــى اللاعب الهداف والى اللاعب السدى يعرف كيف ينهى الهجمات وللحقيقة فان منتخب الامآرات ظهر في مبارأته الاولى جيدا وممتازا واثبت قدرتست على متابعة الدورة كند قوي لجميع المنتخبات المشتركة بالتصفية

منتخب الامارات الأفادة من اعتباص هدف من ضربة جزاء ، فان جهـــاز التحكيم قد منقط هو ايضا في هوة الضياع ولم يعرف طريقه الىالمقيقة في اهيان كثيرة ، ولا نقول له سوى منا لا يجوز ٠٠٠ . بدأت المباراة الساعسة الخامسة

وتسع دقائق بعد التهاء مراسسه

افتتآح الدورة ، ومرك مريج الكرة

واعطأها لينيق فركض بهآ مسوب هرمى الامارات وسددها خفيفة فردها المارس ثم سقطت من بين يديــه وتحولت الى رمية ركنية ، وخلال ثلاث دقائق من بدء اللعبة اطبق الفريق اللبناتي على منطقة الامارات الحساسة وتلاعب بالدفاع ولكن هجماته طاشت أما بين يــدي

الحارس او على جنبات المرمى • واستمر المنتخب اللبنائي ينقل كراته بذكاء واناقة واسلوب مدهش جعل الالوف من اللبنانيين يلوحون له باعلامهم ويهتفون له من قلوبهم جريج تالق كثيرا وهاور أكثر وتلاعب بالدفاع كما يريد ولكنه لـم

يسجل وهنا الماساة ٠٠ • في الدقيقة ١٦ تبادل مسن عبود الكرة مع جريج ومثول ثم الى جريج الذي سددها في الاوت وضاعت فرصة

لا تعوض ● في الدقيقة ٢٠ هجمة ممتازة لفريق الامارات ارغبت شبارو على أن يتدرك لها ويصدها على الطاير بعدها بخمس دقائق أصيب مفسول ونقل الى المستشفى فحل مكانسه بلال الصوفي الذي ثعب كمعاور جيد ولكن بلا فأعلية أجهة التسديد •

🙍 قبل انتهاء الشوط الاول بربع ساعة اعطى المكم ضربة جسسراء لفريق الامارات فتصدى سللم حديد للكرة وسددها بقوة فامسكها شبارو وكأته يمسك بحبيبته اا بليق قدم وميلات متلاحقة من

الفن الكروي القائم على السرعــة والركض ولكن كراتهضاعت جميعها • جريج قدمشيثا اعلىوهو الهاب اكف المتفرجين حيال محاوراته التي لا تنتهي الا بعد ترقيص جميــع منافسيه ولكن بدون نتيجة ٠٠٠٠ ائتقل اللعب في الخمس دقائق الإذبرة لمسلحة الاطرات فاعمى على

متفرج لبخاني ونقل الى السنشفي 🔻 ● انتهى -الشوط الاول صفر ـــ صفر ولكن نتيجته الفنية لجهسة العطاء الرجولي كانت الى مسانب

الثاني بالهجوم المركسز والمدروس والخطر مما اتعب دفاع الفريــــــق اللبنائي دون ان يهزمه ، فقد عرف هذا الدقاع كيف يقطع الكرات ويردها الني منتصف الملعب واهيانا السسي مرمى منافسه و واستمر الامر هكذا مدة ثلث ساعة انتهت بتبدل طابع اللعب وانتقاله لمصلصة الفريسق اللبناني والى مماوراته السلبية وكانت أبرز فرص هذا الشوط تلك التي صنعها يثيق واهدرها هــــــــــ نفسته رغيم وصوليه احيانا الى ميث يمب ان يسند ويصيب ويحرز

الضفط خلال ما تبقى من الوقت على منطقة شبارو ولو وجد في هذا الفريق الهداف الذكي والذي يحسن التصويب من مختلف الاتجاهـ لكانت النتيجة تبدلت ومعطيات الهجوم اسفرت عن اصابة او اكثر، وعلى الرغم من تحرك القريسة. اللبناني في الدقائق الاخيرة ، ونقله اللعبة أئى منطقة الإمارات فسان النتيجة بقيت كما هي وانتهيى اللقاء من دون أهداف

الملعب والدورة قبل بدء مباراة لبنان والامارات جرى افتتاح الدورة في ملعب مدينة

وقد استهل الافتتاح بالنشيـــد المشتركة : البحرين ، سوريا ،

وبعد ذلك القيت كلمة اللمنة نشيد لبنان ونشيد دولة الامارات

كشف أسماء اللاعبين فريق دولة الامارات العربيسة المتحدة ت

عد الله صالح ٥ ـ حمزه عباس أستهل منتخب الامارات الشوط ۲ ــ جمعة ربيع ۲ ــ مبارك بالاسود ٨ ـ مالم حديد 9 _ احمد شومبی ١٠ ـ جاسم محمد ١١ ـ سالم خليفه الإحتياط: 1 ـ عبد الله موسى ؟ _ يوسف محمــد 7 _ عوض مبارك ٤ ـ عبد الرحمن نصيب ٥ ـ محمد سالم فريسق دولة لبنسان

١ _ عبد الرحمن شبارو

۲ ۔ هوسیب مسکوفیان

؟ - محمد الاسطة

٣ ــ احمد صالح

٤ ـ اميل رستم

٥ ـ طوني عيـــد

٧ _ محمد حاطوم

٨ _ حسن عيدول

٩ _ عدنان بليـق

١٠ _ طوني جريـج

11 ــ محول رفسول •

الاحتيساط:

ا ـ بسام ممدر

۲ ـ باسم بدران

٤ ـ طولی رستم

٥ ــ بلال الصوفي

تظاهرة لينانية

بالفندق ليلا ونهارا ويتضاعسف

عددهم ساعة بعد ساعة •• هنافهم

للبنان لا يتوقف في صالونسسات

الفنسدق وفي ممراتسه وفي الباهسة

الخارجية ١٠ انهم كتلة واحسدة

متراصة واحدهم الف ، والفهم واحد

ه لا شرقية ولا غربية ، بل وصدة

وأخوية وطنية لبنانية ، هكـــــنا

توجهت جموعهم أمس السي

الصفارة اللبنانية في ابوطبي وطلبوا

اعلاما لوطنهمء وفأجأتهم سفارتهم

وكانت المسلات قد اقطلت بعد

ظهر الفعيس وعشيسة عطئة

الأسبوع الجمعة • فدهبوا الى تاجر

قماش آبنائي واخرجوه من منزلسه

ونهبسوا به آلی متجره میث زودهم

بكمية من القماش ذي اللونسين

يهتفون وبعماس وصدق وقوة

وأنه لا توجد لديها أعلام •

في أبو ظبي

٢ _ زياد شاتيلا

ويبدو ان ضياع خط الهجـــوم اللبناني قد اتاح في المجال امــام الامارات ، فاحكمت خطوط فريقــه

حفل افتتاح

رايذ الرياضية التي تعد اهـــدت واجمل مدينة في الشرق الاوسط • الوطئي لدولة الامارات عند ومسول راعي الدورة الشيخ زايد النهيسان ممثلا بالشيخ حمدان بن محمـــ التهيان ناكب ركيس السوزراء وتلا ذلك طابور العرض يتقدمسه علم الامسارات شسم اعسسالم الاتحاد الدولي والاتحاد الاسيسوي واتهاد الامارات وشعار الدورةفالفرق

لبنان ۽ الامارات • المنظمة ثم اعلن راعي الدورة افتتاح المباريسات • فاطلق العمام وعسرف قبل بدء المباراة •

1 _ سعید صلبوخ

۶ _ حسن علي



🖀 عبدالرحمن شبارو 🖀

فياط لبنائي وايقظلوه هن فراشه وكان الوقت يقارب منتصف الليل، فرحب بهم وسهر حتى الصباح عتى انجيز ما يزيد عن المئية علم ، وتولى آحد اللبنانيين رمم الارزة وتولى اخسرون تأمين الصواري الفشيية اللازمة للإعلام وقبل ظهر الجمعة خرجت السي

هوارع وساحات أبو ظبسي اضضم تظاهرة بالصيارات ما يزيد عن ٥٠٠ قاد الماراة المكم السعودي مهيب الجعيد ، وساعده القطـريّ

مبارك وليد والكويتي عبد الوهاب الشوارع المعيطة بالاف اللبنانيين • ولم يبق أهد من نزلاء الفندق ومعظمهم من الاجانب الا ونسزل أبى البامة الفارجية يشهد التظاهرة منذ وصول المنتخب اللبغاني السي ابو ظبسي ٦ واللبنائيون يعيطون

مئات الاعلام اللبنانية الخفاقية ويستظل بها شباب لبنان المؤمسن

ومرت ساعتانوالتظاهرة اللبنائية الراثعة تماصر الفندق وتمس شعس محرقة لا تبرحه ، وكان من المتعبذر ان يستمير الوضع عليي هاله ومركة السبر متوقفة في معيط الفندق ، ورفض اللبنــانيون ان يتمركوا الاعندما يتمرك المنتضب وأمروا على مواكبته من الامسام

حنا شكرى للروضة هدف الفوز واضاع الروضية فرصا عديدة نو ترجمت الى اهداف لارتفع رصيده فوز نجمة الصحراء

سيارة شهدتها عاصمة الإمارات في تاريخها وتوقفت حركة السير فيمآ كانت اكثر من خمسماية سيارة وبيك اب ترفع العنم اللبناني وبداخلها اكثر من ثلاثة الاف لبناني يطوفون الشوارع ومتافاتهم تدوي كالرعد طبيك لبنان لبيك يا وطئى، لن تموت لبنان وفينا عرق ينبض α وعند الساعة الثانية وقبل المباراة بثلاث ساعات وصلت تظاهسسرة السيارات الى الفندق واهتسلات

اللبنانية المؤثرة ••• وأمام هذأ المشهد الذي تزينه

بوطنه ، بكينا جميعنا ، وتمنينا نو مشهد كل الفرقاء من اللبنانيسين مسيرة الحب الكبير والولاء اللامحدود للوطن الجريع ، الله المدا كان الا ان ثملة شيئنا واهدا كان بنسها تجراحنا يؤكد ان لبنان باق لن يموت طالما هناتك لبنانيين •

والخلف وحتي وصوله الى الملعسب

لاقى سباق الاستقلال لسباحة المسافات الطويلة الذي اقامه اتماد السباحة قبل ظهر أمس الاصد في مسبح السان جورج ، اقبالا من الجمهور المعتشد على طول الشاطيء المعتد من همام السان جورج متى مقهى الماج داوود ۽ الذي كان يتابع المنافسة بين السباحين ويشجعهم اشترك في السباقات الاربعة التي اقيمت ٢٠

بدأت صباح أمس الاحد مباريات دورة الاستقلال

كرة القدم لمنطقة جبل لبنان فاقيمت تـلاث

مباريات اثنتان على منعب جونية البندي ،والثالثة

بعد الظهر على هلعب برج همود ، وقد اشرف

أمن سر لُعِنة منطقة جبل لبنان عبده خوري على

المباريات التي اقيمت ، وينذل جهودا مشكورة

لتنظيمها في جو الحوي وعائلي وجاءت لتائجها كماً كان منتظراً لها •

فقى التاسعة مباحا توافد الجمهور وانصسار

الفرق الاربعة المتنافسة على احتلال مدرجات ملعب

جونيه البلدي ، وكان في مقدمة العضور سليم ابو

شَبْكَةَ رئيسَ نادي أُهلِي صربا وبعضٌ معاونيه ، حيث اشرفوا على تخطيط الملعب وتعضيره ، مما

لعب فريقا الروضة والعرين بقيادة الحكم الدولي أواديس طوروسيان وساعده أركا والطوان فخريء

وقد فاز الروضة بعد تمديد الوقت ٢ ـ ١ ميث

نتهى الوقت القانوني بالتعادل بدون أهداف ءوفي

الفترة الأضافية سجل كابي قطريب للروضة هدفة

الاول ، ثم عادل العرين من ضربة جزاء ، ثم سجل

ثم لعب فريق نجمة الصحراء وفريق راسيلسغ

استحقوا عليه الشكر والثناء •

ملعب حونيه

فوز الروضة

سباحا وسبأحة من أربعة أندية هيّ : الجزيرة ، النجاح : اللونغ بيتش والمان جورج : وبعض السباحين المستطين ، اعطى اشارة الانطلاق العقيد غالب فحص مدير

عام الشباب والرياضة ۗ ، واشرف على السباقات من الاحداد منير شومان ۽ عزت بوجي ۽ خليــل نحاس وعمر محجوب ، وكان الحكم العام أمين سر الاتحاد منير شومان ، ومدير السباق نظير مروش وحكم الوصول فريد مروش اما المكام فكانوا عبد المنعم فخر الدين ، احمد عوده شادب ، نبيــل معقصة وتوفيق ريشاني • كما ساهم الصليسب الاحمر والدفاع المدني في المساعدة •

لم يشترك في فثة الفتيات سوى السباهة رندى داعوق من نادي الجزيرة حيث سُجِلت بالخمسماكة هتر ۲،۷ دقائق · أما النتائج الفنية فكانت كما يلي :

اختتم اتعاد الجمباز صباح أمس الاعد بطولة الاستقلال التي اقامها على مرحلتين لفئتي الفتيات

والذكور: فأقام في مدرسة الارشاد مسابقة الذكور ،

كان النجاح مليفها ، نظراً تلعدد الكبير السُّدِّي اشترك في منافساتها ، والتنظيم الدقيق التسى

اخرجت فيه ، وقد شارك فيها ٢٠ لاعبا من خمسة

اندية واسفر عن فوز نادى الصعة والقوة بالمركز

الاول جامعا ٢١٦ نقطة وجاء بعده نادى الشعلة

ب ٥٦ نقطة ونصف ، ثم السرور ٢٩،٩٠ فالصياد

١٤:١٠ فالشبيبة ١٤:١٠ نقطة ، وقد تألفت اللجنة

الاستثنافية من الماج عدنان مكى امين السر

ونبيلة طباره • اما الحكام الذين أشرفوا عنيي

المسابقات فهم : واثل شرارة ، معمود شاكــر

٨ سنوات _ (خالد الجوزو (الشعلة) ٢ عباس

٠ (سنين (1) ـ (محمد مشو (الصياد) ٢

١٠ سنين (ب) - ١ عهاد مبسوط (السرور)

يوسف كريم (صحة وقوة) ٣ حسن عبدالله

(انشبيبة) اسامة صالح (صحة وقوة) •

عبدالله (صحة وقوة) ٢ مُسين عبدالله (السرور) ع ايمن ابو ضرغم (الشعلة) •

سلطاني ، عفيف مسنية وسمير ناعر ،

اما أَلْنتائج الفنية فأسفرت كُما يلي :

١ ـ ناصر مغربي (الجزيرة) ٢٥:١١ دقيقة ٢ حسام شومان (الْجَزيرة) ١١،٤٥٥ دقيقة ٣ جهاد سليم ١٤٠٩ دقيقة ٤ فهد حسن ١٥٠٢٨ دقيقة ، فئة الرجال

1 ـ فؤاد طراد (السان جورج) ١٧:١٥ دقيقة ٢ على محيدلي (النجاح) ١٧٠٤٢١ دقيقة ٢ توفيق شومان (الْجَزِيرة) ١٨٠٣٦ دقيقة ، ٤ ابراهيم مقداد ۵ جاك وهبي ، ٣ مصطفى بغدادي ، ٧ عبد الغني عانوتي ۾ يوسف غضبان ٩ سامــي عزيز ١٠ فَادي كُمول ١١ مصطفى بنقسماطي ٠ حفلة توزيع الجوائز

● يقيم اتحاد السباحة في الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الجمعة ٢٦ الجاري حفلة غداء في فندق الديترانيه يوزع خلانها الجوائز علىالفائزين

(الشبيبة) ٣ ناجي الزهيري

١١ سنة (1) _ ١ جعفر مدلج (الشعلة) ٢

١١ سنة (ب) ـ (حسان القيسي (صحـة

(١ سلة (ج) ـ ١ اشرف عشي (صعة وقوة)

١٢ سنة - ١ محمود السيد امين (الشعلة) ؟

على مدلج (الشعلة) ٢ معمد حراجل (صحبة

وقوة) جميع تلك المنافسات جرت على جهازين

1 ـ طوني صروع (السرور) ٢ ناصر كاعين

١ ــ مصطفى شراره (صحة وقوة) ٢ عدنان

خماسی ۲ طه خماسی ٤ عماد فقیه ٤ طالب ناجی

(الصياد) واحتل معمد خماسي المركز السادس

لامه لم يتمكن من متابعة اللعب بسبب اصابته

(صمة وقوةً) ٣ أحمد كاعينَ (الشعلة) •

وقوة) ٢ رفيق قنطار (صحة وقوة)

(تحصان القَّفْز والحركات الارضيَّة) • أ

٢ خالد الجوزو (صحة وقوة) وَ

بعد ان أدى الحركات الارضية •

عباس مطر (صحة وقوة) ٢ عثمان مبسوط

فوزغسان مغامس بالزنار الاسود لبطول لبنان في الكونغ فسو

زحلة ــ من عيد الاشقر: اقيمت بطولة لبنان في الكونغ ــ فو في الصالة المقفلة للكليب الشرقية بزهلة باشراف الاتحساد اللبنائي العام للجيدو والكاراتيه ء وبرعاية مدافظ البقاع بالوكالسة سليم جدعون ومضور عدد كبير من

وقد اشرف على مباريات البطولة لجنة رسمية من الإحماد اللبنانسي العام للجيدو والكاراتيه مؤلفة مسن ميشأل ناكوزي امين السر العسام للاتحاد وطوئى الزآيكرتيس اللجنة الفنية وعضوية جورج عساف وعلي عيدر ومدمد قبيمسي وجسورج

وقد تربع على عرش البطول للزنار المسسود غسان مفامس ـ بمبدأ ، ومل ثانيا قبلان ابو جوده _ برمانا ً، وثانثا طوبيا الزايد _

اما بقية النتائج فكانت على الشكل التالي : • الزنار البني: ﴿ - قَليــ عمود ۔ ۲ ۔ عسین دامرمـــي ۔ ٣ _ على قاضل ٠ الزنّار الازرق: ١ - عــ

۳ _ امامة ابي هيدر • ● الزفار الافضر : 1 _ حســن

قرر نادي بايرن ميونيخ تخصيص جوائز مالية هامسة تمددت على الشكل التالي:

_ مباريات القريق على ارضه : ٧٥٠ جنيها الانتصار

٣ ـ فاذي علامة • 🗨 الزيار البرتقائي ما فسوق ٥٥ كلغ : ١ _ عامر زيدان - ٢ _ آهمد اسماعیل ۔ ۳ ۔ یوسف رضا الزيار البرتقالي ما تحت ٥٥
 كلغ : ١ - نزيه دقيق - ٢ - سفير عنيمني ـ ٣ ـ عمين حمون ٠ الزنار الاصفر ما قوق ٥٥ كلغ : ر _ موسى الهندي _ 7 _ فــــواد

ر - شفیق منیک - ۲ - سبع حلاق ــ ٢ ــ هيبان حمادة ٠

عبدو _ ٣ _ فادي الغزال • الزيار الصفر ما تحت ٥٥ كلغ :

كيف يشجعون لاعبى كرة القدم ؟

للاعبيه من أجل حثهم على مزيد من العطاء ، والجوائين _ مباريات الفريق على غير ارضه : الف جنيه الانتصار

و ٢٥٠ جنيه للتعادل -

_ ، ١٢٥٠٠ جنيه لدى الفوز ببطولة الدرجة الاولى • _ ٧٥٠٠ جنية لدى الفور بكأس المانيا الغربية

خلال بطولة الجامعات الاخيرة في المكسيك ، وجه الخكام ١٢٧ انذارا وطردوا ما لا يكل عن ٢٨ لاعيا مسن دسائد



البعثة اللبنانية للدراجات الىمدينة طرابلس (ليبيا) للاشتراك في البطولة العربية الاولسى للناشئين انتي ستقام في ٢١ و ٢٣ الشهـر

تأتَّفت البعثة من طانيوس المير رثيما وكمال غلاييتي مدربا ومسن اللاعبين : علي شمص الديـــن ومعمود همدان وسمير كتعان وميناس منكونيان واويديس كازبزيان وقد انتدب الاتحسساد رقيمسه طائيوس المير لحضسور المؤتمسسر السنوي للاتماد الدولى أنذي سيعقد

في جنيف بتاريسخ ٢٨ و ٢٩ و ٢٠ تشرين الثاني ١٩٧٩ • ويفتنم الأتحاد اللبناني للدراجات هذه المناسبة ليوجه جزيل شكسره الى النين ساهموا بتغطية نفقات البعثة ، وتمكين الاتمساد مسن المشاركة في المؤتمر والبطولسة المذكورين ، والعرص على عسدم غياب لبنان عن اي لقاء ريامسي

دولي ٠ .



🗷 بعثة لبنان في العراجات

الاهتمام

الخاص

كثياف

الفريق

أبدى نادي مانشستر سيتسي

اهتماما خاصا باللاعب غوردون

فريزر (۱۷ عاماً) الذي يشغل

مركز الظهير في نادي ميدوبانك

شيسل • وكان ناديا أستون فيد

ووست برومويتش قد حــــادلا

اقنام الاعب بالتعاقد معهما •

كولن أديسون ، مدير نسادي

دربي كاونشي ، عين ألان أشمان:

اللاعب السابق ثنادي نوتينفهام

فورست ككتباف اساسى ثلفريق

مخاح دورة الاستقلال مالكرة الطائرة ىعىدىتنافس ١٦فنريقيًا

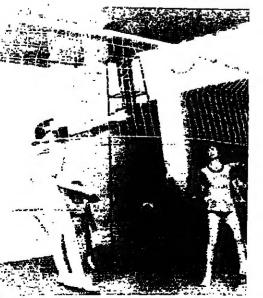
انتهت وبنجاح دورة الاستقلال في الكرة الطائرة التي نظمها نادي السان جورج الزلقا واشترك بها ١٦ فريقا للانسات والبنات • وقد اسفرت المرحلة الثالثةُ من الدورة عن النتائج التأثية : انسات ـ فَازُ السان جورج على البشارة الذوق ٢ ـ عـفر (١٥ - ٢ : ١٥ - ٤) ٠ شباب درجة ٢

فاز السان جورج على عمشيت بعد ٧٢ دقيقة ٢ - ١ (١٥ - ١٢ ، ١٢ - ١٥ ، ١٢ - ١٤)والبشارة الذوق على بكفيا ٢ ــ صفر (١٥ ــ ١١ ، ١٥ ــ ٩)، شباب درهة ا

فاز الرسل جونيه على منتخب جزين ٢ - ١ (10 - 9 ء 10 - 7 ء 17 - 10 ء 10 - 11)وداهت المياراة عودقيقة ، وخارج الدورة وفي مصاف فرق الدرجة الثانيسة فازت بكفيا على آلسان جورج ٢ ــ صفر (١٥٠ ــ ٨ : ١٥ - ٩) واشرف على المباريات المكام : فؤاد عماري ، الياس طايع ، فادي شديد وكابي

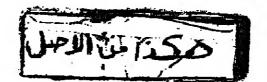
حنا ، قدم الاب انطوان الجميل وسليم فاضلوسمير الجميل الكؤوس والجوائز • أها الترثيب النهائي للفرق المشتركة للفكسات

الثلاث فأسفر كما يلي : الانسات ـ ١ السان جورج الزلقا ٢ بكفيا ٢ البشارة الذوق ٤ عمشيت شباب درجة ٢ ـ (السان جورج الزلقا كالبشارة الذوق 7 بكفيا ٤ عمشيت •



🖪 سوزان حداد من نادي السان جورج الزلقــا تهاجم بدماية شقيقتها رئيسة الفريق مارغو

شباب درجة 1 ـ (الرسل جونية ٢ منتفــب جزين ۲ السان جورج ٤ عمشيت .



غادرت ميروت صباح امس الاحديمثة نادي الصفاء الرياضي السي تيجيريا تلبية لدعوة نادي كاروفرز خامل الكأس وبطلها ليلعب ارسع

مباريات في كانسب و ولأغوس والرسم اعلاه يمثل لاعبي الغريسق

يفيط بهم مديد الالعاب عسادل باز والمدرب سميح شاتيلا ولسم

يظهر في الصورة رئيس النساديوالبعثة القاضي عباس الطلبي •

🗷 بهلوان افريقي هاو يقوم بعرض مرتجل في احدى ساحات قريتـــه هاراري (روديسيا

هذا النجم ، المجهول الاسم ، السير على الحبل والنوم عليه وحتى تبديل ملابسد

承权外及及滥

E ESPACE 1

ALHAMIKA

TECHNICOLOFY PANAVOICHY

aso III

HORAIRES 3,00.6,15.9,30

LUNDI 19 NOV.

ROBERT DE NIRO

CHRISTOPHER WALKEN

CLAUDIO BROOK

" Andrea Parisy Colette Brosset Mike Marshall

MARY MARQUET

. Pierae Bertin

ROBERT DORFMANN

E ETOILE

Explosive High Adventure!

... MICHAEL CIMINO

BEST PICTURE

LOUIS DE FUNES. BOURVIL

LA GRANDE VADROUILLE

صدر فريق ليقربول بطولة الدوري كايزي في المرحلة الد ١٦ بعسد ، الفالي على فريق توتنهــــام سبرز . ۲ – ۱ 🤚 من مفاجأت هذه المزهلة فستارة

ن نوتنغهام بطل الدوري واوروبا ارضه وبين جمهوره امام فريـق عود آلى فريق ليفربون هيث كان

الماراة اللاعب الاسكوتلندي لى والقليش الذي صنع الاصابتين قه بالرغم من سيطرة خط الوسط

اها أصابة توتنيام فجاءت فسي الدقيقة : ١٧ من الشوط الثانسي بواسطة كريس جونز ُ على ملعب «السيتي غراونـــد» كسر فريق برايتون كل التوقعات والترجيعات وصنع المعجزة بف وزه الكبير على ارض نوتنفهام فورست

-الشوط الثاني في الدقيقة ٢٥ بواسطة

اللاعب نفسة ماكدرموت بعسد ان

جاور دالفليش ثلاثة من المدافعين

وهذه هي الفسارة الأولى لفريـق توتتفهام على ارضه منذ عامين • . سجل الاصابة المعجزة اللاعسب جيمي ريان في الدقيقة أأ من الشوط الاول ، وعبثاً هاول نوتنفهام تحقيق التعادل فلم يفلح حتى بواسطـــــة

> انصارا يفرة ول يريدون انتصارات لفهقهم في مباربايت والقادمة



مار نادي ايفرتون الاتكثيزي ن تعودوا علسي الانتصارات هقة في اوائل السبعيفات لـــم اد فريق منفوق يسمح لـــــة طب على غيره من الدية الدرجة

تون السابق والموجود هاليا مع سلول سيتي : « أنا أخذ سا

اضاف رويل قائلا : « السبي



الانتقادات ألى غوردون لي عندها يلعب ايفرتون مباراة غبر المعة ، فهذا الدير لم يستطع يعد اعداد تشكيلة يقتنع بها بل هو يتلقى الانتقادات عن تشكيلة ورثها من سلفه عندما تصلم ادارة الفريق . اما عندما يصبح الفريق الجديد جاهزا ، فان النظرة الى ايفرتون ستكون مجتلفة تمامسا بالاستناد الى النتائج المتوقع تحقيقها ، •

اها بالنمية لنادي بريمتسول -مديني فقد ذكر رويل-: « انسيي الهجوم وتسجيل اكبر عدد ممكن من الاهداف • وبالاجمنال فانسني متفائل لكون تشكيلسة بريستول مىيتى شابة ومندفعة • قلا يعسود المدير مضطرا نعث اللاعبين خلال المباريات بل ينتظر الفوز فسي

الشكل التالي : النهاية α •

AU Macaday - Dean-Paul Martu

٠ (_ السلتيك ٢١ نقطة ٠

٣ ـ ابردين ١٥ نقطة ٠ ٤ ــ جارتيك ١٤ نقطة •

صقبية بـ ١٦ هدفا مقابل لا شيء، وتصدر مجموعته • وفي جبلة فـاز فريق جبلة على فريق بانياس ٢-١ ، وفي ادلب تغلب غريق أدية على فريق ألساحل أ - ١ وتصدر فريق جبلــة صدارة مجموعته ٠ أما في دمشــــق فقد فاز فريق حرصتا على فريسسق

و _ كليمارنوك ١٤ نقطة • بطولة سوريا في كرة القدم للدرجة الثانية

أقيمت في عدة مــدن ســـورية مباريات في كرة القدم في نطــاق بطولة الدرجة الثانيــة أســفرت نتائبها كما يلي :

في حماة ، فأز العمسال علسي

« البنائتي » حيث فشل روبرتسون في ترجمتها الى اصابة ٠ أاما المفاجأة الثانية والغير متوقعة تعادل قريق كريستال بالاس الصاعد هديثا الى الدرجة الاولى مع فريسق الطليعة مانشمتر يونايتد علىارض هذا الاخير ويين جمهوره ١ - ١ ٠ فعلى ملعب a الاولد ترافورد » سجل اللاعب الديفيد سويند ليرهست» في الدقيقة ٢٥ من الشوط الثانسي الصابة لكريستال بالاس

وعبثا حاول التعادل فريق اليونايند هتى جاء الفرج في الدقائق الافسيرة بواسطة اللاعب الدولي جو جوردان ، وبهذا التعادل سقط عن المقدسة فريق اليونايتد ، التي احتلها فريق ليفربول بفارق الاصابات ، على هلعب « المولينيو » فاز فريق

کوفلتري سيتي على ولفرهامبتون وندرز ۲ ـ صفر ، وتعتبر نتيمـــة قاسية لهذا الاخير ، سجل الاصابات الثلاث ايان والاس في الدقيقة 🖈 من الهوط الاول وميك فيرغستون فسي الدقيقتين ١٠ و٢٠ من الشوط الثاني، وفاز ايضا فريق ميدلسبره على بريستول سيتي ١ _ منفر • سجلها دايقيد ارمسترونغ • وفاز الارسنال على افرتون ؟ ــ

صفر مجلهما فرانك ستابلتون وفاز نوريش سيتيء على ساوثمتون ۲ ـ ۱ • واستون فیلا علی ستوك سيتي ۲ ـ ۱ ، ومانشستر سيتـی على يولتون وندرز ١ _ صفر ، وليدز يونايتد على وست برومتش البيون وقد امبح الترتيب على الشكل

١ ـ ليفربول ٢٦ نقطة ٠ ٢ ـ مانشستر يونايند ٢١ نقطة ٢ - كريستال بالاس ٢٠ نقطة ، ٤ ــ نوتنغهام فورست ١٩ نقطة ٠

٥ ــ ارسنال ١٨ نقطة ٠ يستدل من هذه النتائج ان الصراع سيكون معتدما بين فريق تيفربسول والنادي الجديد فريق كسريستال بالاس ، اما فريق اليونايتد فقد ابتعد عن المستوى الذي يؤملـــه لتسلم البطولة ، وفريق نوتنغيام صدم بخسارته المفاجأة امام فريق

. ان الاسابيع القادمة ستكشف من سيتصدر منده البطولة • اما في اسكوتلندا فجاءت النتائج

على الشكل التالي: فاز فريق السلتيك على هيبرنيان كيلماردوك ١ ــ صفر ، وموردون على دندی ۲ ـ صفر ، وابردین علسی الريغيرز ١ ـ صفر ۽ وتعادل فريقي فندى يونايتد وسانت ميرين صفر _ صفر ، وقد اصبحت النتيجة على

٢ ـ مورتون ٢١ نقطة ٠

احداهما مع ارلندا الشمالية ، يوم الاربعاء المقادم • وقد اعلن غرينوود مدير المنتخب الاعكليزي اسماء اللاعبين الذيسن سيشكل منهم المنتخب وبينهسم جميع اللاعبين الذين لعبوا غد ارلندا الشمالية في بلفاست وهزموها هزيمة ساحقة • كأس رابطة المحترفين وتغنم المجموعة ايضا بعض لاعبى السلمية ١ ـ صفر ٠ نادي نوتنفهام فورست بطل اندية

MON

19N01



هي مباراة اهارة ويلز مع تركيا في المرابعة السابعة

النبي تتصدرها المانيا الغربية :

المجموعة كأمل ابليس في دفـــول

الجنة • وهذه هي اخر مباريسات

ويلز التي تنساوي مع نقاط المانبا

الغربية لكنها تختلف عنها بفارق

الاهداف : بينما يتبقى لالمانيا

القربية هباراتان على ارضها غيد

تركيا ومائطة

واهَل ويلز في الترشيح لركاسة

تلعب انكلترا مع بلغاريا يـــوم الاربعاء القادم في ملعب ويمبلـــي

وذلك في احدى مباراتي المجموعية

الاورومية الاولى التي تتصدر الكلترا قائمتها بـ 11 نقطـة مـن سـت

مباريات • وتتقدم انكلترا باربع

نقاط عن جمهورية ارلندا ، وارلندا

الشمالية ولكل منهما سبع نقاط :

وتكفى انكلترا نقطة واحدة : اي

التعادل : في مباراتها بويمبلي

لتضمن ترشيحها للبطولة الاوروبية

و، رومًا في العام المقبل : لأن أبَّة دُولةً في هذه المجموعة لن نستطيع

المصول على اكثر من ١١ نقطة على

أبعد تقدير ، والدولة الزحيدة التي

تستطيع نلك هي جمهورية ارئنسدا

التى تبقى لها مباراتين وستاعب

اوروبا والذي لعب مباراته المعادة

هع فريق ثادي بريستول سيتي في

مسابقة كأس رابطة الممترفين والتي

بلغث الان مرحلة الربع نهائي .

وانتصر فيها توتنفهام فورست بثلاثة اهداف مقابل لا شيء ، كما انتصر نادى الارسغال ١ ـ

صفر على نادي برآيتون في المباراة المعادة الاخرى في مسابقة كأس

رابطة المحترفين ، وهكذا ستكون القرعة بعد اجراء جميع المباريات انعادة الماسمة على الوجّه التالي :

الارسنال ضد سويدون ، ووست هام ضد نوتنغههام فورست :

كرهزلي ضد وولفز د نوريتش ضد

ليفربول • وتقام المباريات الثلاث

الأولى يوم ٤ كانون اول ، والمباراة الرابعة تقام يوم ٥ منه ايضا •

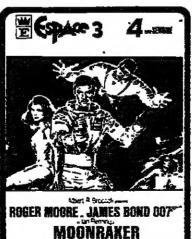
وتقام يوم الاربعاء ايضا هبساراة

اسكتلندا وبلجيكا وهي الفرصـــة الوحيدة لاسكوتلندا لاثبات وجودها المجموعة الاوروبية النانية تتصدرها

النمسا ، وأية نتيجة غير الفوز لاسكتلندا تعني انتهاء كفادها ء

رغم ان لها ثلاث مباريات والمباراة

الافيرة التي تلعبها دولة بريطانية



شهدتها العاصمة السوفيانية هذا

العام : لم تتأخر الاعمال الجاريـة

لالجاز القاعة المقفلة الضخمة حيث

ستقام عدة مسابقات في الاولمبياد

القادمة • ونقع القاعة في الجهـــة

الشعالية من العاصمة موسكو

الناعب ليام باكلي ، عن ف

إنوسط ننادي شيلبورن : يحظلني

حاليا باهتمام عدة أندية من الدرجة

الاولى نكنه أشر البقاء في ايرانسدا

فتعاقد مع شامروك روفرواء

لاعب وعدة

أندية كروية

(عبورة بن أحب)



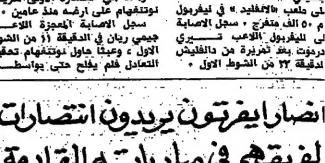


HARRISON FORD BARBARA BACH EDWARD FOX

STEFRANCO NERO & LESCO AP









بامكاتهم رؤية الفريق ضعيفة قادر على تمقيق الالتصارات نفد صبرهم قبل ان یفســح ل امام المديـــر غوردون لي يقول اللاعب جو رويل ، نجـم

لفترة الاخيرة نجد انهه كان ا ، لكن الامور تتبدل عندما ن هذه النتائج مع مــا كان تون يحققه باوائل السبعيناتوء فارقا كبيرا لا يدعو الى كثير

ANTELIAS FAMILY SIN



LA SAGESSE



Francis (Frank Syrration

سالة حول توجيد شطرى المن من اسماعيل الى مسالح

ذكر راديو منعاء أن وزوريسن يعنيس فنوبين وصلا إلى صنعاء من عدن المرابي من عدد الفتساح اسماعيل السي الرئيسة اليمنسي الشمالي على عبدالله صالح م ولم تتوفر معلومات عن الرمالة الا أن فصادر حسنة الاطلاع قالت أن الرسالة تتعلق بالعلاقات الثنائيسة وتجهود البلدين لتوديسد شطسري

وكانت الدولتان اليمتيتان قسدوافقنا على قيام اتعاد بينهما في اجتماع عقد في الكويت وحضر مركبسا البلدين في شهر افار الماضي يضد درب على العدود قبل ثلث التاريخ شهر وقال الراديو أن السيد علي هادي وزير داخلية اليمن الجنوبية والسيد احمد عبيد الفصلي وزير التهب ارة والتموين ميعقان معانثات مسع نديهما اليعليين الشماليين حسول مسافل تتعلق بالإحماد ونسب الراديو الى المنيد الفضلي قوله أن زيادة التبايل التجاري بين شطري اليمن يعتبر هدفا مشتركا وخطوة السي الامام علني طريسة

منشال رعد

أمير الكويت يتلقى رسائل من کارتر وضياء الحق وتاتشر

تلقى امر الكويت رسالة امس من الرئيس ضياء الحق حول الوضع الاقتصادي في باكستان ٠

أوقال السينج عبد العزيز حسبين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ان الرسالة التي نقلها السفير السيد مهدي مسعود « شرحت الوضيع الاقتصادي في باكستان "

وتلقى الامير الشيخ جابسر الاحمد الصباح رسالة اخبري من مارغريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا ، كما تلقى رسالة من الركيس كارتبر الكويت _ ر

بغداد ــ واع ، ر

نه في المنطقة

بدأت في بعداد امس دبادثـان رسمية بين العراق واليونان

العام لمجلس قيادة الثورة ورئيس ديوان رئاسة الجمهورية بالوكالة : والدكتور سعدون حمسادي وزيسسر الخارجية • وضم الجانب اليوناني جسورج راليس وزيسسر الفارجيسة : بتروموليفياني مديسر ألمكتسب السياسي لرئيس الوزراء : والسفير

وكان كرامتلس قد وصل السبي بغداد ظهر امس في زيارة للعراق تستغرق ثلاثة ايام بدعوة مسن السيد عزة ابراهيم فاكسب رئيس مجلس قيادة الثورة •

ومغع الجنود الاسرائيليون الذيهن

اقاموا هواجز على الطرق امس الاول

الغربية من السفر الي غزة للقيام

وقال مسؤولون اسرائيلون في وقت

سابق أن مثل هذا العمل قد يؤدي الى وقوع اضطرابات في المناطسق

واعتقلت قوات الامل امس الاول

اربعة شبأن عرب في بلىدة قسرب

الفليل لاقدامهم على تحطيم نوافذ

اعتقلت شابا في بئدة اخرى لتهديده

اصحاب المتاجر بان عليهم ابقاء متاجرهم مغلقة •

وكانت السلطات العسكرية قــد

منعت الزعيم الوطنى الاسرائيلسي

المتطرف مئير كاهاني من دفول

مدينة الخليل ، بعــد ان هـــدد

بالاستيلاء على قاعة البلديـة في

وقدم رؤساء البلديات استقالات

جماعية في الاسبوع الماضي تضامنا

۔ واقدم هاجز عسکري علی هئے السید محمد ملحم رکیس بلدیے

حلمول المجاورة من الاتضمام الى

وفتحت جعيعمتاجر الخليل تقريبا

ابوابها على الرغم من صدور دعوة

ليل أهس ألاول الى اضراب عام ،

القدس ـ ر

مع السيد الشكعة •

المنينة •

الإضراب •

سيارة سياحية كبيرة ، كم

رؤساء واعضاء بلديات الضف

باضراب عن الطعام .

قام نساء وأطفال عرب أمسس

عديدة في الضفة الغربية المحتلية

ابوابها لليوم الثامن على التوالسي

احتجاجا على اعتقال السيد بسام

الشكعبة رئيس بلايسة نابلس

واغلقت جميع المتاجر في نابلس

ورام الله والبيرة ابوابها ، الا ان

متاجر عبيدة في بقيــة الضفــة

الغربية أعادت قتح ابوابها عنسد

ورفض طلاب المدارس الثانويية

الدَخُول الى قاعات الدرس فسي

وظلوا في الفارج يرددون اناشيـــد

وطنية ، وقام هؤلاء الطلاب قبـــل

توجههم الي منازلهم على شكـــل

جماعات احيانا برشسق السيارات

المارة بالمجارة ، الا أن اعمىال

الاعتجاج كانت هادئة بشكل عام

على الرغم من تعزيسز المنطقسة

بقوات كبيرة من الجيش تحسب

العربيات المتشحات بالصواد وعلىي

رأسهن الشاعرة الوطئية فسسدوى

طوقان اعتصامهن في قاعة بلديـة

مدينة نابلس الذي بدأ بعد اعتقال

ضباط اسرائيلين للسيد الشكعسة

يوم الاحد الماضي لتبريره هجومها

قام به الفدائيون الفلسطينيــون

وستستمع المحكمة العليا يسسوم

الفهيس الى الاسباب التي هسدت

عيزر وايزمان وزير الدفاع قد صرح

الشكعة الى بلد عربي • وكـ

يوم الجمعة الماضي بان الخط

ضرورية لامن اسرأئيل

جنود اسرائيلية

قرب مشارف الخليل

الضفة الغربية المحتلة •

وأضافت الوكالة تقول أن القنبلة

انفجرت عند منتصف الليل ، مما

ادی الی قتل او جرح جمیع رکابها

والى اصابات بين الجنود الذيان

كُانُوا في نفس الْمُكَانِ · وأضافت الوكالة تقول أن الفدائيين

عادوا بسلام ألى قاعدتهم •

البحرين وسوريا بعد

توقفت مباراة البحرين وسوريا

أبو ظبي أمس قبل نهايتها برب ساعة ، وكانت النتيجة التعسادا

فقد أعطى الحكم ضربة جسزاء

لصلحة البحرين ، هما استدعــــــى

تدخل الجمهور فحدثت مشادة كلامية

أدت الى تشابك في الايدي وسقوط

٢ جرحى ، وتوقف المبساراة على

وتجري مباراة البحرين وسوريسا

قالت * وكالة الانباء البرنغالية *

أنوب } أن صاحب مقهى كــان قد تقاضي سعرا زائدا ثمن فنجان "

قهوة ، وأصر على أن يشتري زبون

قطعة طوى؛ غرم بما فيمته٠٠٠ ر١٢

اسکودوس آی ۲٤۰ دولارا بدلا مس

وصادف الزبون كان مفتض

أن يسجن لحة 10 يوما

ضمن تصفيات المجموعة الاولسسي لكأس اسيا ، والتي تقام في مدينة

سقوط ٣ جرحى

زايد الرياضية •

الزبون كأن

مفتثما حكومنا

توقف مباراة

قال القدائيون الفلسطينيون دمشق أمس انهم قتلوا أو أصابوا بجروح جميع ركاب حاملة جنسود اسرائيلية من جراء انفجار قنبلة موقوتة ليل أمس الاول • ونسبست « وكالسنة الإنب الفأسطينية » { وفا } الى ناطق فدائى قوله أن الفدائيين زرعسوا القبلة تدت العربية بينما كانت متوقفة قرب مشارف الخليل فسي

نسف حاملة

وقتل فيه ٦٤ اسرائيليا ٠

ووآصلت عشرات مــن اللســـ

اوقوع اضطرابات •

والتهديد بابعاده ٠

ظهر اهس ،

بتظاهرات ، كما اغلقت منام

وزدر البترول السعددي في عدان فرارواشنطن وقف استبرادالنفط من ايران لايونترافيصادياعاي وضعه

قال الشيخ احمد ركي يماني وزير البتزولوالثزوة المعدنية السعودي في مقابلة تشرت في عمان أمس ان قرار الولايات المتحدة وقف استيراد النقط من ايران لن يكون له أي تأثير اقتصادي على وضع

ويزور الشيخ احمد عمان لفضور اجتماع يعقده المجلس الوزاري للنظمة الثروة المعدنية العربيسة

وابلغ صحيفة « الدستور » قوله أنه « لا وقف صادرات النفط الايرانية الى الولايات المتعدة ولا تجميد الودائع الايرانية في الولايات المتحدة سيكون له أي تأثير أقتصادي على وضع النفط » •

وسكل اذا كانت منظمة البلدان المسدرة للبترول ٦ اوبيك ٢ ، ١ التي تعتبر المعلكة العربية السعوبيَّة

عضوا بارزا فيها ستسائد ايران في نزاعها هــع الولايات المتعدة فقال أن ايران لم تطلب من منظمة ه اوبیک » اتخاذ ای موقف • وأضاف يقول : اتَّه لا علاقة لمنظمة ٥ اوبيك ٥ باية مسائل سياسية تدور بين دولة عضو ودول

وسئل الشيخ احمد اذا كانت منظمة « اوبيك » ستستخدم الان سلة عملات بدلا من الدولار في مُساباتها للنفطية اثر تجميد الودائع الايرانية في الولايات المُتحدة فقال أنه ليست هناك اية علاقة بين الاجراء الاميركي ضد ايران وبين اتخاذ سلة

واضاف يقول : اذا كانت مثل هذه السل ستستخدم فستكون لعماية عائدات ألدول الاعضاء من تقلبات اسعار العملات في الاسواق فقط •

قالت دراسة للكونغرس الاميركي أمض أنه من المرجع أن تمنع حاجة ايران الى الاموال النقدية طهران من تخفيف الصادرات التقطية الى المستوى الذي يتكهن به زعماء ايرانيون وجاء في الدراسة، التي اعدتها مكتبقالكونجرس، انه حتى لو جرى تخفيض جدري في الميزانية الايرانية فمن الضروري ان تكون الصادرات النفطية

فی مستوی ۳،۲۰۰۰،۰۰۰ برمیل یومیا ۰ ولاحظت أن مسؤولين كبارا في هكومة الدكتور تهدي بازركان رئيس الوزراء السابق ومستشارين لاية الله الخميني الزعيم الثوري الايراني اعلنــوا عند تسلمهم منامجهم أن القضاء على النققات التي تعتبر هدرا للاموال مبهمكن من جعل الصادرات النقطية تتراوح بين ٢٤٥٠٠٤٠٠ برميل يوميسا

> ثغرة في آلداخل

و ۲۵۰۰٬۰۰۰ برمیل ۰

وقال المسؤولون أن ايران لن تعود الى مستوى التصدير السابق أي حوالي خمسة ملايين برميل في

أَلَا إِنْ الدراصةُ قَالَتْ أَنْهُ عَتَى فِي هِالَ اجْراءُ تخفيض جدري في الميزانية يقضي بوقف التوسّع الصناعي والمشروعات النووية لتوليب الطاقسة فستبقى هناك ثفرة في الدخل تزيد على ٢٥٠٠٠٠ مليون دولار مما يتطلب جعل الصادرات النفطية ۳۵۰۰۵۰۰۰ برمیل یومیا ۰

ومن شأن ميزانيات متشددة بديلة عرضتهسا برميل في اليوم على الأقل بسعر ٢١ دولارا للبرميل نتأمين الدخل المطلوب •

وجاء في خاتمة الدراسة أنه اذا كانت أيران تريد الربع والمعافظة على الاستقرار فقد يضطر الزعماء الايرآنيون الى قبسول مستوى تصدير يبلسغ ۲٬۵۰۰٬٬۰۰۰ بزمیل هو حد ادنی اکثر منسه حسنا

الآ أنها اضافت تقول أن ايران قد لا تستطيع عفع الصادرات الي ٤٠٢٠٠٥٠٠ برميل في اليسوم دون مساعدة خارجية في مقول نفطها • واشنطن – ر

السعر القصى للبرميل من نفطها

وقال الوزير ان قطر لا تنسوي

التمول الى مجموعة مـن العملات

عرضا عن الدولار في عمليات دفــع

اثمان النفط لان الدولار يعطي اعلى

ومضى بقول ان « اوبيك » لـن

تثردد في التوسط بين ايران والولايات

المتحدة الافراج عن الرهائين الذين

يحتجزهم طلاب ايرانيون في السفارة

وقبال: ولكننسي لا ارى كيف

ئَسْتَطِيعَ القَيَامِ بِشَيْءَ اذَّ أَنْ هَمُهُ مَشْكِلات داخلية تعني ايران •

الدوحة _ ر

الخام بمبلغ ١٣٥٥٠ دولار

نسبة من حيث الفائدة •

الاميركية في طهران ،

البغدان المصدرة للبترول هاوبيك ه

والمالية في قطر قوله أن « أوبيك ؟ سترفع أسعار نقطها في الاجتماء الذيّ تعقده أقي كراكاس في كانون

> اللواء طه المجذوب أول سفير لصر في أسرائيل

نشسسرت أمس صحيف هالسياسة» الاسبوعية في القاهرة. ان اللواء طه الجدوب سيكسون أول سُفير لصر في اسرائيلَ وأوضعت الصحيفة أن اسسم اللواء المجدوب الذي يتولى حاليا رئاسة اللجنة المصرية المكلفسة بتطبيع القلاقات بين البلديسن بجيء على رأسقائمةالشخصيات المرشحة لتولي هذا المنصب

ومما يذكر أن اللواء المجدوب، وهو بدرجق فير بوزارةالخارجية، يبلغ من العمر ٥٣ سنة وقسد اشترك وجميع مراحل المفاوضات العسكرية بينمصر واسرائيل منذ ه الكيلو (١٠٠ ۽ على طريسيق السويس عقب حرب أكتوبسر ١٩٧٢ عندما كان في ذلك الوقت مساعدا لرئيس شعبة العمليات

كما ألف عددا من الكتب منها «العسكرية الصهيونية» و «نشأة ونمو المؤسسة العسيكرية الاسرائيلية » •

ومن المقرر مبدئيا أن يت ومن المفرر مبدئها ان يتسبم تبادل السفراء مينمصر واسرائيل في وو شباط المقبل • القامرة - أفب

الأرباح الضغمة ألتي تجنيها شركات

وقال الشيخ عبد العزيز بن خليفة ال ثاني في مقابلة مع صحيفة « غالف تايمز » الاسبوعية ان قطر: تبيع برميل النقط يسعر ٢٦ دولاراء لكنة يباع من جديد في روتردام بمبلغ · 3 دولارا •

و دودرد واضاف یقول ان هذه الزیادة فی السعر ليست من عمل المنتجين واضاف الشيخ عبد العزيز يقول انه لا يعرف عجم الزيادة التسي ستقرر في كراكاس ، وقال ان لجنة فنية تجتمع في فيينا ستقدم

وقي حزيران الماضي حددت منظمة

الضيام وسيلة قوية المعط في الهند

جلس رجلان إحاط كل منهما عنقه بقلادة من القطيف تدت مظلة رثة ممزقة وقد بدت عليهما امسارات التعب وكان هذان الرجلان وهما من زعماء النقابات صائميسن دعما اطالبتهما بوجوب إعادة مستخدمين طردوا مسسن

والغريب أن الصيام يشكل طريقة محببة للاحتجاج في بلد ينام فيه الالوف من الناس وهم جامُّعون والصيام تراث خلفه المهاتما غائدي ابو الامة والاستقلال .

وكان غاندي رسول عدم اللجوء الى العنف يستخدم الصيام سلاحاً فعالا لاذلال العكام الانكليز ، وارغامهم على الركوع وقد صَّامَ علنا ١٦ مرة • وفي الربعينات صام مرتبن بلدة ٢١ يوما دفعة واحدة •

والآن ويعد مرور ٦٦ سنة على وفائه لا يزال الصيسام وسيلة قوية للضغط يعارسها المحرضون السياسيون وزعماء

كرامنليس بحري مباحثات

وقالت ألا وكالة الانباء العراقية «انه ترأس الجانب العراقي الرئيس مدام حسن فيما تبرأس الجانب اليونائي قسطنين كرامننيس رئيس

وضم الجانب العراقي السادة :عزة ابراهيــم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة ، وطه ياسين رمضان عضو هجلس قيادة الثورة والنائب الاول لرئيس الوزراء ، والعقيد الركن طارق حمد العبدالله امين السر

اليوناني في بغداد •

قطر تنفق

على التنمية

ألف مليون دولار

قال الشيخ عبدالعزيز بن ِ ذليف ة

وزير المالية أن قطر ستنفق أكثر من

٠٠٠ر١ مليون دولار على مشاريستع

وسجلت أرقام نشرها الوزيـــــ

ميزانية قياسية تبلغ ١٩٢٠ مليون

ریال (حوالی ۱۰۰ر۱ ملیون دولار)

للسنة المالية الجديدة الني تبسحدا

في ٢٠ تشرين الثاني المسالي أي

بزيادة اراد بالمئة على السنسة

وزادت مخصصات مشاريع التنمية

بنسبة ٢٧ بالمئة بحيث بلغت ٩٠٠ر٤

مليون ريال أي حوالي ٢٠٠ر (مليون

التنمية في السنة القادمة •

تصدر عن دار الصياد المدير العام

بسام فريحه

تشرين الثاني العالي

للمؤمنين ايام الامد •

القسطُّنطينيةٌ لطَّائفة الروم الارثو نكس •

الكنيسة المسيحية الشرقية عند ١٠٥٠٠ سنة •

قبل سفر رئيس الدولة الالماني الشرقي عدن توقع على معاهدتها الشانية للصداقة والنعاون مع الكنلة السوف

الامبريالي في هذه المنطقة الغنيسة بالنفظ ستار هماية مضيق هرمنز الاستراتيجي وكانت سلطنة عمان قد اقترحت خطة للدفاع عن مُضيعة الذي تستخدمه ناقيلات النفط في طريقها من الخليج تتولى تمويلها دول الخليج والولايات المتحدة وآليابان

نيارة البامالتركيا مخصصة

لقضية الوحدة المسحسة

قال البابا يوفنا بولس الثاني اعس انه سيزور تركيا في نهايـــة

واعلن البابا ذلك عندما كسان يتحدث الى جماهير تجمعت في

وقال البابا انه سيزور انقرة واستانبول وافسوس من ٢٨ تشرين

الثاني العالي الى ٢٠ مله تلبية أدعوة الحكومة التركيـة وبطريــرك

واضاف البابا يقول ان زيارته ، وهي الرابعة التي يقوم بها الـر الفارج في هذه السنة ، مخصصة لقضية الوحدة المسيحية ،

ومضَّى يقول : انها زيارة مهمة لانها ستشجع السير نحو الوحدة بير

وقال آنه سيزور انقرة اولا ثم يتوجد الى استانبول التي هي عاصمه

وذكر انه سينهي زيارته بالتوجهالى مدينة افسوس الاترية في غرب

ساهة القديس بطرس لتعصل على بركته التقليدية النبي يعندها

ورفض معظم الدول المعنية المشروع المذكور وندد البيان، الذي نشر في عدن والمانيا الشرقية لُ وقت وأحد ، بمعاهدة السلام المصريسة .. الاسرائيلية وقال انها ضد مصالح جميع الدول

انفاق بين لبينا والقلبين

وقال ناطق ان بلاس أوبلي وزيسر العمل وقع الاتفاق مع نده الليبي وأضاف بقول انه سيكون بسين العمال معرضات وعمسال مهسسرة ومهنيون ومهندسون وغيرهم مسسن

وقعت اليعن الجنوبية بالاحترف الاولى اهس الاول على معاهدتها الثانية للصداقة والتعاون

مع الكتلـة السوفياتية في اقل من شهر • ووقع الرئيس اليمني الجنوبي عبد الفتساح اسماعيل واريك هونيكثر رئيس الدولة الالمانسي الشرقي بالاصرف الاولى على المعاهدة ، وهـــيّ لمدة ٢٠ عاما ، بالنياسة عن بلديهما ، وكان الرئيس اسماعيل قد وقع في ٢٥ تشرين الاول الماضي على معاهدة مماثلة مع الاثحب السوفياتي ، مما يعزز الموقف السوفياتي في منطقة

البصر الأحمر الاستراتيجية وقالت المعاهدة مع المانيا الشرقية التي نشر بعض معتوياتها في عدن امس الأول بعد سُفــر مونيكـر ان البلدين يتعهـدان « بجميع اشكال التَّعَـاونَ عَلَى أَساسَ المساواة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لبعضهما بعضا ×

وقالت ان التعاون سيتناول المقبول السياسية والزراعية والتعليمية والتلفزيونية والاذاعيسة والسينمائيــة •

وتعهد البلدان كذلك بمشاورة بعضهما بعضا بشأن المسائسل الدولية التي تهم بلديهما التعاون

ولم تشر النصوص التي نشرت الى التعساون العسكري ألا ان البلدين تعهدا بعدم الدفول في احلاف عُسكريــة او الانضمام الى ايــة اعمـــــ تستهدف الدول الأفرى وندد بيأن مشترك صدر دول نتائع زيسارة هونيكر التي استمرت ثلاثةً ايام * بألَّماولات

التي تهدف الى ايجاد هبررات للتدخل العسكري

قالت وزارة العمـــل أمـــس ان الجماهيرية الليبية والقلبين وقعتسا اتفاقا سيقوم بموجبه ٠٠٠ر٥ فلبينى من هيت المبدأ بالعمل في الجماهيرية

العمال الفنيين •

RIV

انه طبعًا كازينو ريتز-أجمل شادي من بوعه في الندن، وقد اعيد ا فتاحه وتجديده تماشيامع الرويسة الادواردي الاصلي، الأمرالذي جعل كلمة ريتن عن الاستحرامن بة والصيافة والحدمة في جميع إنحاء بريطان العاطبة

الرف أهية العالمية . ويعيط كازينو ريت زضيوف بستويات لايمكن مضاعاتها من ويجتنك أزينو رستز في جميع تصاميمة الفخمة وقي مطبخه الذائع الصيت وفي حدمته التي لات وبها شيائية مسحة من المفوق يميز بها عن غيره

رياست المسورية ساميه مسحه من المعوق يمير بها عن عليره من المنوادي البريطانية . ونسوف تكتشف شهرتك بواسطته ، واننا لجازم ون بانك ستقصده وسلهو فيه فور وصولك الى لندن .

زينو ريتز اوتيل ريتز، البيكاديلاي، لندن، W، انكلترا م 4914678 - TEL: 01 - 4914678